



R24-49

43-1

閩吳航陳念祖修園著

成都龍萬育慶堂訂梓男  
元符通經古過同校

醫學源流第一

醫之始 本岐黃黃帝也岐黃伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治原之原所以為

靈樞作 素問詳靈樞經九卷素問九卷通謂之內經漢書藝文志載黃

難經出 更洋洋經洋洋盛大也難經去古未遠則有考據內經之五經也

越漢李 有南洋漢著傷寒雜病論金匱玉函經六經辨聖道彰公因堂謂傷寒論義理如神龍出又首尾相顧其方

傳原本 經方而集其大相傷寒著金匱藏王森然謂金匱玉函示實貴秘藏之意也其方非

垂方法 立津梁仲師醫之聖人相傳之方所謂經方是也其為志本於神農本

李唐後 有千金唐經二卷今本分為九十卷較金匱雖有洋洋偏難之處而用意之奇用藥之巧亦自成一家

外臺繼 重醫林唐王素著外臺秘要四十卷分三卷較金匱雖有洋洋偏難之處而用意之奇用藥之巧亦自成一家

後作者 漸浸淫足觀也已不紅紫色鄭衛音靡音忘倦

東垣 重脾胃舊本亦題元人作脾胃論辨惑論諸室秘藏後人附以諸家合例有東垣十書傳也

七情 升清氣補中益氣及升陽散火之法如蒼術白朮

歸脾 亦足貴難之處不可不知惟以脾胃為重故亦可取

未醇 專主火金史方技傳守貞之說始自事蹟俱詳

若河間 斷自裁平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明其虛實之辨若木炭之反火也

遵之經 奇而妥如六經散防風通聖之散

一二方 丹溪出罕見傷人未震享字修家振高一格

陰宜補 湯芻浮以入得天地之氣以生有主之氣即足陽氣情血皆其化生也

雜病法 四字求謂氣血痰濕也一切雜病用此四字互用各盡其妙

上海文華書局印

若子和 主攻破張子之和意在人書中所主多大黃芒硝牽牛花大戟

中病良 勿太過止若太過則元氣隨邪氣而散中病而反矣

四大家 聲名噪劉河間張子和李東垣朱丹溪為金

必讀書 錯名號李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景

明以後 須酌量言醫書充棟汗牛可以博覽之以詳而備王肯堂金匱王宇泰薛青堂著鑒治準繩

氏按 說騎牆廣見識非謂諸家所著皆善本也詳而備王肯堂金匱王宇泰薛青堂著鑒治準繩

初說 守其常李中梓號士材適吳縣人著薛氏醫按十六種大抵以四

岳出 著新方方古聖人明造化之機探陰陽之本製出一方非可以思議反者若僅以熱地補陰人參補陽薑

附錄 寒者連除熱隨粘幾味附錄寒者連除熱隨粘幾味

獻可論 合二張明命門與張石頑張景岳之法相同

診脈法 瀕湖昂明李時珍字東璧號瀕湖著本草綱目五十二卷雜收諸

數子者 各一長擇其所長

長沙室 尚傍徨數子雖曰私淑長沙矣

徐尤著 本喻昌徐彬入都卒無所就遂專務於醫著尚論篇主張太過而醫門法津頗能開發金匱之秘旨以影

大作者 推錢塘張志聰號逸庵高世拭號士宗俱浙江錢塘人也國朝康熙間二公同時學醫與時未發為漢後第一書今著

醫畏其難而不敢說及醫畏其難而不敢說及

中風第二 並未寓目正取數十種庸陋之方冀圖律中更不足論也此書

人百病 首中風內經云風為百病之長也昔醫云中臟多濕九竅有昏緩失音耳聾目昏

驟然得 八方通風寒便難之證中腑多著四肢中經則口眼喎斜中血脈則半身不遂

得與脫 大不同風善行而數變其西南北東西北東南西南等

上海文華書局印行

甘藥調 回生理 生血少則不能化精內經云精不足者補之

大命 不傾 精而復其真陰之不足但用膠橋作甘之本味而酸辛苦鹹在所用蓋金此

薯蕷丸 風氣弭 金匱諸病凡自益百疾 塵蟲丸 乾血已 勞諸傷內有乾血肌膚甲錯

二神方 能起死 則足在滯以留新血而灌視不周以賊正氣而生長不榮以薯蕷丸為要方乾血不去

欬嗽第四

氣上喘 欬嗽生 內經云五臟六府皆令人咳不止於肺也然肺為氣之市諸氣

肺最重 胃非輕 內經云五臟六府皆令人咳不止於肺也然肺為氣之市諸氣

咳之患矣 咳之患矣 咳之患矣

風寒入 外撞鳴 傷於風寒咳嗽失音是也金匱云傷風咳嗽失音是也

癆損積 內撞鳴 傷於風寒咳嗽失音是也金匱云傷風咳嗽失音是也

通以致 秋氣令 肺氣不 行必結 咳之患矣

誰治內 虛癆程 宜於虛癆門擇其對證之方審是房勞

挾水氣 小龍平 腎虛症定治嗽外安內各盡其妙蓋以肺中有沉寒痼冷非麻黃大將不能擣其巢穴

策鬱火 小柴清 寒熱注來咳嗽者宜去人參

薑細味 一齊烹 金匱治痰飲咳嗽不外小青龙湯加減方中諸味皆可去取惟細辛乾薑五味不肖輕去即而煎

長沙法 細而精 治法宜觀其

癰疾第五

癰為病 屬少陽 少陽為半表半裏邪居其界入與陰爭則寒出與陽爭

則其爭則病作息則病止止後其邪仍聚於少陽之經

寒與熱 若迴翔 寒熱必應 期而至

三日作 勢猖狂 三陰流連 難愈 時醫名

熱偏盛 加清涼 小柴胡湯 加知母花粉 石膏連之類 隨宜擇用

邪氣盛 去參艮 身熱者 小柴胡湯 去人參 加桂枝 二錢 服後食熱粥 溫覆 取微汗

常山入 力倍強 小柴胡湯 加常山 二三錢 俗云邪未淨 不可用常山 以裁之不 常山久服 難藏邪之品 乃驅邪外出之品 仲景用其苗名曰蜀漆

大虛者 獨參湯 虛人久服 難藏邪之品 乃驅邪外出之品 仲景用其苗名曰蜀漆

單寒壯 理中匡 附子寒 理中湯 加柴胡治之

消陰翳 制陽光 寒之不熱 是無火也 益火之原 以消陰翳 寒之不熱 是無水也 壯水之主 以制陽光

太僕註 慎勿忘 味王太僕 清陰制陽 等註 千古不刊之論 趙養葵遵之以入

痢證第六

濕熱傷 赤白痢 王忍庵論 痢專主濕熱 其證哀急 後重腹痛 便下膿血 或白或赤 或赤白相半

熱勝濕 亦痢清 胃為多氣 傷胃之血 分而為赤 痢濕勝熱 赤痢墜 濕熱邪也 濕勝於熱 則傷胃之氣 分而為白 痢赤白相半 則為氣血兩傷

調行箴 須切記 行血則 膿血自愈 調氣則 後重自消 芍藥湯 熱盛餌 芍藥湯 痢之總方 究竟宜於熱証

平胃加 寒濕試 寒濕瀉痢 初起者 以平胃散 加乾薑 澤瀉 熱不休 死不治 熱不休者 不治

手即痢 痢門金方 多有陷入 變劇者 桂葛投 鼓邪出 凡痢證 初起即發 熱非肌表有邪 即經絡不和 溫

湯法鼓邪 外治 然後治其病 外治 然後治其病 外治 然後治其病 外治 然後治其病

寓意存 補金匱 喻嘉言 寓意 單中如麻黃 附子 細辛 湯及 外疏通 內暢達 逆湯治痢 極效 若發熱而嘔者 小柴胡湯 加葛根 黃

心腹痛 胸痞第七

上海文華書局印行

1

時賢法 左歸餐趙養葵用大齊六味湯主之楊乘六用左歸飲

被去後當領其地以左歸飲中有甘草引入陽明開胃

胃陰展 賁門寬 胃陰充拓在上之賁門寬展則食物入在下之幽門關門滋潤則二便不閉而陽明盡之陽明者胃也旦更

啟膈飲 理一般 飲膈飲亦是和胃養陰之意但此方泄肺氣

推至理 衝脈干 得降者皆衝脈上行逆氣所作也 大半夏 加蜜安 以白蜜潤腸明之陽明仲景以半夏降衝之津液即用

若反胃 實可嘆 反出名為反胃 朝暮吐 分別看 陽食證宜分辦而約之

之火化 屬虛寒 是無火也此證屬中焦下焦火衰無疑 朝暮吐 分別看 陽食證宜分辦而約之

吳萸飲 獨附丸 次妙在吳萸鐵威陰逆氣配入甘溫令震坤合德土木不害 附子以百沸湯浸去鹽日換湯三

大抵一斤附子配一升薑汁送下二錢 六君類 俱神丹 附子理中湯加薑附反

氣喘第九 喘促證 治分門 氣急而上奔宜 陰靈威 龍雷奔 喘證多屬飲病飲為陰邪非陰則陰靈威逆肆空

之常服調養之劑非急救之劑也今醫遇元氣 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

欲脫上奔之證每用此飲以速其危良可浩歎 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

之飲邪溢天葉而龍雷 實喘者 痰飲援 喘證之實者風寒不解有痰飲而

血之道 化中焦 變日中焦受氣取汁 本衝任 中澆澆 血之流溢半隨衝

溫肌腠 外道遙 血而流溢半散於脈 六淫逼 經道搖 六淫者風寒暑濕燥火也經常也道路也

宜表散 麻芍條 法外傷宜表散東垣治一人內蘊虛熱外感大寒而吐血 溫攝法 理中起 益甚外有寒冷之象者歸脾煎服之

七情病 溢如潮 則火動火動則血隨火而溢然七情之動傷於五志醫書恆謂五臟各有火五志激之

引導法 草薑調 甘草乾薑湯如神或加五味子二錢火或大能容難經之血成斗成盆歸脾煎服之

醫固無論 矣此法出仁齋直指 血得緩則循行經絡 矣此法出仁齋直指 血得緩則循行經絡

行瘀法 散 下血標 實前下血為近血金 若黃土 實翹翹 金匱用黃土湯

一切血 此方饒 不止可以統治之以此方投中宮土臟又以寒熱之品互佐之步步合法也

五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者

謂為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡吐五臟血必死若吐血衄血下血皆是經絡散行之血也

水腫第十一 水腫病 有陰陽 腫皮膚腫大初起目下有形如風蟻旋漸及於一身按之即起為水腫按之實而不起為氣腫景岳以

便清利 陰水殃 小便便自利口不渴 便短縮 陽水傷 小便短縮口渴

五皮飲 元化方 以皮治皮不傷中氣 陰水盛 加桂薑 肉桂附子之類

陽水盛 加通防 五皮飲加木通防 知實腫 蘿枳商 腫病腫起其病實者如蘿藦子枳實之類

知虛腫 參耒良 老弱病久腫漸成厥虛 兼喘促 真武湯 水腫用桂苓甘草湯化太陽之氣首服十餘劑繼

用導水 從俗好 別低昂 不踰先民之法從俗也然從俗中而 五水辨 金匱詳 病有從外感而成者名風水病從外感而成其邪

於風由三陰結而成水腫者名正水得其實者則面黃誤事耳 藥方中精義頗詳宜細玩之

熱名黃汗金匱最詳熟讀全書自得其實者則面黃誤事耳 藥方中精義頗詳宜細玩之

於風由三陰結而成水腫者名正水得其實者則面黃誤事耳 藥方中精義頗詳宜細玩之

熱名黃汗金匱最詳熟讀全書自得其實者則面黃誤事耳 藥方中精義頗詳宜細玩之

熱名黃汗金匱最詳熟讀全書自得其實者則面黃誤事耳 藥方中精義頗詳宜細玩之

熱名黃汗金匱最詳熟讀全書自得其實者則面黃誤事耳 藥方中精義頗詳宜細玩之

補天手 十二方 越婢湯防已茯苓湯越婢加白朮湯甘草麻黃湯麻黃附子湯杏子湯蒲灰散者

肩斯道 勿炎涼 任言般與世為浮沉余有厚望焉

醫學三字經卷二

脹滿蠱脹第十二 水腫

脹為病 辨實虛 脹者脹之於內也虛脹誤 氣驟滯 七氣疏 七氣疏通滯氣

滿拒按 七物祛 腹滿拒按宜金匱厚朴七物湯即桂枝湯

脹閉痛 三物鋤 腹滿而痛者宜金匱厚朴三物湯行氣

若虛脹 且躊躇 勿輕下視 中央健 四旁如 俞嘉言云執中央以

參竺典 大地與 土木無忤則為復脾經以風輪主 單腹脹 實難除 四股不腫而

山風卦 指南車 周易卦象 易中旨 費居諸 易下上情高亢而柔下止

情不相通也卦德下巽上止在下遠巡畏縮而無敢為之心在上因循下止息而無必為之志

此言致盡之由醫者參透此理亦下遠巡畏縮而無敢為之心在上因循下止息而無必為之志

日復甲三日治盡之則有始天行也註當蠱壞之日有易又曰蠱之元亨而天下治也而無必為之志

大川者言治盡之人宜涉險阻以濟之其止也當蠱之元亨而天下治也而無必為之志

道必先甲三日以更改後甲三日以圖終則亦擾亂反治亂之終即人治身之始終則有始人事之挽回即止肝運之

巽卦不欲其一向卑巽利涉大川手段而後無愧為上醫也

傷暑病 動靜商 夏月傷暑動靜者說本東垣動 動而得 熱為殃 得於長遠亦日身熱如焚

六一散 白虎湯 暑傷元氣治一切暑證白虎湯加人參者以大汗不止

靜而得 起貪涼 暑傷元氣治一切暑證白虎湯加人參者以大汗不止

心煩辨 切莫忘 且傷寒脈微而心煩以別之

大順散 從證方 治暑天暑熱貪涼成病非

東垣法 防氣傷 暑傷元氣藥宜從補東 雜說起 道弗彰 晦若行道人不不可不熟記之

若精益 祖仲師 仲景 陽氣 論金匱要略 太陽病 旨在茲 仲師謂太陽中陽二字大眼目也 因入誤認

經脈辨 標本歧 師云太陽中陽之經也 陽氣虛則暑亦為寒 若非於陽寒無分陰暑者為陽也 如酷暑炎熱並無寒邪反多陰證總之邪之入人隨人身之六氣陰陽虛實而旋轉變化者非於陽寒無分陰暑者為陽也 如酷暑炎熱並無寒

臨證辨 法外思 經云太陽中陽之經也 陽氣虛則暑亦為寒 若非於陽寒無分陰暑者為陽也 如酷暑炎熱並無寒邪反多陰證總之邪之入人隨人身之六氣陰陽虛實而旋轉變化者非於陽寒無分陰暑者為陽也 如酷暑炎熱並無寒

泄瀉第十四 五瀉成書 五瀉成書云濕瀉而熱 連苓程 熱甚去桂枝加乾葛 濕扶積 麴查迎 食積如山 查神

脾腎瀉 近天明 五鼓以後瀉者腎虛也 瀉有定時者 四神服 勿紛更 四神丸加白朮人參乾薑附子 恒法外 內經精照此法治內不愈

腸臟說 得其情 精義張石頑頗得其解 瀉心類 特丁寧 諸瀉心湯類合詳載醫學從錄 眩暈第十五 皆屬肝 眩暈皆屬肝 肝風木 相火干 厥陰為風木之藏厥陰

風火動 兩動搏 兩動搏則為旋轉 頭旋轉 眼紛繁 此二句為眩 虛痰火 各分觀 則眩又云腎虛則頭重高搖腦海不足則眩轉耳鳴諸說不同如此虛

究其指 總一般 聚其殊途同歸之旨 木動則生風 風生而火發故河間以風大立論也 腎為肝木腎主藏精精虛則腦空腦空則

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

虛者言其病根言實者言其病象其實一以貫之也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

痰火亢 大黃安 寸脈滑按之益過為末茶調下 一錢 旋轉而耳鳴故內經以精虛及腦海不足立論也 言

上虛甚 鹿茸餐中脈大按之即散者為上虛宜鹿茸酒鹿茸生於頭取其以類相從且入腎脈而通於腦每用半兩酒

欲下取 求其端端頭也謂尋到源頭也欲榮其上

左歸飲 正元丹細辛甚效正元丹亦妙

嘔吐第十六附送

嘔吐噦皆屬胃出也噦者口中酸味也又謂之乾嘔口中吐字從土土者食也口中吐食而無水也噦吐者水與食並

病皆屬

玉函經 難彷彿寒熱攻補一定不移

吳茱萸 平酸味煩燥欲死者又治乾嘔吐涎沫者又治此證嘔吐利手足逆冷

食已吐 胃熱沸食已即吐其人胃素有熱食

食不入 火堪畏得入是火也

若呃逆 代赭代赭旋覆湯治噯氣即治呃逆若久病呃逆為胃氣將絕用人

癲狂癇第十七

重陽狂 重陰癲狂重陽者癲重陰者癲

狂多實 痰宜蠲生除痰飲當歸承氣湯亦妙

忽搐搦 癇病然忽止病有間斷故名曰癲

有生有 歷歲年由母腹中受驚積久失調一觸而發病起於有生之初非

火氣亢 蘆薈平氣亢必以宜常歸蘆薈平

三證本 厥陰愆諸氣皆逆氣逆則火發火發則風生風生則木動木動則土病土病則聚液而或痰痰成必歸逆入心道則

伏所主 所因先其所因主

收散豆 逆從連或此散或行之

靜陰象 動陽宣癲者笑哭無時言語無序其人常動

癲虛發 石補天石內經拾遺溫手湯

五畜狀 吐痰涎牛如犬吠肝如羊嘶心如馬鳴脾如

痰積錮 丹礬穿丹礬丸能穿入心胞絡導其痰涎從

體用變 標本還其體熱

上虛甚 鹿茸餐中脈大按之即散者為上虛宜鹿茸酒鹿茸生於頭取其以類相從且入腎脈而通於腦每用半兩酒

和中氣 妙轉旋 其和中氣使之和平 自伏所主 此其小註 俱內經本文 旋言心手靈活

悟到此 治立痊 雖難可治而任之 不

五淋癰閉赤白濁遺精第十八

五淋病 皆熱結 止不止是也 皆熱氣結於膀胱 欲膏石勞 氣與血 石淋下如沙 石膏淋下如膏 脂勞淋從勞力而得

痛

愈再加并 淋或用吐法 勞淋合補中益氣湯 血淋加牛膝 夢金桃仁入麝香少許溫服

之

點滴無 名症 閉 小便便短滴不通與

上竅通

下竅泄 如滴水之蓋 閉其上而倒應之 點滴不能下也 去其

外竅開

水源鑿 州又去 其外竅即以前飲加此 二味甚效 夏月不取用 麻黃以蘇葉防風杏仁等分水煎服

溫覆微汗

參麻黃各一兩

水即利矣

分利多

腎便錯

精愈酒

前飲投

心腎方

若遺精

坎離交

寒筋水

五淋湯

敗精淋

外冷淋

氣道調

江河決

濁又殊

腎套設

分清飲

佐黃柏

理脾洛

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

十全設

有夢遺

是秘訣

加味啜

腎氣咽

江河決

濁又殊

腎套設

分清飲

佐黃柏

理脾洛

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

十全設

有夢遺

龍膽折

氣與血

石淋下

如沙石

膏淋下

如膏脂

勞淋從

勞力而

得

石淋下

如沙石

膏淋下

如膏脂

勞淋從

勞力而

得

石淋下

如沙石

膏淋下

如膏脂

勞淋從

勞力而

得

石淋下

如沙石

膏淋下

如膏脂

勞淋從

勞力而

得

石淋下

如沙石

膏淋下

如膏脂

勞淋從

勞力而

得

嵩治氣 景岳 景岳云病而曰氣者病在氣也寒有寒氣熱有熱氣

五苓散 加減 對 通 橘核 中 痛 不 已 須 洗 淋 兩 甘 草 一 尺 水 一 斗 煮 二 升 洗 之 如 神

苗香料 著醫林 三層 苗香 凡 治 久 病 雖 三 十 年 之 久 大 如 榜 棧 皆 可 消 散

痰飲第二十

痰飲源 水氣作 水氣上逆得陽煎熱則稠而成痰得陰凝聚則稀而

燥濕分 治痰略 痰之虛癆故嗽等篇或以燥濕為辨痰宜潤肺腎為主而

四飲名 宜斟酌 金匱云其人素盛今瘦水走腸間漚漚有聲謂之痰飲

之飲 即今之風水腫謂之懸飲 即今之支飲 偏而不中如腫也

而痛水在 腎心下停 細量度 曰四飲猶未盡飲邪之為病也凡五臟有偏虛之處而飲留之

十六方 各鑿鑿 湯厚朴木甘湯腎氣丸甘遂半夏湯十棗湯大青龍湯小

溫藥和 博返約 脾金匱云病痰者當以溫藥和之忽獨出溫藥和之四字即金針

補脾不可也 如苓桂木由地中行而歸其堅者非用溫藥以化氣不可也

陰霍除 陽光灼 散余陰邪必使離寒當空而羣陰方能退

滋潤流 腎時錯 逆方中若離以地黃麥冬五味附和其陰則陰虛

直武湯 水歸壑 行方中白芍之若以淡以導之得附子本經之藥領之以歸其壑

白散方 窺秘鑰 甚詳見於醫門法律中風門

消渴第二十一

消渴證 津液乾 口渴不止為上消治以人參白虎湯食入即飢為中消治以調胃承氣湯

七味飲 一服安 趙養葵云治消證無分上下但見大渴大煩六味丸料一斤肉桂一兩五

金匱法 別三般 能食而渴者重在下消治以手太陰經動則水不足太陽主血也飲一漫一者重

消渴證 津液乾 口渴不止為上消治以人參白虎湯食入即飢為中消治以調胃承氣湯

惟肝火最熾端端灼無忌耗傷津液而為消渴也金匱論消  
渴開口即渴此皆以補內經之未及不疑其錯置論消  
二陽病治多端人參可用妙在滋液之濟渴只緣胃中堅燥全不受水之浸潤轉從火熱之勢急走膀胱故小便頻數大便堅愈堅而消

愈消矣此論太無火化可知腎氣之  
寒也故用腎氣丸之  
火順而下行矣酸以收之還其曲直作酸之本性則率性而行無所事也  
故此丸為厥陰證之總劑不能為胃行其津液肺不能通調水道而惟下泄故爾以人參知以清潤治之而不知脾喜燥而肺喜  
變通妙燥熱殄用理中丸湯倍白木加括蕪根神效

傷寒瘟疫第二十二  
傷寒病極變遷太陽主一身之表或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

傷寒病極變遷太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱  
六經法有真傳太陰主中或三陽或三陰或寒或熱或化或轉傷寒非寒熱

熱之甘壅從外治外不傷藥氣亦養液也承黃附子甘草湯之使邪火灼陰養液也即麻黃附子細辛湯用附子以固少陰之根今津液內守不傷藥氣亦養液也承黃附子甘草湯之使邪火灼陰養液也即麻黃附子細辛湯用附子以固

汗吐下 溫清懸 宜在表者汗之在裏者清之

補貴當方而圖虛則補之合上為六法曰方而

規矩廢甚於今 今自王叔和而後注家多誤然亦是非參半

二陳尚九味導 皆曰二陳湯為發汗平穩之劑而不知後太陰病重須防侵入少陰此方中有苓地之苦寒服之不

汗恐苦寒陷入少陰 變成痼疾 然此方之得汗恐苦寒陷入少陰此方中有苓地之苦寒服之不

香蘇外 平胃臨 消導之劑 仲景從無燥藥發汗之法且外邪未去更無先攻其內法

汗源涸 耗真陰 陰者陽之根也 桂枝湯之芍藥及滋陰以救汗源府黃湯之用

邪傳變 病日深 過經不愈之證 皆因治所致也

子孫在 教天下後世無量恒河沙數人耳

醫醫法 腦後鍼 腦後萬年一針 此病者少死於藥者多今行道先學利

若瘟疫 治相侔 兩解求 仲師於太陽陽明經絡入從口鼻入之分而見證亦以為

溫先夏至日為病溫後夏至日為病暑之三說也 初時用麻杏甘石湯在經用白虎加人參湯入裏用承氣湯及太陰之

氣而發初起若寒惡寒者邪從經絡入用人參敗毒散散為巨正託邪法初起若寒胸滿口吐黃涎者邪從口鼻入用藿

香正氣散散為平香下微法預防風通聖散散而面周到即初起未以內實而方中之確黃別有妙用從無貽邪之害若讀

仲師書而不知其有妙無藥也

六法備 汗為尤 津如七日無汗再俟七日以汗之六法又參論中聖法以要之

時方妙 達原飲 昧其由 方吳又謂病在膜原以達原飲為首

司命者 勿逐流 醫為者人之有司命熟讀仲聖書而兼臨證

婦人病 四物良 與男子同惟經前產後俱以此出入加減

婦人經產雜病第二十三

月信準 體自康 經水一月一信調則體自康

漸早至 藥宜涼 血海有熱也宜加味四物湯

加續斷地榆黃芩黃連之類

月信準 體自康 經水一月一信調則體自康

漸遲至 重桂薑 血海有寒也宜加味四湯 錯雜至 氣血傷 經來或早或遲或不一者氣血虛而經亂也宜前

歸脾法 主二陽 得應助為二陽之病發心脾有不 兼鬱結 道遙長 脾氣虛弱思慮傷

種玉者 即此詳 種子求惟婦人經以歸脾湯治其源以道遙散治其流並川芎香附為丸 經閉塞 禁地黃 實經宜去小黃腫痛與二陽病為女子不行者加醋炒大黃四物湯為婦科所不藥

孕三月 六君嘗 仲師三月之內多有嘔吐不食之症宜六君子湯安胎止嘔進食之 安胎法 寒熱商 木物抵胎氣不為虛寒者多庸醫以胎火二字惑人誤人無辜仲白

難產者 保生方 橫生倒產氣不為虛寒者多庸醫以胎火二字惑人誤人無辜仲白 血大下 補血湯 血可速生且血氣旺而水滿則舟浮血下太早則乾涸而胎阻矣宜當歸補血之湯加附子三錢散氣旺則

產後病 生化將 則外醫相傳云生血化湯加減治產後百病若非由於停瘀而誤用之 合諸說 俱平常 可愈治重病則不效病 精而密 長沙室 金匱要略第二卷義精而法密

附半薑 功超軼 門醫以半夏附子墜胎不用乾薑以安胎氣足矣未嘗治以桂枝薑甘藥扶上焦之 內十方 皆法律 桂枝湯治中焦腹痛乾薑人參半夏九治如痛發嘔吐不止當歸貝母苦參丸治胎前上為癰痛當歸芍藥散

產後篇 有神術 身重小便不利惡寒起即方頭眩用藥子之如神散不能無疑 小柴胡 首特筆 一姓娘以桂枝湯為第一方產後三病一者胡湯為第二

者病鬱胃三者大便難汗出小柴胡湯主之

不能食大便反堅但頭汗出小柴胡湯主之

產後篇 有神術 小柴胡 首特筆 一姓娘以桂枝湯為第一方產後三病一者胡湯為第二