

政协南昌市委文史资料研究委员会

编

南昌掌故轶事

李康荣题



南昌文史资料第十期

南昌掌故轶事

南昌文史资料
(第 10 辑)

万人俊 编著

万人俊

中国人民政治协商会议江西省南昌市委员会
文史资料研究委员会
一九九五年三月

目 录

一、南昌故郡话当年 (1——33)

南昌定名的由来(1)南昌城的“曾用名”(2)灌婴土城探源(4)洪都古城话变迁(5)南昌古城濠(7)奇特的南昌古城门(8)七门九洲十八坡(9)南都皇殿的兴废(12)清代南昌四大衙门(13)南昌北坛与东坛(15)江西贡院(16)章江门内三大古楼(18)南昌孔庙何处寻(20)滕王旧阁历次火灾记略(22)滕王旧阁被毁目睹追忆(24)南昌古墓的湮没(25)南昌设市(32)

二、史海遗闻钩沉 (34——67)

南昌铸币话始末(34)清末南昌两大“教案”(35)南昌最后一次科举乡试(37)辛亥革命南昌光复(38)辛亥革命南昌剪辫运动(40)孙中山先生莅赣记实(41)“复兴隆”纸钞话“江灾”(43)“五四”反帝运动在南昌(44)南昌“五卅”反帝爱国运动(45)北伐军三打南昌城(46)北伐阵亡将士纪念碑(47)“围剿”时期的“平安堡”(48)“九·一八”事变时南昌反日怒潮(49)“七·七”抗战南昌在沸腾(51)抗战期间南昌保卫战(52)南昌沦陷期间群丑粉墨登场(54)胜利归来南昌见闻(55)日本投降时的前进指挥所(56)日本投降(南昌地区)签字典礼(59)南昌“抗日战争胜利纪念碑”(61)国民党党团抢印闹剧(62)《同舟共济图》“官司”风波(63)旧时南昌“三害”——烟、赌、娼(64)

三、文苑艺林渊藪 (68——86)

南昌古代三大书院(68)南昌私家六大藏书楼和藏书人(69)南昌近代话剧运动(72)南昌电影史话(77)旧时南昌三大报业(80)改造社与《新江西》(83)南昌体育场的变迁(84)南昌“先声游乐场”(85)

四、人物风韵荟萃 (87——104)

人杰地灵话精英(87)南昌古代“五贤”(89)南昌早期革命的先驱(90)巾帼英雄—刘和珍(92)南昌和平“八老”(93)艺坛三棧的徐廷敏(99)微刻艺师—王梦石(101)“味芋书画社”与梁敬斋(102)青云谱道观住持—韩守松(103)

五、岁时节令风情 (105——116)

南昌春节世俗风尚(105)火树银花闹元宵(107)二月二—龙抬头(108)百花的生日—花朝节(109)施家窑龙舟竞渡(110)“六月六，晒得鸡蛋熟”(111)“思亲怀土寄明月”(112)秋高气爽话重阳(112)老南昌的岁尾年头(114)

六、风俗民情琐谈 (117——125)

南昌旧时婚嫁礼俗(117)庆贺寿辰话旧规(121)从生育话民俗(122)五花八门的“祈子”怪俗(123)理发世俗谈(124)

七、风景名胜揽胜 (126——142)

“豫章十景”今何在(126)滕王古阁追迹(131)滕王阁前的“接官亭”(134)石头津步洪乔投书处(135)粉台·杏花楼·水观音亭(136)南昌文物中的“三宝”(137)“梦娘娘”与梦山(138)南昌古桥知多少(139)

八、宗教寺庙觅迹 (143——159)

青云谱与“八大山人”(143)洪都第一山寺——普贤寺(144)晋代古刹南海行宫(145)闹市中的净土——佑民古寺(147)香期庙会话西山(149)妙济万寿宫的雕刻艺术(151)被遗忘的古寺名庙(153)昔日“府城隍庙”(155)南昌清真寺(157)南昌基督教与“中华圣公会”(158)

九、社会百业话旧 (160——194)

南昌“老字号”商店(160)南昌典当业话旧(164)冠冕四海 足履万方(166)“荣昌”西服一鼎和他的高徒(168)南昌早期的理发业(169)旧时南昌公共浴池(170)解放前的南昌旅馆和公寓(172)民间工艺中的“状元”(173)昔日南昌茶馆杂忆(176)旧时南昌十大菜馆(178)吃本地菜——上瀛宾楼(182)昔日烤鸭名店——普云斋(183)清真菜馆——万和楼(185)“觉园”——南昌独家素菜馆(185)老南昌街头的风味小吃(186)夜市中的馄饨担(188)南昌古店话招幌(189)群芳会唱话始末(191)旧时南昌的“丐头”(192)

十、交通街巷探源 (195——216)

南得铁路话沧桑(195)东西向主干道——中山路(197)四易其名的胜利路(198)旧时南昌交通工具的演进(199)南昌十大“乡贤路”(204)“古旧书店一条街”——戊子牌(209)旧时南昌的专业街(211)封建社会的产物——地段码头(212)南昌历史上的赣江浮桥(214)南昌街名巧对(215)

十一、风土特产拾贝 (217——232)

家乡豆豉(217)辜坊挂面(218)四季春的海参饼(220)品香斋的蛋黄麻花(220)信茂茶号的灯芯糕(221)彩懋的卍字糕和麻片香(222)南昌梨膏糖杂谈(222)久负盛名的“湿子花生”(224)重阳糕糊话“吉顶”(225)别具风韵的蓝印花布(226)北枥徐村的油纸扇(227)义生纸扎店的风筝(228)端午“香包”(229)扬子洲的“打子瓜”(230)三村甜桃的盛衰(231)西山响石(232)

十二、洪都风云杂忆 (233——258)

六十四年前的洪水哀鸿(233)民国时期的一次大瘟疫(234)三十年代的一次风灾(235)南昌早期菊花展览(236)南昌早期电灯的起源与渐进(237)路灯的出现和发展(238)南昌自来水话沧桑(239)早期的菜市场(240)从“午时炮”到“标准钟”(241)“花园别墅”与“平民住宅”(241)日机首次空袭南昌(242)抗战史上南昌空战战绩(243)南昌学生集中军训(245)南昌举办集团结婚(247)连体兄弟旅行展览在南昌(248)放风筝险遭不测(250)南昌历史上的重大火灾(251)钱币交易在黄昏时分(253)历史的见证——南昌古树(254)橱窗广告话当年(256)旧时南昌街头的路尸(257)

南昌掌故轶事

南昌

南昌

一、南昌故郡话当年

南昌

南昌

南昌定名的由来

南昌

南昌

据《尚书·禹贡》记载：在夏、商、周时代，

“南昌”已被列入“扬州地域”范围内。“春秋战

国”时期，诸侯纷起争霸，南昌地区从属曾发生

多次的变易，当时，南昌处于楚之东，吴之西地

区，故为“吴头楚尾”之地。秦统一全国，南昌属

“九江郡”，但当时还没有城市之设。

直至西汉时期，汉高祖刘邦击败项羽，乃命

御史大夫（后封颖阴侯）灌婴率骑平定江南。惟

当时赵陀乘刘、项相争时，占据越南，即今两广

及安南一部分地区。汉高帝恐他窥视中原，乃于

汉高祖六年（公元前 201 年）命灌婴建立豫章

郡，翌年开始筑城据守。从此，南昌就一直是江

西政治、经济、文化的中心。唐乾元二年，废郡置

“南昌军”，南昌之名始见于此。后又改置“南昌

县”，此名据说是含有“昌大南疆”，和“南方昌

盛”之意。当时南昌县属豫章郡十八县之首，县

境包括今之南昌、新建、进贤、丰城和南昌市区

全部。明代改为“南昌府”，清代仍袭用。民国时

伐后废府，而县名不变，可是南昌之名相沿最著，普通称南昌，即可代表省会，无不以“南昌”二字为省会之。

南昌，又是赣江流域中第一大都市，它处于东经线 $115^{\circ}17' \sim 116^{\circ}$ ，北纬线 $28^{\circ}35' \sim 28^{\circ}55'$ ，在我国最大淡水湖——鄱阳湖西南端，赣江、抚河、锦江穿境而过。它东南地势平坦，西北丘陵起伏，平均海拔 25 米，地处亚热带，季节特点是夏冬长，春秋短，四季分明，全年平均 17.4°C 。

现在南昌是江西省党、政、军机关所在地，设有东湖、西湖、青云谱、郊区、湾里五个行政区，另辖南昌、新建、进贤、安义四个县。

南昌，不仅是一座有着近 2200 年历史悠久的古城，又是一座富有光荣革命传统的英雄城市，震撼中外的 1927 年南昌“八一”起义就发生在这里。1986 年经国务院批准，南昌被列为国家历史文化名城。

南昌城的“曾用名”

南昌，是有悠久历史的古城，“曾用名”有七个：

一曰豫章。据说它的得名是因为郡内有“豫章江”（今赣江，当时的“赣江”原称“豫章江”，至唐代，因避皇帝代宗讳，乃改称章江）。又一说：在古时南昌地区遍植豫章树，枝叶繁茂，至汉高帝建郡城时而以此命名“豫章”。

豫章建郡始于何时，查史书和地方志，没有一致的说法，但推测应是“秦汉之际”或“汉初”，或“汉高祖五年”以前，是较为贴近的。故此，可以说定豫章不等于建豫章，建郡当更早。而定豫章郡者又是谁呢？历史流传是灌婴，惟据《史记》功侯表载：却是“堂邑安侯陈婴”。其陈婴的“侯功”是：“以自定东阳，为将，属项梁，为楚柱国。四岁，项羽死，属汉，定豫章、浙江、都渐，自立为王壮息。侯，千八百户。复相楚元三十一年。”另《汉书》中功臣表记陈婴的侯功内容，亦与《史记》相同。后来怎样把陈婴变成了灌婴？以上这两个问题，只有留待史学家们去探讨。

豫章郡，在隋唐时的辖区，相当于现在的全省范围，三国魏以后辖境逐渐缩小，并曾有数度易名。它是江西历史上最早的名称，也曾是江西省长期以来的别名。

南昌，属豫章郡十八县之首，县境包括今之南昌、新建、进贤、丰城四县和今之南昌市区。由于南昌地据章江，上控百粤（越），为取“昌大南疆”和“南方昌盛”之意，故名“南昌”。当年南昌是豫章郡治的所在地。

二曰宜善。西汉末年，王莽称帝时，将豫章郡改为九江郡，又将南昌县改为“宜善县”。至东汉时期，郡、县又恢复西汉时的旧名，南昌仍为豫章郡所领二十一县之首。

三曰灌城。汉高祖六年（公元前201年），汉朝开国名将颖阴侯灌婴奉命率军进驻南昌一带，开始建筑土城，时称“灌城”，因而南昌亦曾一度称“灌城”。

四曰洪州（洪都）。隋朝建立后，以州西“洪崖”而得郡名。开皇九年（589年），改豫章为洪州总督府。不久，又废州仍改豫章郡原名。唐代在中国经历时间较长，南昌建制也有过多次变动，至武德五年（622年），又改豫章为洪州，设总管府，其辖境相当今江西之修水、锦江流域和南昌、丰城、进贤等地。唐时有东南都市之称，为江南西道采访使、节度使的治所。南唐末曾建南都于此。宋时为江南西路，亦在此设治所。这一时期的洪州城人烟稠密，亭台楼阁，宫苑屋宇栉比，极一时之盛。

五曰鍾陵。唐宝应元年（762年），为避代宗讳，将豫章县改名鍾陵县。原来鍾陵是我省进贤县西北的一个县城。“晋置，梁陈时复置，隋时废，唐复置”，当时管辖范围曾包括新建、丰城、进贤等地，“鍾陵”时间不长，宋初仍改为“洪州”。

六曰隆兴（龙兴）。此名始于宋代，宋孝宗隆兴三年（1164年）废洪州，升为隆兴府，并将城池加以扩展。辖境相当于今奉新、丰城、进贤以北（永修、安义除外），赣江、修水两流域以西，修水、奉新以东，修水以南。到了元朝，元世祖沿袭宋代建制，南昌仍称隆兴，只是隆兴府

改为隆兴路(“路”和“府”在当时均是地方政府的建制),后因避讳将“隆”改“龙”,至元二十一年(1254年)称龙兴路,南宋时为江南西路,元为江西行中书省的治所。

七日南昌。在历史上以南昌为名的先后有六次:

一、汉高帝五年(公元前202年),置“南昌县”,属豫章郡,南昌之名始见于此。

二、唐天宝年间,仍为豫章郡,未几,上元二年置“南昌军”。

三、唐宝应元年,又置“南昌县”。

四、唐末五代时,南唐中主李璟,决定迁都至洪州,而升洪州为“南昌府”。

五、明代初年,南昌为洪都府治,不久又改称“南昌府”,属南瑞道,清初仍沿袭明制。康熙年间改为南抚建道,后又去道置府,称为“南昌府”。民国初年,废州府,划江西为四道,南昌属豫章道。

六、民国九年(1910年)一度筹备设市,并确定疆域。民国十五年(1926年),北伐军攻占南昌,开始设市,成立市政机构,正式定名为“南昌市”。市区原属南昌、新建两县,以叠山路为界,路南属南昌县,路北属新建县。抗战胜利后,南昌、新建两县政府迁出市区,市区疆域面积没有变动,初步测算:全市总面积为190,633,950平方公尺,合190.63平方公里,225,950.93市亩。

灌婴土城探源

据史书记载:在2千年以前,南昌地区属“扬州之域”,虽已有住民在此生息,但尚无城区之设,直至汉高祖六年(公元前201年),始筑土城,建立政权置郡名豫章和南昌县。这位首建城者就是灌婴,故将该城名曰灌婴城或灌城。此说流传悠久,但后人又有异说:首建城者,非灌婴,乃是陈婴。

灌婴(?—公元前176年),汉初大臣,今河南商丘人,秦末农民起义时从刘邦,转战各地。据《章贡记》和《水经注》载:“六年,奉高祖

令率骑平定江南，封颖阴侯，为豫章郡治，开始建城以防来患。”土城历时二年始成。后来他病逝南昌，墓葬于南昌今顺化门外二里许，原印土寺右侧，惜墓寺均早毁。由此可证，土城首为灌婴所筑。

但据《史记》、《汉书》和《资治通鉴》记载：“灌婴未曾到过江南，谈不上筑南昌土城”。又据南宋赵与时在《宾退条》中考证说南宋萧子寿《功臣侯表》中，始知筑南昌土城者，实是陈婴。

陈婴，为东阳县令史，曾参加项梁起义军。项梁死，归属刘邦，略定江南，后以功封堂邑侯，故有首筑南昌土城者之说。

灌城，地处今火车南站东南约四公里的黄（隍）城寺一带，现属郊区湖坊乡，大抵是东起顺化门外十五华里的黄城桥，西至顺外兴福庄，延袤数里。依据古代建筑塞堡和自然山体结合规划，这个地区山岗垄脊，已备筑城条件。乃采取城与池的组合，就是利用城濠土筑城方法，以池护城。据说整个土城是用粘土和碎石拌和夯实而成，坚固结实。全城周十里八十四步，辟有六门，南有南门和松阳门；西有皋门和昌门；东北二门以方隅为名之。

灌城，由于时代久远难考，首建土城者是灌婴，还是陈婴，决不能臆断，在没有可靠的信史之时，应暂以历代文献资料、历史文物、传说，以及历代多数史家的考据和明、清两代留下的诗词为依据，尤其是灌婴墓葬南昌，当地先民为纪念灌婴建城的功绩，为他建祠立庙等。历史沿袭说法，我是同意首建南昌土城者，应为灌婴。当然问题还得进一步探讨，有待史学家们作出可信的判断。

洪都古城话变迁

随着南方封建经济的发展，灌城已不敷应用。唐初，选定灌城之西北隅，重筑洪都新城，较灌城扩大一倍有余，因建于唐代，故称“唐城”。城建成后，原设在灌城的府署道衙，如洪都总管府、都督府和江南西道的治所等，均在贞观十年（公元636年）迁驻新城内（今中山堂），所以此城又称“府城”，《滕王阁序》首句“洪都新府”源出于此。

唐城，是用青灰色巨砖砌垒，石灰勾缝，不仅坚固，气势也更为雄伟。此时，洪州已是江南一大都市，人烟稠密，商贾云集，城内大兴土木，建造亭台楼阁，官苑寺庙，滕王阁亦在此时高耸赣江之滨。官府巨宅亦沿着地势拔地而起，所谓“阊阖扑地，钟鸣鼎食之家”和“桂殿兰宫，列冈峦之体势”，就是形容当时当地的情景。

在历史长河中，洪都城曾经历多次重大的变迁、发展和维修，有史料可查的有：

武则天垂拱元年（公元 685 年），洪州都督李景嘉继续扩大增筑，全城辟为八门。

唐宪宗元和四年（公元 809 年），韦丹出任洪都观察使，又进一步将城扩建，周围达二十余里，各门之上均建有敌楼，每逢春秋佳日，常在此宴客、避暑、放风筝、登高眺望。这种风俗在唐代甚为流行。

宋代的洪州城，在唐城的基础上又继续扩展近一倍，周围达三十一里，现今的青山路口至贤士湖一带都属于城内的范围。共设城门十六座。

宋太宗淳化元年（公元 990 年）秋，大水毁城三十余处。到仁宗时，知州赵概调遣民力用石砌筑章江门外江堤 200 余丈，此为南昌城建史上用石筑江堤之始。

南宋绍兴六年（公元 1136 年），李纲帅洪州时，由于城北沙阜高涨，几与城齐，乃令截去城东北隅一角，城移进三里左右，废去北廓、故丰，广丰、望云四门，全城剩留十二门。

直至明代，朱元璋亲来南昌，以城滨临赣江，不易守御，乃命都督朱文正改建南昌城，将西城墙收缩内移三十步，城高二丈九尺，厚二丈一尺，周长二千七十丈（约 7000 米，仅宋城之半），加浚濠三千余丈，废井步、仓步、观步、官步、洪乔五门，留有七个城门。从此，这座古城墙才固定下来。清照明制，没有变更，直至民国十六年（1927 年），为扩大市区，乃将这座古城拆毁。

南昌解放后，1986 年经实测是：进贤门至惠民门约千米，惠民门至广润门约六百米，广润门至章江门约八百米，章江门至德胜门约千

米，德胜门至永和门约一千五百米，永和门至顺化门约千米，顺化门至进贤门约一千三百米，共长有 7200 米，约合二千一百多丈，与明朝新城二千七十多丈基本吻合。

现古城墙已迹毁址销，难以找寻，只能步行环城马路去追忆了。

南昌古城濠

古代各地建筑城墙的附属工程，就是城濠。有城必有濠，挖濠筑城，城竣濠成。这样不但省却了不少劳力，还解决了筑城需土，挖濠出土的问题。这是我国古代劳动人们的一大创造。城濠贯通后，凡城门和通衢要道处，都架设有坚固的木吊桥，方便行人和车马的往来，当敌人来侵时将木桥吊起，闭城准备出战，这在当时军事防御戒备上是起到重大的作用。

明代，在大规模整修南昌城墙时，对东、南、北城濠进行了浚修，并在新筑的西城墙，即自德胜门至广润门这一地带，开挖一条宽十一丈，深一丈五的护城濠，比东、南、北城濠宽深很多，使之全城万米的城濠接连畅通。

南昌古城原有七门，章江门是迎送官员的通道。广润门却是舟楫云集、货物集散之地。这里城濠新挖后，两岸柳丝轻垂，一泓碧波荡漾，增添了城市的风光。而德胜门至永和门这段城濠，由于流沙侵袭而淤塞，濠床渐浅，枯水季节，可穿布鞋行走。永和门至接近惠民门这一大段，地处附郭农村，对农田灌溉和调节水利很有裨益，故城濠保持了原有的深度。但是惠民门至广润门之间一小段，由于市区下水道通过水关门（桥），使污水流入城濠，因此水质混浊恶臭，行人常是掩鼻而过。

时代的推移，春秋的更替，久之，城濠无人管理和疏浚，加之两岸纷纷建屋，废土、污水、臭物尽倾其间，致使美丽的环流城濠，日见狭浅淤塞。

至 1928 年市区扩拓，城毁填濠，建成了环城马路。从此，南昌古

老的城墙与城濠，成了历史的名词。

奇特的南昌古城门

南昌古城门，虽然没有北京、南京、西安、洛阳、开封五大古都的城墙那么高大，但就江南地区来说，它的“古”还是称得上奇特的。

南昌开建城墙是在公元前 201~202 年之间，名为灌婴城或灌城。随着历史推进，社会发展的需要，在唐初，选定灌城西北隅重筑新城，直至唐太宗贞观和宪宗元和年间落成，故名唐（府）城。城垣已初具雏型，方圆三十余里。后历经宋、元、明、清各朝的扩展和修整，更显得雄伟壮观。

南昌古城，墙高坚实，城砖宽厚，尤其是德胜门至惠民门一段更甚，超过常砖之一倍，重达十余斤。每个城头均建有箭楼，飞檐画栋，衬托出威武的雄姿。据说每凡地方重大庆典和“九九”重阳节日的活动，多在这几处举行。

在古老的南昌传说中，南昌古城门颇有特色，每座城门都是朝向南方的，即使是地处城北的德胜门；城东的永和门和顺化门；城西的章江门也皆如此。这在工程设计和施工上是个难题。有高超建筑技术的先民工匠们，巧妙的采用城门与城堡工事相结合的设计，在原城门处加筑瓮城，不仅把门朝南的问题解决了，而且瓮城是用桐油、石灰、糯米汁砌巨砖而成，坚固高筑，仅比原城低三分之一。瓮城结构复杂，装有厚实的千斤闸门。战时，一旦敌人进入瓮城，闸门下落，就形成“关门打狗”、“瓮中捉鳖”了。平时，可驻兵、储粮、存放武器。

1928 年，南昌正式设市，为了扩充市区，乃将南昌古城拆毁，在原城墙地基建成环城马路，分段以乡贤名字命名。

七门九洲十八坡

南昌百姓中有句广为流传的民谚——“七门九洲十八坡”。这句民谚出于何时不详，但根据南昌古城修建岁月来推测，肯定是在明、清时代。南昌古城在改建过程中，城设七门始于明代。再从清道光年间和民国十五年出版的两幅古图，曾标有南昌城外西南部罗列有九个洲名，就可说明这点。

“七门九洲十八坡”的内容，历年传说不一。“七门”在民国十七年（1928年）南昌正式设市之初，为扩建市区时被拆除。现在六十岁以上的老人都曾见过古城的城貌，尚能追忆其规模。“九洲”和“十八坡”，由于时间久远，朝代的兴替，地势的移迁，谁都难于说清。近年来，南昌市地名委员会进行全市地名普查，多方访问，查阅古籍资料，邀请老人座谈回忆，总算基本上理清了眉目，本文就是根据他们提供和各方搜寻征集的资料合写而成的。

七门 南昌在汉代初建灌婴城，唐时又西移建筑唐城（府城）。这座古城经过多次修筑和改建，直至明代才确定为七个城门，即：

进贤门，又名抚州门、望仙门。位于今永叔路、于都街（系马桩）、绳金塔街交错之处，因附近有梅尉官舍而得名。这一带附廓内外，农田菜地居多，运肥挑菜的人群自晨至晚川流不息。城外又有多处坟山墓地，送丧扫墓者常有来去。故有“挑桶卖菜抚州门”或“哭哭啼啼进贤门”之民谚。

惠民门，又名寺福门。位于今船山路与南浦路（原普贤寺街）之处，城门因近普贤寺和惠民仓而得名。民谚有“烧香拜佛寺福门”和“千船万帆惠民门”，是说这一地段烧香拜佛和运粮的人很多，过往车船络绎不绝。

广润门，又名柴步门、桥（翘）步门、广货门。位于今船山路、棋盘街、直冲巷交叉处。这里钱、盐、粮、“五洋”商店毗连云集，百货、布纱、颜料批发商号大多集中在离城门不远的棉花市、带子巷、塘塍上一带，古庙万寿宫亦在其附近，因其地处热闹繁盛之区，所以有“推进涌

出广货门”的民谚。

章江门，又名古昌门。位于今章江西端与榕门路相接之处。过去藩台官署紧靠城门，滕王阁和豫章十景之一的“章江晓渡”在其城外之赣江之滨。滕王阁前建有“接官亭”，当时没有铁路、公路相通，往来显官巨商都是乘船至此上岸或登船。故有“接官送府章江门”和“吹吹打打章江门”之说。

德胜门，古称望云门。位于今胜利路北端，今“八一”桥在其城门外，为市区通往赣北和新建县的必经之道。城外右侧不远处原是一片沙地，旧时在此作为刑场，故有“杀人放火德胜门”或“凶神恶煞德胜门”之民谚。

永和门，又名澹台门、坛头门。位于今八一大道、叠山路、南京西路交接处。因城门距仙人黄紫庭台坛坛址之处，又因孔子门徒澹台天明亦葬此附近而得名。旧时，这里人烟稀少，地处偏僻，故在民谚中有“冷坛社庙坛头门”之谓。

顺化门，又名琉璃门。位于今八一大道、孺子路相交处，城内的羊子巷，城外的金盘路，为当时进出城门的必经通衢。因其城内有延庆寺，传说在一次基建掘土时，掘得一尊琉璃佛象，移供寺中，故名琉璃门。过去城外有练兵的大教场，所以民谚又有“枪刀剑戟琉璃门”之说。

九洲 南昌位于赣江中下游，抚河交会之处，江中有大小小约二十余处沙洲，还有几个墩滩，如应章墩、吉安墩、罗家墩、猪婆滩等。清道光年间和民国十五年出版的南昌地域图，确有洲名的记载，经核对和校勘，其中有重名、错标、漏标等情况。民谚中提及的“九洲”，只有民国出版的图标较为准确和吻合。“九洲”即是：新洲、潮王洲（朝阳洲）、打缆洲、杨家洲、新添（填）洲、黄泥洲、（以上洲名今仍沿用）、里洲（现已填河成陆）、黄牛洲（已并入黄泥洲）、大洲（已并入潮王洲），这九个洲均在南昌市区界内，故更可信。南昌民间有个说法，“九洲”均要以三个字的洲名才算数，若如是，我们只能写出“六个”，还缺三洲。这就有待史学家去补充校正了。

十八坡 南昌所谓的十八个坡，是旧时市区街道依地势高低不平而形成的，处于高地的称“坡”，如现在的总镇坡就是很明显的实例。由于城区变化大，道路屋宇的建造，“坡”也随之发生变更或消失。根据“市地名办”的资料，自古至今南昌称“坡”的地名复杂，已知者共有 24 个之多，经反复论证，较正确的“十八坡”是：

傅家坡（今名傅家坡巷）。

凤凰坡（上下两坡合并为一，在今中山路西端，现凤凰坡小学西侧）。

骆家坡（在广外茅竹架附近）。

戴家坡（今名为戴家巷）。

十家坡（今统称十字街）。

总镇坡（在今中山路西段、统称铁街）。

铁树坡（今统称十字街）。

十八坡（今前进路中之一段）。

槐树坡（后名槐树巷，今统称邓家巷）。

帅家坡（今统称爱国路）。

乐家坡（今统称高家巷，在章江门外原猪市街的临江巷和高家巷附近，今滕王阁对面，清道光二十九年的《南昌县志》有此记载。）

砧头坡（今统称犁头咀街，在广外）。

金鸡坡（在今广场东路、金盘路旁，附近有一街名称坡头街）。

桃树坡（在今象山南路、六眼井以南，都司前街口。传闻当年该处桃树茂密，后因辟路建屋，乃由三村花农将桃树全部移植于三村）。

跃龙坡（在今象山南路、古跃龙桥（高桥）南端，今高桥商场附近）。

灌木坡（误传在渊明路蚂蚁巷，不确。实在蓼洲街附近，该处现尚有一街称“坡头上”）。

煤炭坡（有两处，故应称两个坡，一在今煤炭街；一在今三眼井街，校厂东巷附近。清末南昌街名紊乱，重名者不少，如吊桥街就有四处，所以两个煤炭坡重名，就不足为怪，特别是这两个坡名及位置同