

快乐学唱歌

少儿歌曲精选 200 首

编著 陈善冰

精选考级曲目 + 教材曲目

+ 课外、流行歌曲 + 外国歌曲（节日歌曲）

每首歌都附演唱提示，
让孩子们的对歌曲的
理解更精准！



湖南文艺出版社

快乐学唱歌

少儿歌曲精选200首

编著 陈善冰



图书在版编目 (CIP) 数据

快乐学唱歌 : 少儿歌曲精选200首 / 陈善冰编著-- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5404-7034-0

I. ①快… II. ①陈… III. ①儿童歌曲 - 世界 - 选集 IV. ①J652.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第277219号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编100005

地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010-65232656-532)

快乐学唱歌

少儿歌曲精选200首

编 著 : 陈善冰

参与编写 : 欧蓉 邓红 文秀芬 赵韧 彭华 徐杨 左恕子 汤雅棋

洪波音 梁琨 陈艺灵 曹静 杨芝 熊思倩 邓丽君 傅利

胡蓉 杜宇 贺健 张婷 周兢 李妮娜 吴立练 张雪兰

出 版 人 : 刘清华

责任编辑 : 何征  (0731)85983118
刘津  music-he@163.com

封面设计 : 陈筠

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

湖南省贝特尔印务有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1/16

印张 / 16.5

字数 / 264 千

书号 / ISBN 978-7-5404-7034-0

定价 / 32.00元

音乐部网址 : <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话 : (0731) 8598 3102 传真 : (0731) 8598 3016

联系人 : 李莉莉

打击盗版电话 : (0731) 8598 3044/ (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



1. 数 鸭 子

1 = C $\frac{4}{4}$

王嘉祯 词
胡小环 曲

中速 活泼地

X X X X | X X X X 0 | X X X X X | X X X X 0 |
(白) 门 前 大 桥 下, 游 过 一 群 鸭, 快 来 快 来 数 一 数, 二 四 六 七 八,

||: (1 1 5 5 3 6 5 3 | 2 1 2 3 1 0) | 3 1 3 3 1 | 3 3 5 6 5 0 |
1. 门 前 大 桥 下, 游 过 一 群 鸭,
2. 赶 鸭 老 爷 爷, 胡 子 白 花 花,

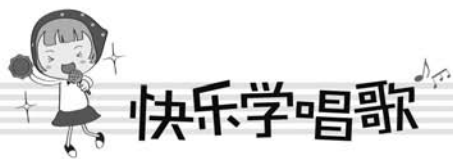
6 6 6 5 4 4 4 | 2 3 2 1 2 0 | 3 1 0 3 1 0 | 3 3 5 6 6 0 |
快 来 快 来 数 一 数, 二 四 六 七 八。 咕 嘎 咕 嘎 真 呀 真 多 呀,
唱 呀 唱 着 家 乡 戏, 还 会 说 笑 话。 小 孩 小 孩 快 快 上 学 校,

1 5 5 6 3 | 2 1 2 3 5 - | 1 5 5 6 3 | 2 1 2 3 1 - :||
数 不 清 到 底 多 少 鸭, 数 不 清 到 底 多 少 鸭。
别 考 个 鸭 蛋 抱 回 家, 别 考 个 鸭 蛋 抱 回 家。

X X X X | X X X X 0 | X X X X X | X X X X 0 ||
(白) 门 前 大 桥 下, 游 过 一 群 鸭, 快 来 快 来 数 一 数, 二 四 六 七 八,

演唱提示:

这是一首由童谣发展而来的歌曲。首尾的念白要读出轻快活泼的语气。演唱部分第一段前六小节表现小朋友数鸭子时愉快、兴奋的心情,要唱得跳跃、活泼。后四小节重复两遍“数不清到底多少鸭”声音上扬、拉长,表现小朋友喜悦、得意的心情。第二段“别考个鸭蛋抱回家”表达老爷爷对小孩的关爱,要唱出语重心长的语气。



2. 可爱多——好孩子的歌

1 = F $\frac{2}{4}$

瞿 琮 词
姚晓强 曲

欢快地

$\underline{5\ 1}\ \underline{7\ 1}\ |\ \underline{1\ 2}\ 3\ |\ \underline{3\ 4}\ 5\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{2\ 4}\ 3\ |\ \underline{2\ 1}\ 2\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{7\ 1}\ |\ \underline{2\ 4}\ 3\ |$
 1. 善良 的人 快乐 多, 快乐 多, 勤劳 的人 幸福 多, 幸福 多; 人爱 的人 朋友 多,
 2. 好心 的人 好运 多, 好运 多, 诚实 的人 美丽 多, 美丽 多; 人爱 的人 好笑 多,

$4\ 5\ 6\ |\ 6\ 5\ 5\ 4\ |\ 3\ 2\ |\ 1\ -\ |\ 1\ -\ |\ 1\ 2\ |\ 3\ 4\ |\ 5\ \underline{5\ 5}\ |$
 朋友 多, 爱人 的人 可 爱 多。 } 哆 咪 咪 发 多 可爱,
 好笑 多, 礼貌 的人 可 爱 多。 }

$\underline{5\ 4}\ 3\ |\ 2\ 3\ |\ 4\ 5\ |\ 6\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{4\ 3}\ 2\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 4}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{0\ 5}\ |\ \underline{2\ 3}\ 4\ |$
 可爱 多, 咪 咪 发 梭 多 可爱, 可爱 多, 最最 可爱 的人 是 你 是 他

3 1. | 1 - | 结束句
 $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 4}\ |\ 3\ 2\ |\ 3\ -\ |\ 3\ -\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 4}\ |\ 5\ \underline{5\ 5}\ ||$
 是 我。 我 们 一 起 来 唱 歌, 哆咪 咪发 来 唱歌。

演唱提示:

这首歌曲可以分成两个部分。第一部分典型节奏 $\underline{X\ X}\ \underline{X\ X}\ |\ \underline{X\ X}\ X\ |\ \underline{X\ X}\ X\ |$ 可唱可唱成, 连 - | 连 - | 断 断 断 | 表现小朋友之间你唱我和, 欢快又自在的感觉。第二部分节奏拉宽, 表达小朋友乐于和伙伴一起唱歌的心情。“最最可爱的人是你是他是我”这一句, 可以用“说话”的方式体会休止和切分节奏。“我们一起来唱歌”中附点“我”要唱得饱满, 表达自信、友爱的情绪。



3. 一 分 钱

1 = $\flat$ D $\frac{4}{4}$

苏 柳 词
刘 青 曲

每分钟 92 拍

$\underline{3} \ 5. \quad \underline{3} \ 5. \quad | \ 1 \quad \underline{1 \ 6} \ 5 \quad - \quad | \ \underline{3} \ 5. \quad \underline{3} \ 5. \quad | \ \dot{1} \quad \underline{3 \ 5} \ 2 \quad - \quad |$
 1. 2. 小 猫 小 猫 存 钱 罐儿， 你 是 我 的 乖 宝 宝，

$\underline{2 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \ 3 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \ \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 2} \ 1 \quad - \quad | \ \underline{5 \ 6} \quad \underline{3 \ 6} \ 5 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \ \dot{1} \ \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \quad - \quad |$
 投 进 一 分 钱， 它 乐 得 把 手 招， 乱 花 一 分 钱， 它 急 得 把 头 摇，

$\underline{5 \ 5} \quad \underline{6 \ 3 \ 0} \quad \underline{2 \ 0} \quad | \ 1 \quad - \quad - \quad 0 \quad | \ \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \quad | \ \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \ 5 \quad - \quad |$
 它 急 得 把 头 摇。 大 家 都 节 约， 小 猫 乐 陶 陶。

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \quad | \ \underline{3 \ 5} \quad \underline{1 \ 3} \ 2 \quad - \quad | \ \underline{3 \ 5} \quad \underline{5 \ 6} \ 3 \quad \underline{5} \quad | \ \underline{\dot{1} \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \ 3 \quad - \quad |$
 大 家 都 节 约， 小 猫 乐 陶 陶。 要 让 山 里 的 小 朋 友，

$\underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \ 5 \quad | \ \underline{5 \ 6} \quad \underline{3 \ 2} \ 1 \quad - \quad :|| \ \underline{6 \ 6} \quad \underline{3 \ 5 \ 0} \quad \underline{6 \ 0} \quad | \ \dot{1} \quad - \quad - \quad 0 \quad ||$
 背 上 新 书 包， 背 上 新 书 包。 背 上 新 书 包。

演唱提示：

这是一首带有故事情节的歌曲，演唱时要有情景想象。后附点节奏“小 猫 · 小 猫 · | 存 钱 罐 儿 |”可以模仿小朋友怀抱心爱的存钱罐，一边抚摸它一边歌唱的情景，把声音一股一股推出去。“它 急 得 把 0 头 0 | 摇 - - 0 |”要唱得坚定、果断，表现存钱罐生气的样子。歌曲后半部分，音调上扬，情绪高涨，要唱得饱满、有号召性。表现小朋友积极召唤大家都来帮助山里孩子的快乐心情。

4. 爸爸妈妈听我说

彭 野 词曲

1 = C $\frac{4}{4}$

3 6 3 5 3 2 | 1 1 6 1 2. 1 | 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 | 2 1 5 2 3 - |
你 对我 好， 我 心里 都知 道， 我 学学 这 个 学学 那 个 忙得 不得 了，

3 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 - | 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 | 3 2 1 2 1 - |
我 的烦 恼， 又有 谁 能知 道， 学得 太 多 学得 太 杂 消化 不 了。

3 5 5 3 5 - | 3 7 7 3 5 - | 1 1 1 1 1 2 3 | 2 1 5 2 3 - |
爸 爸 听我 说， 妈 妈 听我 说， 我喜 欢和 小朋 友 蹦蹦 跳 跳。

3 5 5 3 5 - | 3 7 7 3 5 - | 1 1 1 1 1 2 3 | 2 1 6 5 1 - ||
爸 爸 听我 说， 妈 妈 听我 说， 我也 喜欢 和你 们 打打 闹 闹。

演唱提示：

这是一首现代儿童对父母吐露心声的歌曲。前半部分节奏紧密，要唱出对父母的唠叨，对繁重的学习有些厌烦的情绪。后半部分相同的节奏，却是表达小朋友内心期盼和伙伴玩耍、打闹的心情。演唱时要在语气和情绪上有鲜明对比，后半部分气息尽量平稳，声音上扬，情绪要推上去。





5. 好奇的小蜜蜂

虞文琴 词
张卓娅 曲

1=G $\frac{4}{4}$

每分钟 120 拍

($\underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{5\ 0}}\ \underline{\underline{4\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ |\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ \underline{\underline{7\ 0}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ |\ 5\cdot\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 7}}\ |\ 3\ 0\ 2\ 0\ |$)

1 - - -) $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |\ 1\ \underline{\underline{1\ 5}}\ 1\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ 3\ 1\ 3\ 4\ |$
1.2.好 奇 的 小 蜜 蜂, 小 蜜 蜂, 飞 到 西 来 飞 到

5 - - - $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |\ 1\ \underline{\underline{1\ 5}}\ 1\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ 3\ 1\ 3\ 4\ |$
东, { 飞 到 春 天 花 园 里 (花 园 里), 睁 大 眼 睛 问 春
飞 到 秋 天 果 园 里 (果 园 里), 翘 着 鼻 子 问 秋

2 - - - $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |\ 1\ \underline{\underline{1\ 5}}\ 1\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ 3\ 1\ 3\ 4\ |$
风: 为 什 么 梨 花 白 (梨 花 白), 为 啥 桃 花 朵 朵
风: 为 什 么 葡 萄 酸 又 甜, 为 啥 苹 果 香 香 喷

5 - - - $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ \underline{\underline{2\ 0}}\ |\ 1\ \underline{\underline{1\ 5}}\ 1\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ 3\ 1\ 3\ 4\ |$
红? 春 风 笑 着 告 诉 它 (告 诉 它), 大 地 有 个 七 彩
喷? 秋 风 笑 着 告 诉 它 (告 诉 它), 大 地 有 个 香 甜

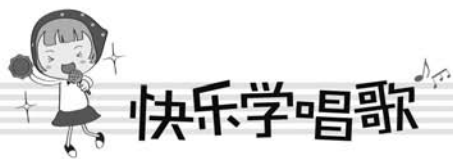
2 - 5 - $\underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{5\ 0}}\ \underline{\underline{4\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ |\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ \underline{\underline{7\ 0}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ |\ 5\cdot\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 7}}\ |$
梦, { (嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡) 奥 秘 就 在
梦, }

3 0 2 0 | 1 - - - :|| $\underline{\underline{6\ 0}}\ \underline{\underline{5\ 0}}\ \underline{\underline{4\ 0}}\ \underline{\underline{3\ 0}}\ |\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{1\ 0}}\ \underline{\underline{7\ 0}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ |$
泥 土 中。 (嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡)

5· $\underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 7}}\ | 3\ 0\ 2\ 0\ | 1\ -\ -\ -\ | 1\ 0\ 0\ 0\ ||$
奥 秘 就 在 泥 土 中。

演唱提示:

这是一首轻快、活泼的歌曲。歌曲中许多八分音符连接八分休止，要唱得轻巧、灵动，表现小蜜蜂好奇地飞来飞去，探头探脑的神情。“ $\underline{\underline{0\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 0}}\ |\ \underline{\underline{0\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 0}}\ \underline{\underline{0\ 0}}\ |$ ”旋律向下行，建议处理成渐弱。既要唱得断开，又要保持一条连贯的向下滑的弧线，表现小蜜蜂寻到了答案“奥秘就在泥土中”。

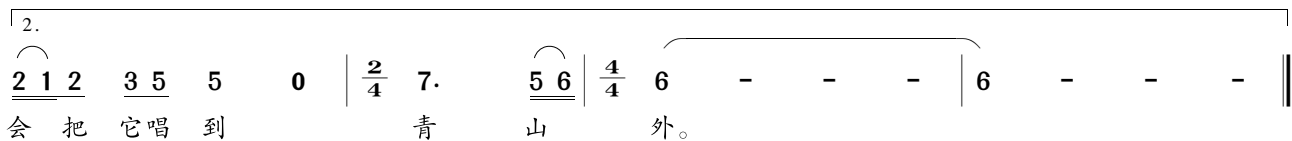
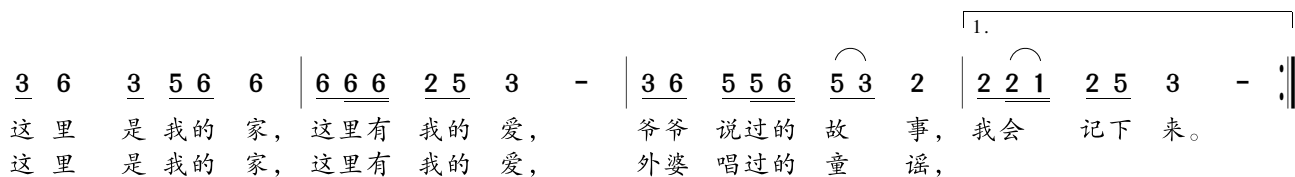
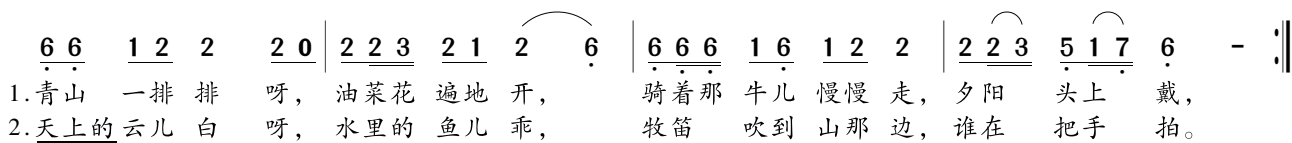


6. 马 兰 谣

陈小奇 词曲

1 = $\flat$ A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

每分钟 72 拍



演唱提示：

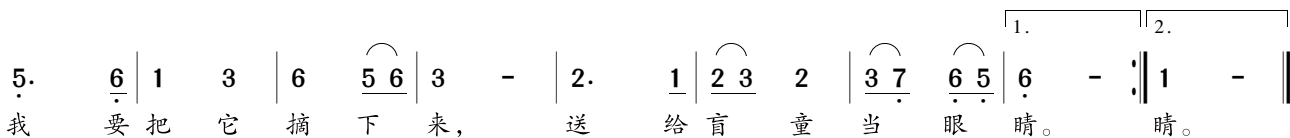
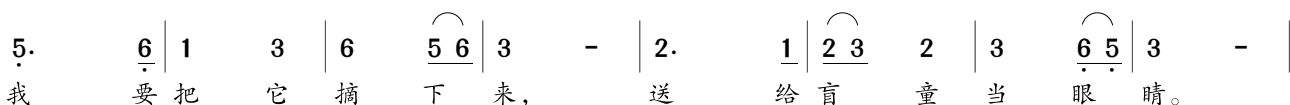
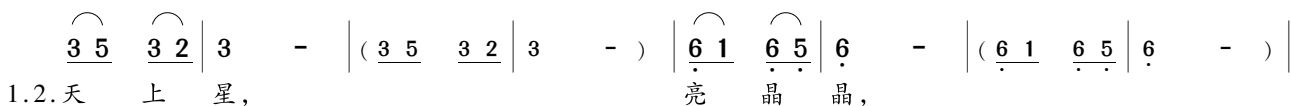
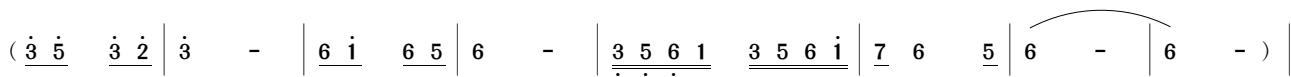
这是一首描写农村生活的儿童歌曲，演唱之前可以先对歌词的相关内容进行了了解，以便更好的理解歌曲所表达的自豪的情绪。演唱中要注意反复记号的唱法，准确地演唱。歌词节奏密集的部分，如第二、三、四、六、七小节，要注意唱清楚每一个字。歌曲中连音线下一字多音要唱准确。歌曲第五小节开始，用了切分的节奏，从这里开始情绪要推上去，唱得更抒情。歌曲在最后一个乐句运用了变化拍子，变化拍子之前的休止符要换气，以便最后一句唱满时值，唱得饱满，推向高潮结束。



7. 摘 星 星

1 = F $\frac{2}{4}$

杨黎群 词
王 莘 曲



演唱提示:

这是一首抒情性的歌曲。歌词富有想象力的, 寓意简朴、深刻。歌曲要用稚嫩、纯净的声音去演唱, 速度控制在中速。在演唱中要保持气息连贯, 呼吸换气要自然, 分句要清楚。特别是唱到“我要把它摘下来”时, 语气可加强、肯定。





8. 玩具进行曲

1 = F $\frac{2}{4}$

[日] 海 野 厚 词
[日] 小田岛树人 曲
罗 传 开 译配

(5 5 5 | 6 5 4 | 3 2 6 7 | 1 -) | 1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 2 |
1.的 达 达,的 达 达 吹 起 小 喇
2.的 达 达,的 达 达 绕 场 一

5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 | 3 0 | 1 5 5 | 1 5 5 |
叭, 小 玩 具 的 进 行 曲 的 的 达。 木 偶 的 个 儿 呀
周, 洋 娃 娃 和 小 鸽 子 也 的 的 达。 法 国 的 洋 娃 娃

1 2 3 2 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 6 7 | 1 - :||
都 是 一 般 高, 小 狗 小 马 也 在 一 起 的 的 达。
突 然 跳 出 来, 一 吹 笛 子 锣 鼓 声 就 咚 咚 仓。

演唱提示:

这首歌曲是由上、下两个平行的、基本相同的大乐句组成的单乐段歌曲,曲调简朴易唱,歌词形象生动,可边律动边演唱。进行曲的节奏合着脚步 强 弱 | 强 弱 | 规整地进行。演唱时要唱得神气有力,掌握好强弱节拍和顿音。



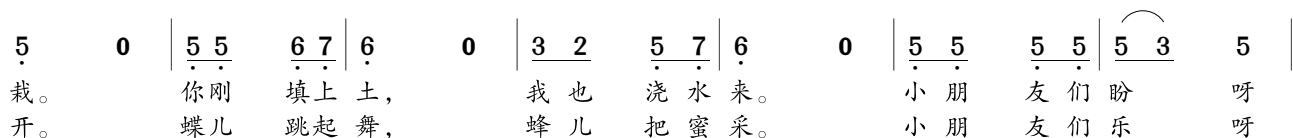
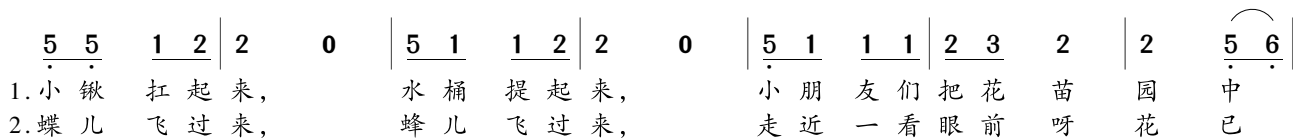


9. 花 儿 开

1=G $\frac{2}{4}$

黄爱花开 词
羊 鸣 曲

轻松、活泼地

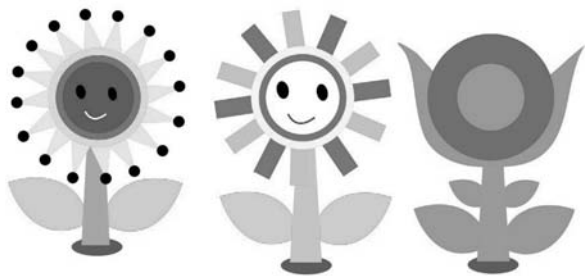


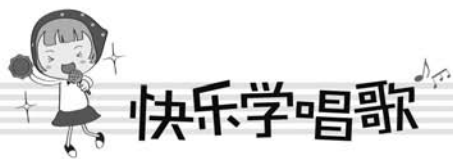
结束句



演唱提示：

这首歌曲要唱出轻松、活泼的欢乐情绪来。歌曲节奏型简单，两个乐句几乎是完全一样的节奏型，演唱时要注意每一句话后面的休止符，尽量唱得跳跃一点。第七小节和第十四小节中，连线部分下的一字多音“中”“盼”字要唱准确。结束句要尽量唱得连贯、抒情一点，第一个“乐”字的附点音符要强调唱，以更好地表达愉悦的心情。



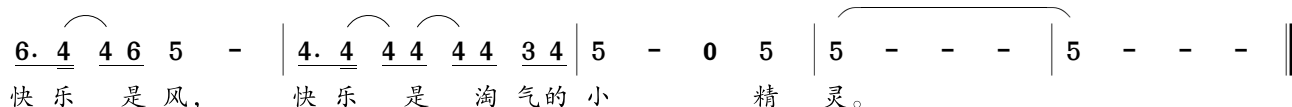
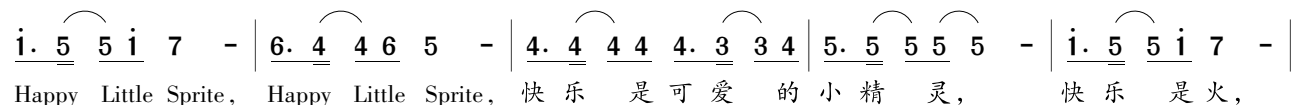
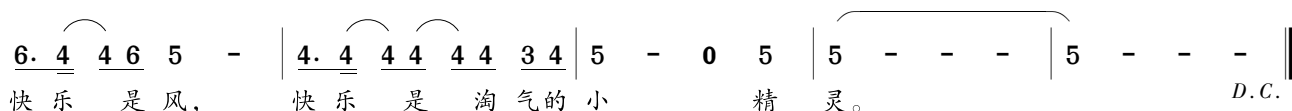
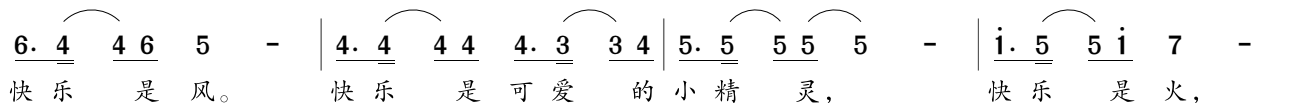
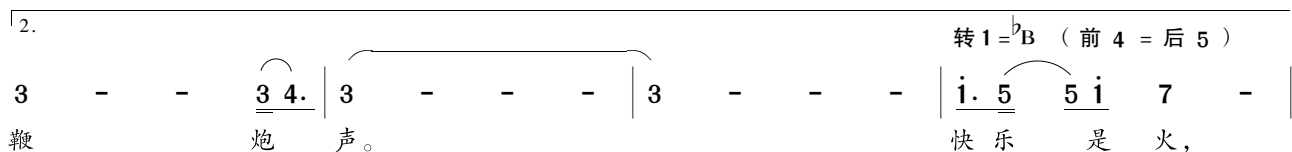
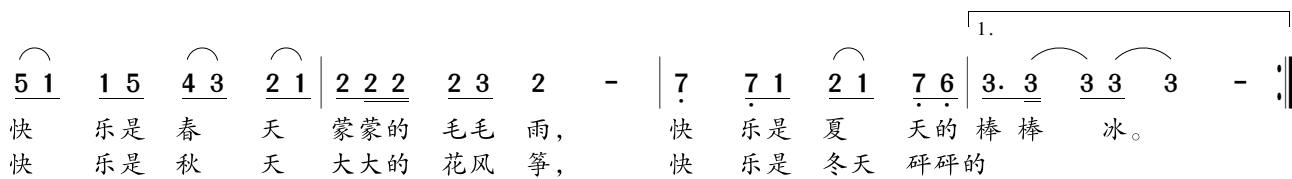
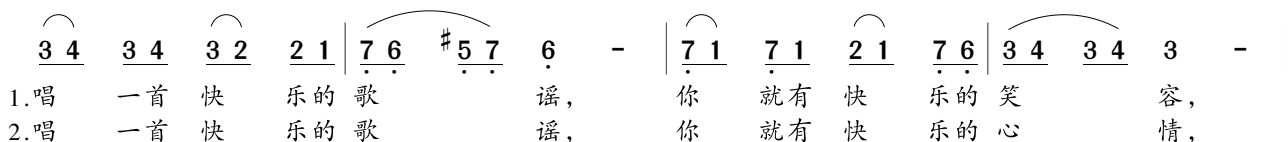


快乐学唱歌

10. 快乐小精灵

1 = C $\frac{4}{4}$

黎 中 词
卞留念 曲



演唱提示:

这首歌曲要唱出欢快、大气的感觉。第一乐段用自然的声音演唱, 唱出娓娓道来的感觉。第二乐段, 旋律拉宽了, 要注意唱准连音线连接相同音的唱法, 要唱得大气和流畅, 让学生体会把快乐的情绪传递出去的感觉。歌曲最后一部分, 回到紧密的节奏, 回到欢快的情绪, 要唱得跳跃、饱满。最后延长音之前的休止符注意换气, 以便把结束音唱得饱满些。

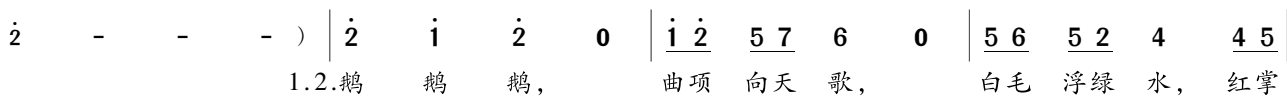
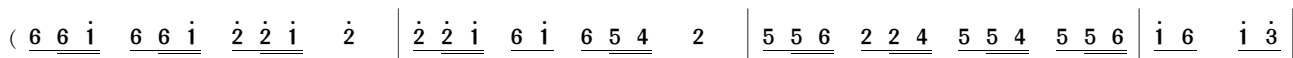


11. 咏 鹅

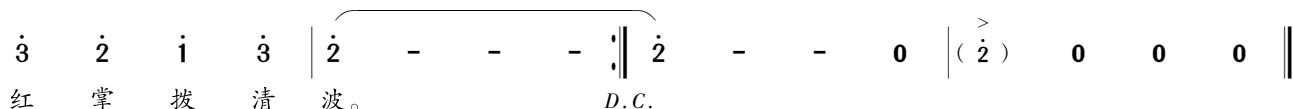
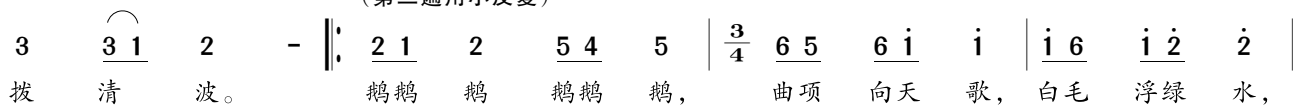
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

[唐] 骆宾王 诗
谷建芬 曲

每分钟 76 拍

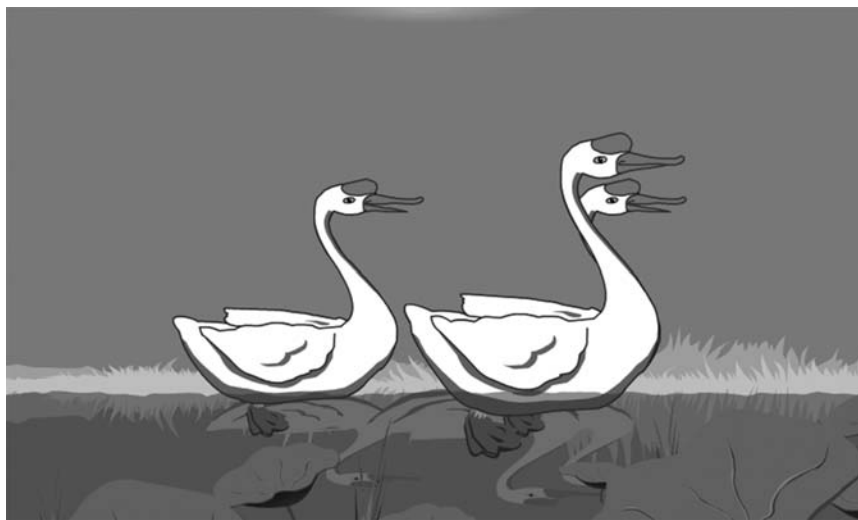


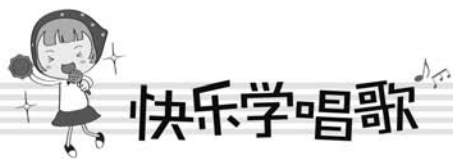
(第二遍用小反复)



演唱提示：

这首歌曲应着重唱出鹅的姿势和动态，如“曲项向天歌”唱出鹅伸长了脖子、舒展开来的感觉；“白毛浮绿水，红掌拨青波”，要唱出动作的连贯与悠闲，“水”和“红”之间不要换气，唱成一个长的线条；反复记号内节拍的变化让旋律更紧凑。





12. 牵牛花吹喇叭

罗晓航 词曲

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速稍快 民歌风

$(\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad 0 \underline{5} \underline{5} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad 0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{4} \underline{2} \quad 0 \underline{2} \quad | \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}}}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \quad |$
 $\underline{4} \underline{2} \quad 0 \underline{2} \quad | \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}}}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}}}} \quad | \quad \underline{4} \underline{5} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{4}}}}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}}}} \quad | \quad \underline{5} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}}}} \quad |$
 1.2.(领) 小 兔 子, 搬 新 家 呀,(齐)哎 呀 呀, 哎 呀 呀,
 $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}}}} \quad | \quad \underline{4} \underline{2} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}}}} \quad 5 \quad | \quad \underline{4} \underline{5} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}}}}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}}}}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}}}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$
 (领)新 家 栽 上 牵 牛 花 呀,(齐)哎 呀 呀, 哎 呀 呀,(领)不 要 妈 妈 叫 起 床 呀,
 $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}}}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}}}} \quad | \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}}}} \quad \underline{\dot{4}} \quad | \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}}}} \quad |$
 牵 牛 花 会 吹 喇 叭 呀。(齐)嘀 嘀 哒, 嘀 嘀 哒 哒 哒, 做 个 勤
 $4 \quad 0 \underline{5} \quad | \quad \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}}}}} \quad \underline{\underline{\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}}}} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad - \quad |$
 劳 的 好 娃 娃。 好 娃 娃。

演唱提示:

这首歌曲重在唱出俏皮和美好的感觉,特别需要注意领唱部分的每一个附点节奏,如“家呀”“花呀”“床呀”“叭呀”,唱出得意的感觉;还要注意下滑音的处理,如“哎呀呀”的最后一个“呀”字,轻轻地唱出兴奋、惬意,想着都美滋滋的感觉。齐唱部分的附点节奏“嘀嘀哒”要唱出神气劲儿,最后一句要注意顿音和休止符的处理。



13. 学好本领去回答

1 = C $\frac{6}{8}$

陈奎及 词
印 青 曲

每分钟 108 拍 生动、活泼地

(5 6 1̇ 2̇ 3̇ 5 6 7 1̇ 2̇ | 3 5 6 7 1̇ 2̇ 7 7 6 5 | 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 5 6 7 1̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 2̇ 1̇ 0) |

5 6 1̇ 6 | 5 5 6 5 0 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 5 6 5 0 | 6 6 5 6 1̇ |
1. 2. 鸟 儿 飞 翔 靠 的 啥? 星 星 眨 眼 为 了 啥? 我 要 驾 神 舟

6 5 6 3. | 2 3 5 5 6 | 5 3 2 0 | 5 6 1̇ 6 | 5 5 6 5 0 |
去 银 河, 寻 访 自 然 的 密 码。 大 海 为 啥 有 潮 汐?

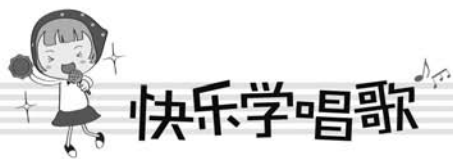
1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 5 6 5 0 | 3 5 6 1̇ 1̇ | 6 5 6 0 | 2 3 5 5 3 |
季 节 为 何 分 冬 夏? 我 要 用 智 慧 去 冲 浪, 学 好 本 领 去

2 3 1̇ 0 | 5 1̇ 1̇ 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇. | 5 2̇ 2̇ 6 | 1̇ 7 6 5. |
回 答。 啦 啦 啦 啦 啦啦啦啦 啦 啦 啦 啦 啦啦啦啦 啦

3 5 6 1̇ 1̇ | 6 5 6. | 2 3 5 5 0 | 6 2̇ 1̇ 0 :|| 6 2̇ 1̇ 0 (3 5 6 7 | 1̇ 0 0.) ||
我 要 用 智 慧 去 冲 浪, 学 好 本 领 去 回 答。 去 回 答。

演唱提示:

这首歌曲是 $\frac{6}{8}$ 拍, $\frac{6}{8}$ 拍的旋律轻盈、抒情、富有摇荡感。在演唱中要让旋律流动起来,把每一句唱连贯,在每一句中要根据拍子的强弱特点找到强拍的音,根据长强短弱的习惯可以把“鸟”“飞”“星”“眨”“神”“寻”“密”……唱得有推动力一点,另外要稍加注意句末的休止符。



14. 光荣少年

1 = $\flat$ E 或 D $\frac{4}{4}$

陈奎及 词
孟庆云 曲

每分钟 118 拍 振奋地

$\dot{1}$ 5 6 3 | $\underline{5.6}$ $\underline{3.2}$ 1 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6.5}$ | 5 - 0 0 |
 1. 英 雄 出 少 年, 少 年 责 任 重。
 2. 英 雄 出 少 年, 少 年 责 任 重。

6. $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5 3 - | $\underline{5.5}$ $\underline{6.5}$ 3 $\underline{1.2}$ | 2 - - 0 |
 志 当 高 远 知 荣 辱, 从 小 做 起 见 行 动。
 文 明 道 德 兴 中 华, 光 荣 少 年 当 先 锋。

3 - 5 $\underline{5.6}$ | 5 $\underline{3.2}$ 1 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - - 0 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\underline{5.6}$ |
 爱 祖 国, 为 人 民, 学 科 学, 勤 劳 动, 讲 团 结,

5 $\underline{4.3}$ 2 - | $\underline{5.5}$ 5 6 $\underline{7.1}$ | $\dot{2}$ - - - | $\underline{5.5}$ $\underline{5.3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - 0 :||
 守 诚 信, 遵 法 纪, 戒 骄 奢, 八 荣 八 耻 记 心 中。

演唱提示:

这首歌曲要唱出意气奋发, 积极向上的感觉。除了“爱祖国为人民”一句要唱得连贯, 唱出对祖国的爱那种内心的柔软, 其它每一句都要唱清楚每一个字, 即使有连线的地方, 声音要连贯而有力, 特别注意有重音和保持音记号的地方要突出, 句末音量不要减弱, 要始终保持饱满的热情。