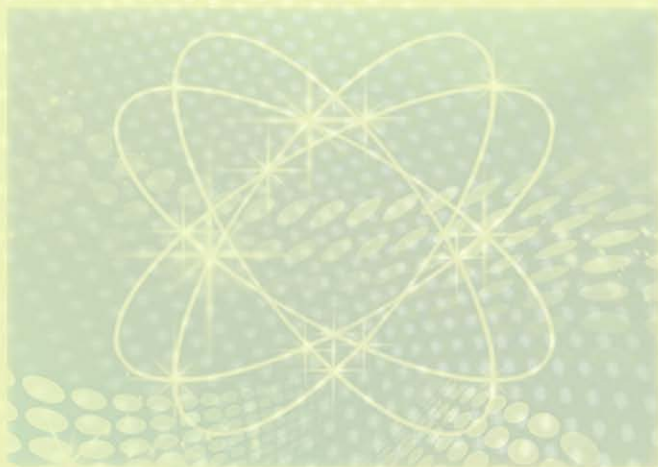


耕 耘

——一个基层教育工作者的教研实记

张运来 著



三秦出版社

耕 耘

——一个基层教育工作者的教研实记

张运来 著

陕西出版传媒集团
三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

耕耘 / 张运来著. —西安 : 三秦出版社, 2013.3

ISBN 978 - 7 - 5518 - 0413 - 4

I. ①耕… II. ①张… III. ①中学教育 - 文集
IV. ①G63 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031336 号

耕 耘

一个基层教育工作者的教研实记

张运来 著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 西安市商标印刷厂
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 13.5
字 数 220 千字
版 次 2013 年 4 月第 1 版
2013 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1 - 1000
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5518 - 0413 - 4
定 价 45.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

自序

“运来”之名源于父母希望我的降生能给家人带来好运,以改变“吃食堂”时期的饥饿与贫穷。儿时的我,生性贪玩,时常纠集同龄伙伴,或上树下井掏鸟蛋,或以牛毛自制的“足球”在麦场上对垒,或一块模仿“电影”放映,满村“集结游行”。以村人的爱而爱,以村人的恨而恨……上小学、初中、高中时,我虽然都是班干部,却没有了儿时的顽劣好动。记忆中一直是老师心目中的好学生,绵羊式的乖孩子。

偶然的一次机会,我成了一名正式的“娃娃头”——民办教师。这好像是冥冥之中的安排:初站讲台,就对上课充满感觉与信心。教书第一学期,我代课的初一甲班语文就在我们全公社统考中得了第三名。刚走上工作岗位不到二十岁的我,初尝“成就感”,高兴得几乎一夜未眠。也正是因为这次小小的成就,我坚定了当一名好老师的信念。后来也有几次转变命运的机会,却都因为自己热爱讲坛而任其流逝。

为了当一名好教师,我一心一意、全身心地投入工作。不论春夏秋冬、节日假期,我都以校为家,以书为友。自己当学生时虽说是老师喜欢的好学生,但文革时期的教育能学到多少东西?面对要教给学生而自己没学过的许多知识,只有埋头钻研。那时候,我有钱就买书,没钱了就借,借书来读更是生活的重要组成部分。在我看来,别人教书是老师在教学生,我教书是和学生共同学习。作文课堂上,我总爱和学生一起命题、审题,一起列写作提纲,一起作文,我把这叫做写“下水文章”;早晚读自习上,我和学生一起朗读、背诵课文,并爱和学生比背诵速度,我把这叫做“逼背”。这样做,一方面强逼学生将名段名句牢牢记住,另一方面也强逼自己不断进步。上世纪70年代末的新编教材,使用的是我国第三次简化汉字。每备一节课,我常常要翻阅两套字典、多种参考资料。由于时不时停电,罩子灯成了我的宠爱。在罩子灯下,我常常为批阅学生的好作文而兴奋得忘了时间已过半夜;在罩子灯下,我也常常为一个苦涩难解的语法、复句而反复推敲到起床铃响。别人说我成了“教书痴”。

这一时期,我在和学生不断地交流与共勉中,总结了几十条帮助记忆和巧妙掌握词性、语法、修辞的顺口溜。学校评课,把这叫“口诀教学法”。“口诀教学”极大地培养了学生学习语文的兴趣,许多对学习语文有困难或没有兴趣的学生爱上了语文课,语文成绩提高很快。那个时期,初中学生中途大量辍学是

很普遍的事情,而我所代课班级,从没有流失过一个学生,许多家长的反馈是:“娃都爱上你的课。”也可能是太认真、太傻、太痴、太爱教书、太爱学生了,以至于别人一个个都复习考试转正了,而我由于只想着年年统考得第一名,直到上世纪80年代中后期才将自己的个人转正问题解决。

走上学校领导岗位,初涉教学管理,我一筹莫展。学、问、听、看、访,样样都“摸着石头过河”。这中间,被别人轻视过、误解过、讥讽过,可我就坚信一个理——做出样子让你看!大初中一个年级平行班级很多,我虽然分管学校多项工作,头绪繁杂、工作繁忙,但我对所兼任的语文课始终丝毫没有放松,反而将全新的理念和不断创新的教学方法用于课堂。作为学校教学管理人员,自己所兼任的语文课,每次考试,在本校乃至本地区均为第一名。同时,我考取并参加了陕西师范大学大专起点本科汉语言文学专业的函授学习,见识了高等学府专家教授对专业知识高屋建瓴的讲授,聆听了专家名师先进的教学观点和教学方法,接受了新的教育思想和教学理念,也阅读了大量古今中外的优秀名作名篇,从根本上提升了自己的语文教学水平。

教学管理的过程管理和终端管理,在这一时期我都有充分的体验与总结。我认为,学校管理的核心是人的管理,即对教师的管理和对学生的管理,此二者都离不开心理疏导与目标的培养。同时,管理者自身要有比别人强的“硬功夫”。心理疏导旨在强化人本的职业道德水准和理性的思路与观念,以及对事业的认知水平;目标培养则强调一个人学习、工作所追求的人性思想的最大化、个人人品体现的最理想化。我正是尽力遵循着这样一种境界,在自己所从事的每一阶段工作中不断努力、尝试、奋斗,从担任学校教导主任、副校长、校长,到乡镇教育专干职务;从课堂教学管理到教学管理、学校管理、乡镇教育管理;从山区学校管理到平原学校管理、城镇学校管理;从金粟山下的教育到淡村老区的教育,都取得了一定的成绩,无愧于走过的每一段路。

当校长时,正值我国抓素质教育,我校率先试点。作为渭南市素质教育试点校,我们大胆探索,积极尝试各项实验课题,认真实施各种学生综合素质考查办法,取得了阶段性的成果。一年后,学校被评为渭南市素质教育先进单位;我所撰写的《走出“应试教育”误区,全面实施“素质教育”》论文获陕西省中小学素质教育研讨会论文二等奖,并入围全国教育科学“九五”规划教育部重点课题“素质教育的理论与实践研究”学术文库,编入由人民教育出版社出版的《如何实施素质教育》一书。我们全面实施素质教育的做法,被多家报刊撰文报道,如《渭南日报》曾以《不求人人升学,但愿个个成才》进行专题报道。

从事乡镇教育管理多年来,探索、创新、实践一直是我的追求。在担任教育专干期间,作为课题组负责人,我承担着“新形势下学校管理模式研究”课题和

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“落实学生每天一小时体育锻炼”的研究工作,并顺利结题。《陕西日报》、《渭南日报》分别以《殚精竭虑终不悔,只为桃李香满园》、《为了人人成才》作了专门报道。

回顾自己走过的这几十年教育历程,有辛勤的汗水,有艰辛的努力,还有拼搏和奋斗的痕迹;有坎坷的经历,还有辉煌的时刻。所留下的一首首诗句、一本本教案、一篇篇心得体会,大都在繁忙与工作迁移中遗失。近来静思,将手头少许的这些杂碎文章辑集成册子,以整理和保存。选文的标准主要着眼于是否具有一定的普遍性、时代性和实用性。所选文章基本依按原文,仅按内容分为三个部分进行编排。如果这本“耕耘集”对老师备课、教学和学校管理能做一点参考,起到抛砖引玉之效,将是给我最大的安慰与鼓励。

撰文和辑集的过程中,得到各位同仁、老弟、教育专家的热情指导和帮助,感激之情无以言表!

这里也诚恳地请读者对书中的错误和缺点予以斧正,本人在此一并表示谢意!

编 者

2012年10月于庄里

目 录

自序

第一部分 探索之路——教坛感言与理论研究

- “口诀教学法”的尝试 (3)
- 谈学生写作兴趣的培养 (5)
- 如何培养学生作文训练 (8)
- 走出“应试教育”误区,全面实施“素质教育” (11)
- 家庭教育是素质教育大厦的基石 (17)
- 领导“充电”需要内驱力 (21)
- 师德教育感言 (23)
- 践行科学发展观,历练内功强素质 (25)
- 加强学校内涵发展,全面提高教育质量 (27)
- 关于当前义务教育学段几个问题的思考 (32)
- 浅谈当前初中学生管理中的困惑与问题 (34)
- 平凡中践行督学职责,奉献中实现人生价值 (37)
- 务本求实,创管理新路 (40)
- 对当前农村教育的困惑与反思 (44)
- 对庄里镇义务段教师队伍建设情况调研 (47)

第二部分 工作实践——教育管理的尝试与体会

- 尽职尽责,规范管理,努力办好南社人民满意的教育 (53)
- 强抓机遇,规范管理,努力做好南社教育整改工作 (56)

调整思路,转变观念,在狠抓常规管理中,把“质量立校”作为重点工作来抓	(58)
在淡村镇教育工作督查汇报会上的讲话.....	(61)
在庄里镇师德教育活动动员大会上的讲话.....	(64)
整合教育资源,强化学校管理,努力提高小学教育质量.....	(67)
凝心聚力谋良策,群策群力求妙招,全力抓好今年的复课工作.....	(71)
在庄里镇教育总支纪念建党 83 周年暨接收新党员大会上的讲话.....	(74)
狠抓质量,力求发展,努力开创我镇教育事业持续均衡和谐发展的新局面	(75)
巩固“两基”成果,提升办学水平.....	(81)
在全县师德建设年活动动员大会上的表态发言.....	(84)
因地制宜,探寻农村学校体育模式 面向全体,为学生的发展奠定基础	(86)
奋发有为,推进全镇教育事业持续健康发展.....	(90)
奋发有为,追求创新,高效完成目标任务.....	(93)
教育要发展,师德当为首.....	(96)
注重内涵发展,高效务实地抓好复课工作.....	(98)
不懈努力,追求更好,是我一贯的工作目标.....	(100)
“充电”、“加油”是为了更好地履行职责、立教为民.....	(104)
切实加强师生的公共安全教育,最大限度地提高安全意识和防范能力	(108)
在庆祝第二十五个教师节暨教育工作表彰大会上所作的报告.....	(141)
2009 年度校长指标体系考核自查汇报.....	(146)
恪尽职守,全力做好督学工作.....	(150)
殚精竭虑,追求更好,高效完成目标任务.....	(152)
庆祝 2010 年教师节暨教育工作表彰大会工作报告.....	(156)
庄里镇创建教育强镇工作汇报.....	(161)
凝心聚力,奋勇争先,务实高效完成年度责任目标.....	(166)
奋发有为,开拓创优,确保年度目标任务顺利完成.....	(172)

第三部分 教坛心语——致辞与花絮

2007 届校园艺术节致辞	(179)
六一致辞	(180)
2008 届校园艺术节活动致辞	(181)
2009 届校园艺术节活动致辞	(182)
祝词	(183)
富平县学校发展水平“316 工程”督导评估试点现场会致辞	(184)
校长论坛致辞	(185)
关于班子建设问题与学校领导交心谈话	(186)
对“忍”字之我见	(187)
祭父母文	(188)
在父亲去世三周年祭奠仪式上的答谢词	(189)
沉痛悼念马长学同志	(191)
名言采摘	(193)
修学储能,先博后渊	(194)
给生命一个制高点	(204)

第一部分

探索之路

——教坛感言与理论研究



“口诀教学法”的尝试

为了培养学生的学文兴趣,我采用了“口诀教学法”,我的具体做法是:

一、培养学文兴趣,激发学文情感。

一到中学阶段,由于理科的比重逐渐加大,加上又开设了英语课程,就会有相当一部分同学把主要精力投入到理科和英语课上,又因为中小学的语文编排跨度特别大,不少学生一下子对语文学习的兴趣淡漠了,甚至成了负担。为了让学生文理科同步发展,齐头并进,我在给学生讲学习语文的重要性时。一方面联系数、理、化等学科的一些具体内容,从语文知识的角度来分析、推理、阐述、讲解学习语文这个基础工具的重要性和必要性;另一方面,我采用编顺口溜的方法培养大家学文兴趣:如学习语文并不难,常思多读是一环,注重知识系统性,牢记注释会应用;作者作品要记全,写作方法较麻烦,归纳分类并不难,列表图示全记完。多听广播说准话,朗读课文声要大,表情读书最好听,课文意思也好通。周周比赛月月奖,语文学学习保跟上。从而有效地激发了学生学习语文的兴趣。如,在教《谁是最可爱的人》一文时,同学们兴趣可高了,课堂气氛非常活跃,大家纷纷举手,争着发言,抢着读书。借此,我趁热打铁,给同学们宣布了我早已编好的“四比”口诀:学习态度比认真,学习精神比刻苦,学习时间比坚持,学习效果比应用。现在,全班百分之九十以上的同学都对学习语文产生了浓厚的兴趣。

二、词性多,内容繁,编成口诀并不难。

我在词语的教学中发现,不少学生对结构助词“的、地、得”的使用搞不清,往往乱用,我根据同学们对名词、动词、形容词掌握得较好这一特点,编了个“结构助词位置口诀”：“的”只在名词前面搁；前面形容（词）后面动（词），中间夹“地”不用说；要问“得”字怎么办？或动（词）或形（形容词）在前边。供大家参考，结果，同学们不但很快记下了这个口诀，而且在应用上很少出错。

代词虽不算难，但同学们常常将指示代词与疑问代词混用，为使大家清楚地辨别并正确地运用代词，我又编了一组代词诀：人称代词“我”、“你”、“他”，疑问代词“谁”、“怎”、“哪”，指示代词“这”和“那”。“哪”字无口指谁家，“所有”、“一切”和“其他”，代词内容很复杂，一个“代”字牢记下。这样一来，同学们再也没有出现将代词混用的现象。

虚词中的“副词”与“介词”是同学们最难分辨、容易混淆的词，其定义字多句长，同学们难解其义，为了解决这个问题，我除了列举大量的例子供同学们辨析以外，又编了一组顺口溜，让同学们区分这两类虚词：

1. 说副词,道副词,修饰动词形容词;表时间,表范围,还表程度、否定和语气;再记住,莫能忘,名词和它不交往(即副词不能修饰名词)。

2. 前为介(词),后边定为名(词)或代(词),加两者,介词结构成起来。要问它们(介词结构)有何用:修饰动(词)形(形容词)理应该。表时间,表方向,还表处所和对象;要记准,莫乱用,介词不能单使用。

3. 副词区分并不难,它必居于动(词)形(形容词)前;若后紧跟名(词)或代(词),它的词性必为介(词)。

并举例让学生练习:

如:他在教室。(动词)

他在学习。(副词)

他在教室学习。(介词)

由于口诀好记,学生学起来又有兴趣,本来较繁难的副词、介词,学生很快搞清楚了。目前,绝大多数同学都能熟练掌握这两个虚词的运用。

三、成分多,短语难,编成口诀能记全。

多年的语文教学实践告诉我,学习语文有三难:作文难、古文难、语法难。语法教学的确令多少语文教师头疼。任你怎样苦口婆心,大讲特讲,学生往往叹息摇头,因为语法课不像文选课那样生动有趣味,论知识,只是单纯的条条框框,教师硬灌往往收效甚微。为了改变这一现状,我在语法教学中,针对进度和不同内容,编写了如下的顺口溜:

1. “的”前定,“地”前状,“得”后补,“的”后两种是主(语)、宾(语),“地”后“得”前都是谓(语),结构助词记清楚,划分句子心有数。

2. 主、谓、宾、定、状、补,主干、枝叶分清楚,基本成分主、谓、宾,附加成分定、状、补,定语必居主、宾前,谓前为状谓后补,这些关系辨清楚,分析句子心有数。

3. 主语受谓语述说,表示谁或者什么,充当它的是名代,特殊时间类更多。动、形、数量成结构,主动的词组并列。

4. 谓语对主加述说,回答怎么是什么,常用动词形容词,合成谓语有三个:能愿、判断和趋向。评议判断又述说,复杂谓语较啰嗦,兼语连动细琢磨。

还有其它成分歌,在此就不一一说。总之,采用口诀教学法,能使许多较为复杂的知识口语化、简单化,更重要的是,能使许多学文无望的学生激发起浓厚的学文兴趣。

不断探索语文教改新路子,是每个语文教师的义务,我们应该在实践中不断更新观念,探索前进,为迅速提高语文质量做出新的贡献。

1988年11月21日于吴村初中

谈学生写作兴趣的培养

众所周知,语文教学的落脚点和最终归宿就是作文教学。近几年,由于受应试教育的影响,学生的写作模式化,作文教学扼杀了学生的个性,而长期以来忽视学生写作兴趣的培养也使我们语文教学“少慢差费”的表现。学生的写作兴趣是其写作动机的重要心理成分,是学生写作的内部态度,学生只有对写作有了明确的动机和良好的态度,这时,他们就会把写作视为一种愉悦的活动,而不认为是负担,学生对写作有了兴趣,就会表现出追求探索的倾向,努力去提高写作能力。那么,如何培养学生的写作兴趣呢?

1. 命题诱发,创设情境

作文命题可以诱发生活积累,引起写作欲望,培养写作兴趣,命题要尽量新颖别致、含蓄隽永,有趣味性和启发性,要留有想象的空间和驰骋的余地,使学生看了题目就大有愤悱之感,大有话在喉头,以一吐为快的劲头。命题的成功,关键在于研究学生心理特点。首先要注意同学“成人感”的心理特点,命题有意识激发他们的成人感,如《假如我是语文老师》。其次要注意同学“觉醒感”的心理特点,命题应在分辨是非,认识美丑方面启发同学进行严肃的思考,如《生活告诉我……》。其次,创设情境,交流激发,组织学生围绕所写内容,通过对生活认识或写作角度的交流以激发写作兴趣。如指导写“童年趣事”,可启发学生讲故事,交流个人的童年生活片段,以激发学生的好奇心、好胜心和写作欲望。通过交流打开思路,建立这种“优势兴奋中心”,激发写作兴趣便是打开学生头脑里紧锁着的材料宝库里的一把“金钥匙”。

2. 生活引路,阅读触发

再肥沃的土地没有甘泉的滋润,也难以孕育丰硕的果实。写作文也一样,没有课外的观察实践与积累,难以写出好的文章。因此教师要特别重视学生的课外学习,只有将课内课外有效结合才能让写作焕发活力,社会生活是写作的源泉。具体的做法是,教师根据实际生活有目的有计划的布置一些作业,诸如“社会调查、节日采风、手抄小报、佳作集锦”等,促使他们去观察去实践,尤其是到了课堂上要给他们充分展示的机会,并给与表扬,充分调动学习的积极性。“欲将工其事,必先利其器”,让这些积累成为写作的法宝,成为克服语言困难的最有力的“武器”。将学生以往对生活的认识、感受巧妙地加以引发,充分挖掘

学生正确认识生活的潜力,便会把主动表达这种认识看作是一种乐趣而对作文产生兴趣。让他们借作文表达所见、所闻、所感。久而久之,学生懂得了从生活中汲取丰富的材料,养成了随时表达的习惯,写作兴趣自然也就得到了培养。引导学生读一些文质兼美的文章,读一读四大名著、世界名人的佳作,或者看一些适宜的电影、电视,不断拓宽自己的知识面,丰富自己的头脑。同时,在阅读的过程中,养成摘抄好词佳句名段的习惯,适时进行练笔,在课内外阅读的过程中有新的发现,并由此而感悟、联想到其他的事,产生一说为快的心理,自然地把读与写结合起来,逐渐对写作产生兴趣。

3. 评讲鼓励,个人帮助

作文讲评中的鼓励,是激发学生写作兴趣的催化剂。作文的批阅、评讲要立足于发现学生作文中对生活的真知灼见,给予肯定;要特别注意作文差的学生,要捕捉他们作文中的点滴可取之处,通过评赞、鼓励,激发写作兴趣。评讲力求形式活泼,唤起全班同学写好下一次作文的欲望。还可将优秀作文推荐给校办刊物或其他报刊,以激励更多的同学写好作文。如初一第一篇作文《我说我自己》,有一个同学写了这样的内容:他不喜欢运动,吃饭爱挑食,所以长得很胖,在几次三好学生评选中都因体育成绩不达标而落选,他因此下定决心减肥,先从吃减肥药和节食开始,一定要成为伙伴眼中的帅小伙。文章通过典型事例和典型细节的描写,真实生动描写了他的心理活动。我再下评语时,除肯定他写作上的亮点之外,还写了下面一段话:“你敢于直面自己的身体缺陷的勇气令我佩服,你不甘落后自尊自强的精神让我羡慕。但不知道你在减肥计划实施之前有没有考虑过健康的问题?你正是长身体的黄金阶段,如果身体垮了,“帅”从何来?不妨先制定一个锻炼计划如何?”作文本发下后,他看了评语,很兴奋,很快就给我拿来了一份锻炼计划,还请我当他的义务“监督员”。其次,事实表明,针对学生作文中的不同问题进行个别帮助、引导,适时传授写作经验、解决困难,也是培养写作兴趣的有效办法。

4. 仿写练习,发挥特长

中小学语文课程无疑体现了学生习作的示范作用,课文的篇章结构更是体现了直观性、浅显性、易模仿的原则。所以在阅读教学中,应结合范文不失时机的加以引导,让学生模仿篇章结构,联系布局谋篇,改变拿到题目无从下笔的尴尬局面,就能培养学生作文的能力。例如,学了《雨》一文,我们就要学习作者按“雨前一雨中一雨后”的时间顺序观察事物的方法;其次,仔细琢磨作者是怎样遣词造句,巧用比喻、拟人、歇后语、谚语、成语等手法,把文章写的生动逼真。

当然,“课文只是个例子”。读书贵在应用,学习一篇佳作后,可吸取书中的好的方法,进行仿写小练习。如读了《人民英雄纪念碑》,可仿写《我们学校的教学楼》《***纪念馆》。如读了《阿里山纪行》,可仿写《游***山纪行》《游***有感》。在不断的练习中提高学生观察、分析事物的能力,最后归纳总结,融会贯通,久而久之,熟能生巧,才能“下笔如有神”,达到由仿写到创作的目的。其次,指导依据课文内容进行续写、扩写、缩写、改写和特别描写,也应该在阅读教学中循序渐进加以引导。安排自命题作文,放手让学生选择自己感兴趣的题材,写自己长于表达的文体,充分发挥学生的个性特长。这样,充分肯定优秀作文中所表现出来的写作特长,加以引导,以激励更多的同学发挥自己的“一技之长”,从而达到培养写作兴趣的目的。

总之,作文教学是师生共同参与的有创造性的活动。它一方面要求教师更新理念,工于设计,善于引导,注意培养学生的写作兴趣;同时也要求学生积极配合,潜心练习。只有这样,才能调动学生写作的积极性,唤醒学生内心的热情,我们的作文教学才能迈上一个新的台阶。

如何培养学生作文训练

语文教学的难点之一,就是如何培养学生“作文”。看了语文组作文批改的检查记录,翻阅了部分学生的作文及老师的评语,我对学生作文训练提出以下几点建议:

一、关于阅读背诵与写作训练的关系。

阅读和背诵精彩的文章,是学生练习写作的准备,是基本功。一个人写作水平的提高必然要经过一个阅读背诵、训练语感、积累词汇,由量变到质变的过程。没有一定量的积累,就不可能有质的飞跃。这个量,不仅指阅读量、背诵量、写作训练量,作为学生也包括老师对其作文的批改量,读别人的书说自己的话的训练量,读别人的文章写自己的话的写作训练量。只有以这些量的积累作基础,才能使学生在大量的阅读、背诵中悟出一种作文的道理,才有可能实现提高学生写作水平这个质的飞跃。鲁迅先生曾说:“我有一言应汲取,文章得失不由天。”不由天由谁,由作者自己。由作者自己通过大量的阅读和背诵,受到一种潜移默化的语感陶冶,积累了大量的词汇,学习了别人的观察生活,描写生活,抒发情感的不同方式,在写作训练方面受到种种有益启示后,然后自己去观察生活、思考生活,练习描写生活,练习抒发自己对生活,对社会,对大自然的种种感受,经过一定量的训练,写作水平就自然会出现一个由量变到质变的飞跃。

以上谈的是我学习语文,练习写作的一点体会,请各位语文同仁参考。我以为,要提高学生的写作水平,就必须重视阅读的训练,既要从现行课本中指定背诵的片断,又要向学生推荐优秀散文和诗文,推荐唐诗、宋词。让学生反复读,反复体会。口中读、心中想,读而成诵,并能准确地默写出来。古人说:“书读百遍,其义自见。”“熟读唐诗三百首,不写胸中诗自有。”多读多背诵优秀论文,往往比老师在课堂上滔滔不绝的架空分析效果好得多,因为在阅读背诵优秀诗文的过程中,既有词汇的积累,又有谋篇布局方法的感悟,还有欣赏水平的提高,长期的大量的阅读背诵,将会给学生作文水平的提高打下坚实的基础,青少年时期背诵的文章,有的会使学生终生受益无穷。

二、关于写作训练的量变到质变。

根据《中学语文教学大纲》的总体要求,语文学习不仅要提高学生的思想水