

湖南戲曲傳統劇本

湘劇第五集

湖南省戲劇工作室編

编 辑 凡 例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的是继承、发扬优秀艺术传统，并为戏曲工作者提供研究和整理的剧本资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优脚本。

三、不同剧种的同名剧目，均有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，选优刊印。

四、为了保持原著面貌，仅对错别字作了校勘工作，一般未作改动；一些词意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由省戏剧工作室负责，必要时结合有关剧种流行地区的戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于缺乏经验，不到之处难免，敬希广大演员、戏曲工作者和专家指正。

目 次

八戒闹庄.....	(1)
世隆抢伞.....	(6)
姊妹拜月.....	(21)
回府祭台.....	(39)
潘葛思妻.....	(58)
百花赠剑.....	(70)
胡迪骂阎.....	(83)

湘 剧 高 腔

八 戒 闹 庄

人物：猪八戒（净）

猴美人（旦）

八 戒（内唱《北驻云飞》）

思念多娇……

〔上唱〕

想起姣姣睡不着，
我便想着我的姣姣。

（念夹白）

心儿内想着我的姣姣，
口儿内唸着我的姣姣，
恨不得将姣姣怀中搂抱，
去到那红罗帐，
鸳鸯枕，
叽叽啾啾
了结我的相思债。

（白）天蓬元帅猪八戒。今有高家小姐与我猪相公
交好，今晚月朗星稀，我要到高家庄上，与我那高
家小姐欢乐、欢乐。行行去去，去去行行，来此已
是，待我叫门。慢着，我还要听听高家小姐思念我

猪相公不思念我猪相公着。

美人 猪相公！猪相公！这等时候还不见来呀。

八戒 （做猪叫后发笑）高家小姐正在思念我猪相公，我还要在外面听他说些什么。要知心腹事，但听口中言。

美人 （唱《绣停针》）

辜负好良宵，
昼长夜短，
叫奴家苦难、苦难、苦难熬。
忽听檐前铁马儿敲，
却被那钟声，
惊破兰房寂寥。
有谁知，
是这等合意的人儿
合意的人儿，
猪相公，奴的冤家哟！
你往那何方、何方去了？
你在那里贪欢乐，
你在那花街柳巷，
贪恋着美多娇。
全不想秦楼楚馆、楚馆秦楼，
怎比得蓬莱仙岛？
想情人珠泪抛。

八戒 （笑叫）呜啊……哈哈！

美人 （唱《前腔》）思想起，
心中好似刮了千万刀。

刚千刀，刚万刀，
猪相公！奴的冤家哟！
奴为你，
把真心一点化成胶、成胶！
奴便化成胶。
奴为你，
碧栏杆上，
常把身躯靠。
去时节海棠未老，海棠未老。
到如今，
荷香十里，十里荷香，
为什么鱼沉、鱼沉雁渺？
明山秀水音信杳，
空烧香，
奴把这香空烧！

八戒 （笑叫）呜啊……哈哈！

美人 （唱《前腔》）曾不记，
天星月下，双双拜倒。
海誓山盟，奴也祝告：
你若是忘我，
奴的命抛；
奴若是负你，
天星共照。
冤家今日归来早，
且自从容宿一宵。
猪相公，猪相公！

你若是一步来迟，一步来迟，
猪相公奴的冤家，
奴与那别人、别人交好。

八 戒 （笑叫）高家小姐时时都在想念我，
待我叫门：小姐开门！

美 人 叫门的是谁？

八 戒 猪相公来了。

美 人 猪相公来了，待奴家开门。

〔八戒进门跌跤。

八 戒 哎哟！怎么把猪相公闪跌一跤？

美 人 乃是门坎儿高了。

八 戒 哈哈！为什么毛胡弄冬？

美 人 天气寒冷，戴了我爸爸的大狐裘。

八 戒 大狐裘不大狐裘，你与猪相公睡一头。

〔拥抱下。

前 记

《抢伞》、《拜月》系湘剧高腔传统剧目，源于元杂剧《拜月亭》。写金时中都秀才蒋世隆偕妹蒋瑞莲避兵祸，半途离散，王尚书之女王瑞兰随母同逃，亦遭此厄。世隆寻妹呼瑞莲，王瑞兰误应，相见后仓皇同行，互生爱慕，因而订情。旅中偶遇王尚书，王怒，径携瑞兰去。瑞兰之母亦因寻呼瑞兰，而瑞莲误应；遂认为母女，于驿中遇王尚书，同至汴梁。瑞兰思念世隆，某夕于月下焚香，暗祷与世隆团圆，瑞莲窥其情，始知瑞兰所恋者实其兄也。

此剧一般只演《抢伞》、《拜月》二折，全本已佚。今据业余湘剧爱好人士谭述初提供湘潭如意堂藏本及湘剧老艺人黄如仙口述本参考刊行，由唐挥之同志校勘。

湘 剧 高 腔

世 隆 抢 伞

人物：蒋世隆（小生）

王瑞兰（旦）

〔王瑞兰上。〕

王瑞兰 （唱《金莲子》）

孤身愁，谁知目下这场忧！
忽听人马闹，忙向森林躲，
恐怕有人搜。（又句）

〔蒋世隆上。〕

蒋世隆 （唱《前腔》）

急忙忙迷失路途，
寻妹不见心带忧。

瑞莲，瑞莲！

王瑞兰 有！

蒋世隆 好呀！（唱）

谢苍天，多保佑，
这应声定是亲骨肉。
出来赶路途！（又句）

瑞莲！

王瑞兰 有。

蒋世隆 在哪里？

王瑞兰 我在森林里面。

蒋世隆 怎么不出来？

王瑞兰 荆棘深了。

蒋世隆 待愚兄与你拨开荆棘。（用伞拨）贤妹在哪里？

王瑞兰 母亲在哪里？

蒋、王 （同时）妹子
母亲 在……

王瑞兰 我道是我的母亲，原来是一位君子。

蒋世隆 我道是我的妹子，原来是一位娘子。

王瑞兰 你是何人奴是谁，为何把我乳名提？

蒋世隆 不是卑人亲妹子，为何连应两三声？

王瑞兰 君子听奴说原因……

蒋世隆 娘行休得惹是非。

王瑞兰 非是奴家惹是非，

蒋世隆 却是为何？

王瑞兰 母失中途寻不见。

蒋世隆 请道其详。

王瑞兰 请听：（唱《风入松》）

叫人心下暗猜疑，

相呼唤，倒有这两三回。

蒋世隆 可曾得见我的妹子？

王瑞兰 （唱）

瑞兰是你何兄妹，（注一）

奴这里何曾得见。

蒋世隆 （唱） 瑞莲是我亲妹子。

王瑞兰 因何失散？

蒋世隆 （唱《前腔》）

都只为金邦作乱，
金邦贼子扰汴梁，
黎民百姓尽遭殃。
家家逃难，户户逃生，
家逃难，户逃生，
我兄妹们遭不幸中途失散！

请问小娘子因何至此？

王瑞兰 （唱《前腔》）

奴也只为金寇作乱，
大金狼主扰汴梁，
母女逃难奔四方，
干戈四起，喊杀连天，
母女们不幸在中途失散。

蒋世隆 （唱《前腔》）

世间却有这等的奇事呀！
那一位娘子不见了母亲，
在一旁啼哭。

王瑞兰 （唱） 那一位君子不见了妹子，
在一旁悲啼。

蒋世隆 （唱） 这正是愁人休对愁人说，

王瑞兰 （唱） 说起愁来奴的愁更多。

蒋世隆 （唱） 一般样心事，

王瑞兰 （唱） 一般样烦恼，

蒋世隆 （唱） 心事，

王瑞兰 （唱） 烦恼，相呼唤倒有这两三番。

蒋世隆 稍待，自己的妹子还不曾寻着，反与别人谈闲讲不成？小娘子，不及奉陪了。（唱《前腔》）

天色黄昏日坠西，

我寻妹不见，

别娘行，岂容迟滞，敢容迟滞。

〔欲走，瑞兰扯住蒋的雨伞。〕

蒋世隆 小娘子，扯了卑人的雨伞，想是用得着，奉送就是。

王瑞兰 君子：（唱《前腔》）

有道是，路逢险处难回避，

事到头来不自由。

君子带奴离此地……

君子，请受奴一礼！

蒋世隆 有礼奉还。

王瑞兰 （接唱）

久日后不忘恩义，敢忘恩义？

蒋世隆 （唱《前腔》） 旷野偶遇一佳人——

听这位娘子说话的声音倒好，但不知她面貌如何，待我来诓她一诓。小娘子，方才说你不见了什么人哪？

王瑞兰 不见了奴的母亲。

蒋世隆 啊，不见了你的母亲。你来看，前面高山之上来了了一位老妈妈，抱头痛哭，想是令堂大人到了。

王瑞兰 什么？母亲来了，母亲在哪里？

蒋世隆 在这里。

王瑞兰 君子，你上瞧着奴家，下也瞧着奴家，想是有些爱看？

蒋世隆 本有些爱看。

王瑞兰 好呀，待奴整整乌云，掸掸灰尘。君子请看。

蒋世隆 有了。

王瑞兰 再看。

蒋世隆 够了。

王瑞兰 后生家，要放老成些。

蒋世隆 妙呀！（唱）

果生得有千娇百媚。

果然生得天姿国色，但不知她许配人家没有，待我当面问明。小娘子，你吃过茶没有？

王瑞兰 乱军之中，哪来的茶吃？

蒋世隆 不是这个茶，乃是婆家的聘茶。

王瑞兰 这个……

蒋世隆 好呀！（唱《前腔》）

欲知娘行心腹事。

尽在这摇头不语中。

幸喜得她无夫，我无妻，

眼见得落便宜。（又句）

言虽如此，我还要假走几步，她再扯了我的雨伞，我就好讲话了。小娘子，不及奉陪。

王瑞兰 哪里去？

蒋世隆 （唱）

天色黄昏路又迷，

别娘行岂容迟滞，敢容迟滞。

不用扯、不用扯罗！

王瑞兰 青天白日，鬼来扯你。

蒋世隆 卑人见娘子生得天姿国色，在此空扯了几扯。

王瑞兰 既然如此，何不带奴离却此地。

蒋世隆 唉，娘子。（唱《耍孩儿》）

自己的妹子寻不见，

怎好与你行方便。

王瑞兰 君子，可读圣贤之书？

蒋世隆 秀才家何书不读，哪书不晓？

王瑞兰 好呀！（唱《前腔》）

你那里既读圣贤书，

必达周公礼。

君子啊，你何不与奴相周济？

蒋世隆 （唱） 本当与你相周济，
怕只怕被旁人来问起。

王瑞兰 （唱） 乱军中谁来问你？

蒋世隆 （唱） 你道是乱军之中无人问，
倘若过关津渡口人盘问，
叫卑人把何言答对。

王瑞兰 （唱） 倘若是关津渡口人盘问，
你只说兄和妹。

蒋世隆 兄妹倒好，只是你我面貌不同。

王瑞兰 你就说前娘后母。

蒋世隆 虚则虚，实则实，这掉谎的事我干不出来。

王瑞兰 怎么讲？

蒋世隆 使不得。

王瑞兰 （唱《前腔》）

他那里使不得，

我这里没有道理。

蒋世隆 (唱《前腔》)

听说娘行无道理，
卑人是一个胆小的，
去也，去也，不来陪你。

王瑞兰 (唱) 君子请转来，
待奴家想来待奴家想，
思来想去自有个道理。

蒋世隆 (唱) 听说娘行有道理，
卑人权做一个大胆的，
放下雨伞再来陪你。

王瑞兰 (唱) 倘若是天津渡口人盘问，
只说是做……

蒋世隆 做什么？

王瑞兰 做夫……

蒋世隆 我是一个读书人，肩不能挑，手不能提，怎能做得
一名“伕”？

王瑞兰 夫字底下还有一字，你去猜来。

蒋世隆 待我猜来——明明是夫妻二字，待我胡猜乱猜：小
娘子，想是“伕头”？

王瑞兰 不是。

蒋世隆 那就是“伕尾”？

王瑞兰 也不是。

蒋世隆 那我就猜不着了。

王瑞兰 有道是：明人提头便知。

蒋世隆 讲什么提头便知。我是一个愚蠢人，拿了这把雨伞
权当一只棒槌，在头上是这样敲、敲、敲，都是敲
不醒的。

王瑞兰 怎么讲？

蒋世隆 敲不醒。

王瑞兰 （唱《前腔》）

皇天！

他那里明明知道夫妻二字，

故意来调戏奴家，

没奈何权且与你做夫妻。

蒋世隆 （唱） 做夫妻就是做夫妻，

哪有这权宜的道理。

王瑞兰 （唱） 做夫妻方才许你，

蒋世隆 （唱） 满心欢喜。

王、蒋 （唱） 我和你并同行访踪迹。（又句）

王瑞兰 君子请。

蒋世隆 娘子请。

王瑞兰 兄前妹后。

蒋世隆 妻前夫后。

王瑞兰 还早。

蒋世隆 正当时。这正是：

半路兄寻妹，

王瑞兰 中途母失儿。

蒋世隆 情知不是伴……

王瑞兰 稍待。我跟随他去，不知他是好人还是歹人？

蒋世隆 小娘子，卑人歹事是不会干的。

王瑞兰 休要那等说，事急且相随。

（唱《锁南枝》）

心思起，百无忧，（又句）

王瑞兰在中途路，

得一位人儿相陪伴。

蒋世隆 （唱） 见娘行搵香腮，
容貌儿果生得有千娇百媚。

王瑞兰 （唱） 见几多逃难人在林中躲。

蒋世隆 （唱） 我和你这不怕死的，
还在这路途上挨。

王瑞兰 请问君子家住哪里？姓甚名谁？

蒋世隆 我不曾问她，她倒先问起我来了。娘子，你家住哪里？姓甚名谁？

王瑞兰 边行边讲：（唱《前腔》）

家住在汴梁城鼓楼街，（又句）

姓王名瑞兰，

奴本是宦门之中女裙钗。

蒋世隆 原来是一位千金小姐，多有失敬。

王瑞兰 好说了。请问君子家住哪里，姓甚名谁？

蒋世隆 也边行边讲。（唱《前腔》）

家住在大京城，离城五里牌。（又句）

姓蒋名世隆，我本是簪门之中一秀才。

王瑞兰 原来一位秀才官人，多有失敬。

蒋世隆 好说了，请问令尊大人在朝官居何职？

王瑞兰 （唱《前腔》）

爹爹在朝奉钦差。