

文

莊

集

八

文

莊

集

八

謄錄監生臣劉堦

謄錄監生臣南光城

謄錄監生臣汪本中

欽定四庫全書

文莊集卷二十二

宋 夏竦 撰

序

重校妙法蓮華經序

三世諸佛為衆生出現證無所證得無所得者一大士而已妙萬化而無象應羣有而難名不著世間猶如蓮華故竺乾大士集靈鷲遺言曰薩達磨奔荼利迦魏梵僧支強梁接譯於交趾初成六卷翻薩達磨為妙法奔

荼利迦為蓮華是名法華三昧晉燉煌僧竺法護譯為
十卷名正法華分二十七品後秦鳩摩羅什益普門一
品譯為七卷名妙法蓮華隨崛那笈多益藥草喻品之
半以提婆達多品入塔品名漆品法華唐道宣律師叙
云三經文旨互陳時所崇尚皆用秦本自漢至唐六百
餘祀受持盛者無出此經五代以還諸侯僭據字音句
讀方言多誤國家混一寰海聖上尊用三教余家世奉
佛乃取世傳諸本及化外舊經釋文摘句數自參較又

以悉曇梵夾傍行右讀中原傳譯始創卷軸討論重複
卷舒繁數因觀近世圖籍鏤刻摹印綴黏成冊差便於
古由是命工倣則肇製此經庶幾學者易為究覽此經
序品至勸發十餘萬言貫穿諸宗融通萬法或伽陀孤
起或祇夜應頌文有廣略以接三根機有深淺以醺衆
請喪實際者為之譬寶藏執涅槃者為之指髻珠淪世
苦者為之諭污宅樂小法者為之演化城闢甘露之門
以來衆軌均大雲之澤以徧羣生大方無隅則有地墨

劫塵之談至神無方則有眉毫舌相之變會權實之戲
論設頓漸之假名使三獸渡河並臻其量五愆憑軾各
應其緣諷誦可以殖福田解說可以標慧炬大慈方便
其在茲乎至哉清淨靈覺廓大虛而含法界光明寶藏消
幻想以契真如境既對忘心將安寄見有迷悟體無去
來妙本圓常超然獨立資始萬行孰除其方若乃以解脫
為蓋纏以照覺為封累掩室摩竭杜口毗耶名言道斷
思惟路絕則神而明之在乎其人然而能趣百善者信

也善度衆苦者解也信解之初必由緣感皦月不能現
空器膏雨不能生槁木後學菩薩幸精進而求諸時皇
祐三年夏四月乾元節日謹序

楞嚴經序

夫善言佛者惟性而已矣混成不測況之道乎無方善
應況之神乎湛寂精常圓滿平等迎之不見其首隨之
不見其後生生而不生化化而不化包裹萬有含吐十
方資始衆緣具足萬行光明密照而非色靈通潛運而

非空世界變遷而不移山岳旋偃而常靜現前而惑者
不辨日用而迷者不知易曰寂然不動感而遂通老氏
曰獨立而不改周行而不殆其性之謂歟無始劫來一
切衆生攀緣外境忘失本心分為四纏疊為五濁馳而
為妄想結而為昏翳聚而為煩惱流而為生死累我真源
枉入諸趣如來哀之此楞嚴之所以作也以衆生苦於
奔逸故為之行三觀滯於色相故為之指八還誤認塵
根故為之辯六入妄計因緣故為之談七大至於屈伸

金臂綰疊華巾極善巧之喻拂微細之惑令瞻寶光者
知見精之不搖聽鐘音者悟聞性之常在若乃本明旋
復靜慧發生御最上之寶乘游無邊之性海顧色身若
微塵視太虛如雲點彼無始輪轉之根億劫顛倒之見
我人妄執壽命浮想若熾炭之燎鴻毛烈日之晞朝露
不待思惟已自消釋大哉菩提妙圓本始清淨既無妄
幻翳於真精豈有身心受彼生死水澄滓去漏盡法除
萬行不脩而自圓六通不求而自澄預於此者非至神

乎然而經撮八藏之精要窮萬化之根源譯之者務
簡潤之者尚辭或使潭研泥於句讀故有僧可度為之
箋分詳畧有叙華梵兼該迨歲再周能事方畢後之觀
者應當返夢想之緣氣遺心目之習因了識精之元還
獨妙之本雲駛月運既息於諸旋木盡灰飛亦忘於幻
法秋毫不立真理自冥彼求諸佛無漏勝解者幸精進
於斯焉時景祐四年二月朔日序

桂籍追榮序

樞密相國太原公次子故衛尉寺丞某字慶之幼而辯
悟不樂戲玩始就外傳卓如成人屬詠景物動會辭律
洎勝衣趨拜風度彌遠客卿沉敏若懷將相之器褚陶
清談自得墳典之娛志慕老莊譽等終賈嘗恥由官蔭
刻志緇素曾未卅歲文藻粲然金籙之言發於鄒魯玉
樹之秀茂於庭階咸以為天資美才性識早立沐浴聖
化被服詩禮固將騰天路摩絳霄超野絕羣一日千里
御屏隔坐紹亮隲之榮緇衣改為宣桓武之德於戲天

道云遠大化難謀育而不苗聞者增欷上閱其幼慧贈
極有加追賜進士及第以成其志有詩賦雜文二十卷
題曰桂籍追榮集所以紀漏泉之澤昭夙成之美死而
不朽其在茲乎時大中祥符六年十二月日具銜某序

宰相部威重篇序

傳曰有威可畏謂之威又曰君子不重則不威况夫應
槐鼎之象處巖廊之尊萬民具瞻四國為憲固宜資性
端重容貌祇肅履有常度居無惰容憚服遠夷得真相

之體表率羣后有大臣之風所以享高明之寵總裁成之業致遠任重而克濟焉

將帥部議論篇序

夫好謀而成名臣所以建議無文不遠君子所以尚辭降自漢代率勤遠略間有仁賢之將克敦詩禮之規洞察蠻夷之情精通軍陣之要或圖上於方略或欽承於訪問辨安危之本明勝負之端碩畫是陳遠圖斯亮用能克濟大難式集茂勲垂厥令猷盖可察也

將帥部強明篇序

易曰自強不息書曰明作哲蓋強者臨機而有斷明者
遭事而不惑况夫折衝邊圉濯征寇戎軍政貴平事機
尚速故有負英果之略懷擿發之材周知敵情詳見疑
謬俾姦偽之黨畏其聰明貌虎之師伏其雄毅克貞師
律用集茂勲者焉

將帥部受命忘家序

傳曰將受命之日則忘其家臨軍約束則忘其親蓋軍

旅之事安危攸繫將帥之任社稷是毗固當以孝而資忠以義而割愛受詔引道初無辨嚴憂國忘身靡顧私室聳英烈之風槩為忠義之模楷宜乎錫以土宇紀之旂常者哉

將帥部不和篇序

傳曰師克在和不在衆又曰安民和衆蓋軍旅之尚和也久矣夫師出以律順成為臧固當輯睦兵戎克濟勲略其有處營衛之任握旗鼓之要受脰偕出援枹並行

忘從帥之義恣兼人之勇專逞其欲不相為謀或大呼
於和門或盛氣於幕府至有乖異籌畫違沮期會反干
戈而鬪奪鼓吹以往棄公家之事為仇方之利豎乎覆
軍奪爵而不悔焉孟子云天時不如地利地利不如人
和誠哉是言也夫

閏位部知子篇序

夫知子莫若父知臣莫若君蓋父子之間否臧易辯齟
齬之際性習已彰若能鑒其誠明遺其外飾闕其好弄