

79

淙山讀周易記

總校官進士臣朱 鈐

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣范廷驛

欽定四庫全書

淙山讀周易卷十

宋 方寔孫 撰

下經

三三

離上 坤下

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

序卦曰物不可以終壯故受之以晉晉者進也

伊川曰晉為進盛之時大明在上而下體順附諸侯承王之象也故為康侯康侯者治安之侯也上之大明而能同德以順附治安之侯也故受其寵數錫之馬衆多也車馬重賜也蕃庶衆多也不唯錫予之厚又見親禮

晝日之中至于三接言寵遇之至也晉進盛之時上明下順君臣相得在上而言則進于明盛在臣而言則進升高顯受其光寵也誠齋曰晉之世上則天子進乎德有不已之明下則諸侯進乎順有不已之報進乎德如日之出于地愈升愈明進乎順如地之承乎日愈下愈高下順上而不已故上燭下亦不已是以錫馬蕃庶而恩之者豐晝日三接而禮之者頻也又曰離為日日出地為晝三接下接三陰也又曰康侯天子鎮撫諸侯以安之也上下相安則天下安

晉卦下三爻屬坤有康侯之象皆欲以坤順而進也
初六曰晉如摧如六二曰晉如愁如六三不言晉者何也九四沮之于其上六三未得進也九四爻曰鼫

鼠貞厲位不當也當晉晝大明之時九四剛而不中
貪如鼫鼠上據近君之位欲沮康侯于其下使未得
進此六五之所當察也唯六五屬于離體虛中而明
知初六六二六三之為皆順思所以鎮撫之于其上
錫馬蕃庶又有晝日三接之禮所以待初六六二六
三者如此其厚故得九四退聽如鼫鼠之晝伏而不
敢動此其所以為晉晝之時也

彖曰晉進也

伊川曰明進而盛也明出于地益進而盛故為晉所以不謂之進者進為前進不能

包明盛明出地上順而麗乎大明伊川曰明在地上離在坤上也坤麗于離

之義以順麗乎大明是順德之臣上附于大明之君也柔進而上行是以康侯用錫

馬蕃庶晝日三接也伊川曰凡卦離在上者柔居君位多云柔進而上行噬嗑睽鼎是也

六五以柔居君位明而順麗為能待下寵遇親密之義是以為康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉伊川曰為卦離在坤上明出地上也

光明盛大之意君子以自昭明德伊川曰君子觀明出地上而益明盛之象而以自昭其明

德去蔽致知昭明德于己也明明德于天下昭明德于外也明德在己故云自昭

明出地上地屬于陰待日而明也君子觀象故處于

幽隱之地自昭明德以待其君之見知然後錫馬蕃
庶晝日三接可以愈進而顯榮也若由君德而論則
明出地上是日出之初也自昭明德于其初晉進不
已明不欲過于中也故卦取晉晝之象

初六晉如摧如貞吉

龜山曰晉如其進也摧如其退也居晉之初量而後入无心于進退

者也雖進退无常獨行正而已故正則吉

罔孚裕无咎

伊川曰在下而始進豈遽能深見信于上

苟上未見信則當安中自守雍容寬裕无急于求上之信也苟欲信之心切非汲汲以失其守則悻悻以傷于義矣皆有咎也裕則无咎君子處進退之道也
象曰晉如摧如獨行正也裕无

咎未受命也

伊川曰君子之于進退或遲或速唯義所當未嘗不裕也聖人恐後之人不達寬裕

之義居位者廢職失守以為裕故特云初六裕无咎者始進未受命當職任故也若有官守不信于上而失其

職一日不可居也

初六當晉之初晉如而又摧如欲進欲退不欲應于

九四之晉如鼫鼠者也獨行其正幸而有孚于其上

則以正而進是謂貞吉若不幸而罔孚則未輕于受

命守正而退亦有餘裕何咎之有孟子曰我無官守

無言責也則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉即易所

謂裕无咎也向使為初六者微而在下既輕進于未
受命之初又輕退于已受命之後不得謂之裕无咎
矣

六二晉如愁如貞吉

伊川曰愁謂其進之難也誠齋曰六二以柔順之德逢文明之君當

亨進之位能居中守正以進為憂而不以進為喜若此可得吉矣

受茲介福于其王母

伊川曰王母祖母也謂陰之至尊者六五也龜山曰居中履正素位而行則明雖不見鬼神之至幽者其福之矣故受茲介福于王母詩曰靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福此之謂也

象曰受茲介

福以中正也

伊川曰介大也受茲介福以中正之道也

六二柔順得中處大臣之位懼不勝任以進為憂此
晉如愁如之所以貞吉也所為若此則幽而神明亦
將祐之以大福故曰受茲介福于其王母况當晉晝
大明之時六五應之于上宜其錫馬蕃庶寵遇之愈
厚也

六三衆允悔亡

伊川曰三陰皆順上者也三之順上象與衆同志衆所允從悔之所以亡也

曰衆允之志上行也

伊川曰上行上順麗于大明也上從大明之君衆志之所同也

六三體本坤順衆志允從可以上行而又不言晉者

四猶欲沮其進也

九四晉如鼫鼠貞厲

伊川曰以九居四非其位也非其位而居之貪據其位者也又曰三

陰皆在己下勢必上進既非所安故其心畏忌之貪而畏人者鼫鼠也故云晉如鼫鼠貪于非據而存畏忌之心貞固守此象曰鼫鼠貞厲位不當也

伊川曰賢者以正德宜在高位

不正而處高位則為非據貪而懼失則畏人固處其地危可知也

晉卦坤下三爻皆有順德欲上進而麗于六五離明

之君九四乃間沮之于其上處不當位而貪進不已

是晉如鼫鼠之象也然鼫鼠貪而畏人猶晝伏而夜

動九四剛暴當晉書大明之時貪不畏人其為惡也

甚于鼯鼠矣以此為貞其危可知故曰貞厲

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

伊川曰六以柔居君位本當有悔以大明

而下皆順附故其悔得亡也下既同德順附當推誠委任盡衆人之才通天下之志勿復自任其明恤其得失

如此而往則吉而无所不利也六五大明之主不患其不能明照患其用明之過至于察察失委任之道故戒

以失得勿恤也象曰失得勿恤往有慶也

伊川曰推誠委任則可以成天下之大功

是往而有福慶也

六五虛中而得離明之正有晝日三接之象明進而

不已亦不欲過乎中也推誠委任應于六二區區失
得不至苛察以此而往則吉而有慶无所不利非但
悔亡而已也後世如唐德宗以強為明猜疑臣下終
必有悔尚何往有慶乎

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

伊川曰角剛而居上之物上九

以剛居卦之極故取角為象以陽居上剛之極也在晉
之上進之極也剛極則有強猛之過進極則有躁急之
失以剛而極于進失中之甚也无所用而可惟獨用于
伐邑則雖厲而吉且无咎也伐四方者治外也伐其居
邑者治内也言伐邑謂内自治也人之自治剛極則守
道愈固進極則遷善愈速如上九者以之自治則雖傷

于屬而吉且无咎也嚴厲非安和之道而于自治則有功也復云貞吝以盡其義極于剛進則自治有功然非中和之德故于貞象曰維用伐邑道未光也得吉而无咎復云吝者其道未光大也又曰夫道既光大則无不中正安有過也今以過剛自治則自治雖有功矣然其道未光大故亦可吝

六五失得勿恤明不可過乎中也上九維用伐邑寧以剛而自治于內亦不可過剛于其外也



離下
坤上

明夷利艱貞

序卦曰晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也伊川曰為卦離下坤上明

入地中也反晉成明夷故義與晉正相反晉者明盛之
卦明君在上羣賢並進之時也明夷昏暗之卦暗君在
上明者見傷之時也日入于地中明傷而昏暗也故為
明夷又曰君子當明夷之時利在知艱難而不失其貞
正也在昏暗艱難之時而能不
不失其正所以為明君子也

當晉之時君明于上臣順于下甚易處也當明夷之
時君暗于上文明之臣反見傷于下甚難處也知其
難處而利在艱貞非文王箕子孰能之乎

彖曰明入地中明夷

伊川曰明入于地其明滅也故為明夷

內文明而外

柔順以蒙大難文王以之

伊川曰內卦離者文明之象外卦坤者柔順之象為內有

文明之德而外能柔順也昔者文王如是故曰文王以之當紂之昏暗乃明夷之時而文王內有文明之德外柔順以事紂蒙犯大難而內不失其明聖外足以遠禍患此文王所用之道也利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之伊川曰明夷之時利于處艱難而不失其貞正謂能晦藏其明也不晦其明則被禍患不守其正則非賢明箕子當紂之時身處其國內切近其難故云內難然箕子能晦藏其明而自守其正志箕子所用之道也故曰箕子以之

明夷者紂之時也彖言文王箕子以當其事爻不言文王者文王以明德在下而受傷羸里之事亦難言也六五爻曰箕子之明夷利貞五君位也言箕子之