

DUXIEWUYOU



读写无忧

小学语文阅读与写作
一体化训练

5 年级 上

总主编◎李朝东

主 编◎冀贞典 崔素芳

宁夏人民教育出版社

十一五规划课题“读写
一体系列化”课题成果
系列化、系统化、一体化的
阅读与写作训练方案

课程教材实验学校

免费下载

示范课视频资料

读写心园春
www.duxieqyc.cn



DUXIEWUYYOU



读写无忧

小学语文阅读与写作
一体化训练

5 年级 上

主 编◎冀贞典

宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

读写无忧 :阅读与写作一体化训练. 五年级. 上 /冀贞典

主编. — 银川 :宁夏人民教育出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 80764 - 283 - 1

I. ①读… II. ①冀… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料

IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 118819 号

读写无忧 阅读与写作一体化训练 五年级(上)

出版发行: 宁夏人民教育出版社
出版人: 杨宏峰

主 编: 冀贞典
责任编辑: 杨雅娟

封面设计: 刘豪亮
责任印务: 师传岩

地 址: 银川市北京东路 139 号
电 话: 0951 - 5045708

邮政编码: 750001
传 真: 0951 - 5045708

E - mail: nxcbmail@ 126. com

印刷: 合肥华丰印务有限公司

经 销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

印 张: 10

字数: 115 千

本次印数: 10000 册

2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80764 - 283 - 1/G·1216

定价: 16. 80 元

图书若有印装问题,请随时向承印厂退换。

版权所有,侵权必究。

“读写一体系列化”课题研究欢迎您

尊敬的老师，亲爱的同学：

您好！现行的中小学语文考试，阅读和写作分值占有绝对的比重，“读写一体系列化”课题研究正是以此为突破口，以国家《语文课程标准》为依据，旨在探究以阅读为起点以写作为终点的认识世界和自我、进行创造性思维的过程，培养学生的观察、思维、想象和表达等能力，锻造学生的人格品质，养成正确的价值观和方法论，并且从教育学、心理学的角度设计一条由低到高的阅读写作能力层次发展的线索，形成一套以读带写，以写促读的方法系统。它彻底克服当前阅读教学和作文教学中盲目无序的混乱局面，按照科学的、层递的发展序列，小台阶、密节奏，帮助同学们完成从小学到中学的阅读和写作能力的训练，达到国家《语文课程标准》的要求。

本课题自 2008 年秋季开始，由冀贞典老师组织了一群有志于研究阅读和写作结合教学的老师，自发开展了“读写一体系列化”的课题研究，老师们课余时间准备教学案，运用研究讨论后的教学方式进行课堂教学，上完课后再总结得失，修改教学案。我们这套书即由此而来。

因为时间较紧，老师水平有限，本书中肯定存在一些问题。因此，我们在此发出邀请，诚邀各位热心的老师就本书中的任何问题提出意见和建议；也可以和课题老师、本书策划人交流本书的功能定位、课题开展等方面的问题；也可以给我们推荐更好的阅读训练题、适合本书的时文美文；也可以直接对本书的某部分修改，并把改后稿发给我们；还可以推荐或交流相关的选题思路。

为便于交流，课题组成立了四位一体的互动平台：

1. 登陆课题网站：www.duxieqyc.cn，发表文章。
2. 登陆课题论坛：<http://jzhd.edu.topzj.com>，发帖留言。
3. 加入课题交流 QQ 群，直接交流。

教师交流群：52654420

中学生交流辅导群：14612252

小学生交流辅导群：69422822

4. 给课题负责人发邮件，如下：

课题负责人、本丛书主编：冀贞典（446895050@qq.com）

如果您的建议或文章，特别是修改后的文件被我们采用，我们将通知您，并且在本书修订再版后，奉送一套丛书给您，以表感谢！

丛书编委会

“读写一体系列化研究”课题组

2010 年 3 月

编 委 会

课 题 顾 问：丁华芳 王国清 王圣晓 唐万利
梁建升 安 勇 马占东 李光星

教程编写顾问：肖晓强

主 编：冀贞典 崔素芳

本 册 主 编：崔素芳

本 册 副 主 编：周丽群 孟光柱

本 册 编 者：谭冬梅 刘春菊 杨 慧 梁学爱
范凤东 王焕青 殷培训 刘 超
徐加香 刘卫东

目 录

第一单元 故事里有个大世界——记事篇	1
第一节 于有疑处听惊雷——理清记叙顺序：倒叙	2
第二节 羽翼丰满腾飞远——理清记叙顺序：插叙	7
第三节 篇章训练	13
第四节 习作修改	15
第二单元 数风流人物——写人篇	23
第一节 倾听心灵深处的声音——心理描写	24
第二节 寻找神情背后的秘密——神态描写	29
第三节 篇章训练	34
第四节 习作修改	38
第三单元 无边光景一时新——写景篇	44
第一节 让语言更生动——善用比喻和拟人	45
第二节 让语言更精彩——斟词酌句传神韵	50
第三节 篇章训练	55
第四节 习作修改	58



第四单元 万物生光辉——状物篇 64

第一节 万物千状总含情——涂上情感色彩 65

第二节 语不惊人死不休——巧用修辞 70

第三节 篇章训练 75

第四节 习作修改 77

第五单元 天马行空任遨游——想象篇 83

第一节 赋予事物思想感情——超人童话 84

第二节 你来做个美梦吧——夸张手法的运用 90

第三节 篇章训练 95

第四节 习作修改 97

第六单元 谁不说俺家乡好——赞美家乡 104

第一节 绿树村边合，青山郭外斜——赞美家乡的风光 105

第二节 物华天宝，人杰地灵——歌颂家乡的物产 110

第三节 篇章训练 115

第四节 习作修改 117

2 第七单元 生活中的通行证——应用篇 124

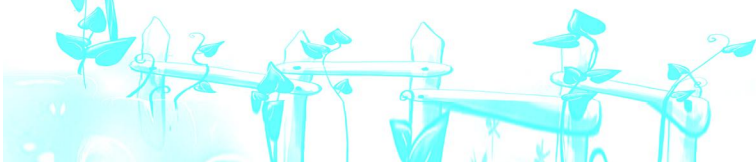
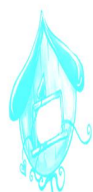
第一节 读书笔记 125

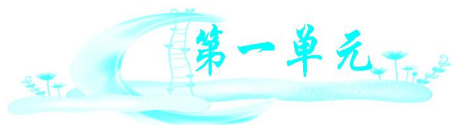
第二节 感谢信 129

第三节 篇章训练 133

第四节 习作修改 136

参考答案 143





故事里有个大世界

——记事篇

同学们在写作文时，最怕写得像记“流水账”一样，没有一点吸引力。那么，我们在确定好写什么事情后，话应该怎么说，怎样才能说得有吸引力呢？这就需要运用不同的叙述方法和写作技巧了。

1

在叙述中，适当地运用倒叙或插叙的手法制造曲折，是一种便捷方法，以求得意想不到的效果。恰当地运用倒叙手法，能刹那间引起读者思想上的共鸣，起到先声夺人的效果，也能使文章的结构曲折多变，吸引读者的注意力。在主要故事情节中插入一段相关的叙述，对主要情节起衬托和补充作用，则是“插叙”最大的特征。插叙能使文章的中心意思更加明确，同时，也能使你的作文内容更具体，结构更富于变化，避免平铺直叙。你想试试吗？

本单元我们就从以下两个方面来领悟记事的方法：

1. 于有疑处听惊雷——理清记叙顺序：倒叙
2. 羽翼丰满腾飞远——理清记叙顺序：插叙





于有疑处听惊雷

——理清记叙顺序：倒叙

【解读】倒叙是把事件的结局或事件中最突出的片断提到文章的开头来叙述，然后再按事件的发展顺序进行叙述。采用倒叙的叙述方法，不但能增强文章的生动性，还会使文章产生悬念，更能引人入胜，同时也会避免叙述平淡无味。

阅读训练一

感悟母爱



这么多年来，妈妈一直在无微不至地爱护着我，而她，从没指望过我来报答她。在记忆的长河里，妈妈对我的爱不知有多深！

你知道记忆的长河里流淌的是什么？

记得那年夏天，我身上长出了几个小脓点，用手一抓，脓水就流了出来。那脓水沾到哪儿，哪儿就再生出几个脓点。没几天，我的全身上下长出了许多可怕的脓点。妈妈十分着急，几乎跑遍了瑞安大大小小的医院，抓了几十贴药为我治疗。

从哪能看出妈妈着急？

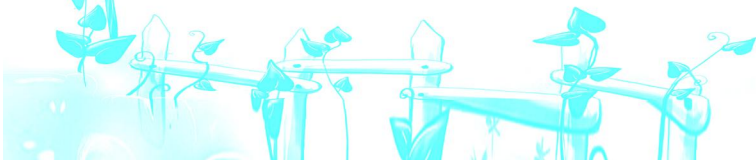
每天早晨，不是哗哗的流水声，就是哒哒的洗衣声把我吵醒。我起来吃了早饭后，妈妈就开始煎药了，她用药水一层一层地往我身上抹。这样的疗程，每天大概需要两个小时，妈妈的汗水顺着发丝流了下来。涂完药水后，我躺在冰凉的地板上，妈妈却还要洗我换下的衣服。就这样，一个多月过去了，我的脓点全消失了，可妈妈却瘦了许多。

妈妈为什么瘦了？

直到今天我才明白，这样的画面就如大海里的浪花，让我数都数不清。有人说，母爱像太阳，永远散发着光芒。我却要说，母爱像大海，大海有多深，母爱就有多深。

作者把母爱比作了什么？

1. “无微不至”是什么意思？请你用“~~~~”画出文中能体现妈妈对我“无微不



至”的语句。

2. 从文中找出引起对往事回忆的一句话，再找出表示回忆结束的语句，用“——”画出来。

3. 找到回忆往事的那一部分，说说它是按照什么顺序来记事的？整篇短文又是按照什么顺序来写的？

4. 从短文中，我们体会到了作者怎样的思想感情？

5. 妈妈给你的爱同样像大海，你能从生活的小事中撷取一朵浪花么？请你简要叙述一下。

3



仿照下面的句子，用“不是……就是……”写一句话。

每天早晨，不是哗哗的流水声，就是哒哒的洗衣声把我吵醒。

这个关联词有强调的意思。

阅读训练二

老师，让我为您画张像



老师，再过几个月我就要离开母校，就要离开您了。老师，在这即将离别的时刻，我最想做的一件事，就是要为您画张像。我虽不是画家，但我要用我的心作画笔，情作颜料，描绘出世界上最美的画像。

老师，您坐好了，我开始为您画像。您的眼睛那么深沉、那么明亮，与众不同，您的眼睛还会说话！忘了吗？老

小作者为什么要给老师画像？他要用来画什么？





师，那次您在上语文课，我听着听着，思想开了“小差”，不由自主地摆弄起书包扣来。您朝书包看了一眼，那目光似乎透过书包，看到了藏在书包底层的玻璃球、旋风卡。顿时，您的眼睛射出严厉的目光，好像在批评我说：“金良，你怎么做小动作啦！”我的脸立刻火辣辣的，端端正正地放好小手，认真地听起课来。老师，您那包含着丰富感情的眼神将会永远珍藏在我的脑海里。

老师，您坐好了，我正在给您画像。您的嘴棱角分明，说话准确生动，声调抑扬顿挫，感情真实感人，像磁铁一样深深地吸引了我。记得吗？那次，您教我们《十里长街送总理》这篇课文，您读着读着，不禁流下了悲痛的泪水，充满了对周总理无限的怀念。我们也被感染了，我和不少同学的眼圈都红了。

老师，您别动，快画好了。缺点什么呢？噢，还有您那勤劳、灵巧的双手。您的手，为我削过铅笔；您的手，为我系过红领巾；您的手，抚摸过我的头……

老师，您的像画好了。这是学生用心作画笔，用满腔的爱作颜料绘成的画像。收下吧，这是一个即将离开您的学生献给您的一颗赤诚的心、一片炽热的爱。

你有过这种感觉和体会吗？

作者把老师的嘴比作了什么？这样写有什么好处？

这里的省略号的含义是什么？

再仔细读一下每段第一句，你发现了什么？

4

1. “与众不同”是什么意思？从哪里看出老师的眼睛与众不同？

2. 这篇短文，你能找出使文章结构清晰自然的过渡句子吗？请你用（ ）标示出来。从这些句子中你看出作者是按什么顺序记叙的？

3. “忘了吗？”“记得吗？”“缺点什么呢？”在文中起什么作用？从这里我们又看出这些段落用了什么记叙顺序？从这些事件中表达了作者怎样的感情？

4. 与第一段中“我虽不是画家，但我要用我的心作画笔，情作颜料，描绘出世界上最美的画像”相照应的句子是哪一句？请用“——”在文中画出。

5. 你对小作者笔下的老师是否有似曾相识的感觉？她是一位怎样的老师？简要叙述一下。



这是一个排比句。

你知道下面的句子用了什么修辞手法吗？仿照这个句子，写一句话。

您的手，为我削过铅笔；您的手，为我系过红领巾；您的手，抚摸过我的头。

阅读总结与片段训练

★ 我比较，我收获

	思想内容		叙述方法	
	相同点	不同点	相同点	不同点
阅读训练一				
阅读训练二				

★ 我练笔，我提高

请你仿照阅读训练二中作者“画”老师眼睛与嘴的段落，展开你的想象，帮助作者把老师的手再“画一画”，从“削过铅笔、系过红领巾、抚摸过我的头”三个事例中选取一件写个片段，相信你一定“画”得更生动、更形象、更具体！

阅读广角镜

不该发生的事

我骑车摔伤了腿，躺在病床上。班长拎着水果，笑嘻嘻地看我来了。看着她像大



姐姐一样的那份热情劲儿，我心里好一阵难过。前天发生的事像放电影似的在我眼前浮现出来。

那是前天下午发生在教室里的事情。

“嘿，好消息！下午包场看《明星大战》。”班上的“电台台长”未进教室门就开始广播了。

《明星大战》？是葛优、蔡明主演的，能不是喜剧？真棒！我心里好一阵高兴。

两节课后，班长发电票。轮到我了，我嘴里念着“上帝保佑”，抽了张，一看，唉，后排边上的，真差劲。

我自恃一向与班长关系不错，凑到她耳边：

“咱俩够不够朋友？”我轻声问，双眼盯着她。

“怎么啦？”

“这票不行，给我换张，行不？”我似乎在求她。

“啥？”她转过头看着我，“不行，大伙会有意见的。待会我若抽到好的，便与你换，若不行，只能自认倒霉。”好一副公事公办的样子。

换票无望，我在心里发狠道：“咱们走着瞧，看我不整治你。”我重重地哼了一声。

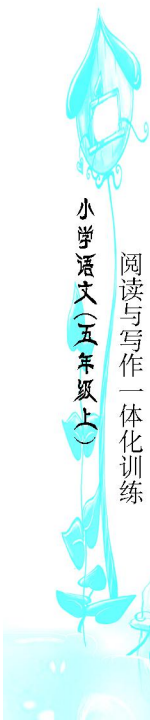
看完电影，我抢先跑进了教室，班长走在最后。我的座位正好在她的前边，她上位置必经我的身边。于是，一个整治班长的方案在我头脑里的迅速形成了。

我装着和同桌研究题目，一只脚却悄悄伸向过道。过道很窄，只容得一人通过。班长匆匆地走来了。“啪！”她被一绊，往前一跌，整个身子重重地跌在水泥地上，我想那一定很疼。她涨红了脸，艰难地从地上爬起来，眼眶里满含着泪水，惊讶地望着我。我心里顿时不知所措，惭愧地低下了头。

我沉浸在愧疚的回忆中，突然听到班长那甜甜的声音：“云，你的腿疼得厉害吗？”我神经质地坐了起来，一头扑进她的怀里，“哇”的一声哭了。

【阅读导航】

《不该发生的事》所写的中心事件是发生在“我”与班长之间的一件不该发生的事，然而，作者并没有平铺直叙，而是运用倒叙的方法，使文章结构富于变化。倒叙部分的前面用“那是前天下午发生在教室里的事情”一句话表明以下是回忆往事的，回忆部分仍按时间顺序写，时间关系交代得很清楚。倒叙部分的前后衔接也很自然。



第二节

羽翼丰满腾飞远

——理清记叙顺序：插叙

【解读】插叙也是叙述中常用的一种方式。在叙述主要情节或中心事件的过程中，暂时中断叙述线索，即不依时间顺序而插入有关的另一故事片断或事件，对主要情节或中心事件作必要的铺垫、照应、补充、说明，使情节更完整，结构更严密，内容更充实。插叙结束后，再继续原来的叙述。

阅读训练一

红军鞋（节选）

刘耀辉

我们来到大雪山下。当地老百姓把大雪山叫做“神山”，意思是说除了“神仙”，就连鸟也飞不过去。还有的说，有年天旱，百姓们抬着菩萨上山求雨，事先没有吃斋，神仙一怒，把人都扣留下了，一个没下来。人们讲得有声有色，煞有其事，把我们弄得也感到大雪山有点神秘可怕。

出发前，上级规定每人要准备两双鞋，把脚保护好，而且特别强调，要认真执行。

我除了脚上的烂草鞋外，就剩一双拴在皮带上的“量天尺”了。我把它解下来，用手掂量着，心里涌起无限的感念，想到了我们离开中央苏区时的情形。

那时候，我们每个人的心里都十分难过，舍不得离开亲如骨肉的人民群众。老乡们的心情也和我们一样，知道我们要出发，大清早就抬着各样的慰劳品来送别。一个老大爷拉着我的手，把一双“红军鞋”塞给我。这是双非常结实的布鞋，鞋帮上绣着“慰劳红军战士”、“杀寇立功”的字句。他嘴角抽动了半天才说：“孩子，带上这双鞋吧。这鞋一穿到红军的脚上，那就成了‘量天尺’了，地再广，山再高，你们也能把

悦读启承

7

第一自然段中写大雪山的神秘是为了衬托什么？

作者写掂量“量天尺”的目的是什么？

老大爷为什么抽动半天才说出话来？



它“量”完。”我看着老大爷，看着他手里的鞋子，感动得说不出话来。

从那以后，这双鞋就挂在我的腰间，成为我最好的伴侣，在艰难困苦的时候，常常鼓舞着我奋勇前进，去消灭敌人。

现在要过大雪山了，我拿着鞋又想起那位老大爷说的话，心里充满了力量。是的，红军的脚是“量天尺”。我们就是用这个“尺”，从瑞金一步一步“量”到四川来的。今天我们又要用它来“量”这座连鸟也飞不过去的大雪山了。

天蒙蒙亮，我们就开始爬山。朝上望望，只见云雾蒙蒙，山顶直插云霄。再往上走，天气突然变了，狂风吼叫，雪花飘飘。我是个炮兵，肩上扛着四十五斤的迫击炮炮筒，走起来就更难了。我踏着前面像雪梯似的脚印，一步一步往前移，脚被雪冰得失去了知觉，曾几次跌倒。每当我倒下，看到脚上的“量天尺”，心里就感到一股热劲，好像有许多苏区的老乡在背后推着我前进。

什么让“我”感动的说不出话来？

原来“量天尺”是这么来的。

老乡们的情意鼓舞“我”奋进！

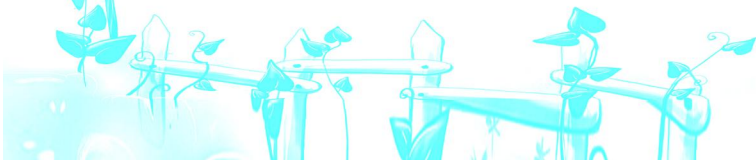
1. 短文中几次说到“量天尺”？他们分别指的是什么？

2. 这双红军鞋为什么能鼓舞“我”奋勇前进，消灭敌人？

3. 文中写红军离开中央苏区时的情形，这里是什么顺序？这样写有什么好处？

4. 本文要讲述的主体事件是什么？表现了红军战士怎样的精神？

5. 你的日常物品中，你最珍爱什么？什么原因让你如此珍爱它？一定也有让人怀念的故事吧？简要写出来，跟大家分享好吗？





仿照下面的句式，以“从那以后……”开头写一句话。

从那以后，这双鞋就挂在我的腰间，成为我最好的伴侣，在艰难困苦的时候，常常鼓舞着我奋勇前进，去消灭敌人。

表示一个时间段的开始。

阅读训练二

“科技鸳鸯”的婚礼

悦读启蒙

张焕英

①叔叔明天就要举行婚礼，眼看就要天黑了，还不见他回来。爷爷、奶奶和前来祝贺的亲朋好友，急得团团转。

②门外传来了摩托声，一家人喜出望外，出门迎接。原来是叔叔的岳父专程来看叔叔和未来的婶婶回来了没有。两亲家见面，异常着急，对两个外出购置结婚用品的未归者大加指责，都怪自己没把他们教育好。

③两个月前，爷爷决定为叔叔筹办婚礼。爷爷拿出平时的积蓄，给了叔叔5000元钱，让叔叔购置家具和其他结婚用品。婚期一天天逼近，总不见叔叔去买，爷爷催了好几次。一个月前，叔叔才和婶婶去城里购置结婚用品，但一直未见他们回来。随着婚期的临近，爷爷、奶奶着急了，天天念叨叔叔还不回来，后来就天天骂叔叔“死到外面不回来”。直到今天，他们还没回来，你说大家能不着急吗？结婚用品一件未置，新郎新娘还不露面，这明天的婚礼怎么能不办呢？

④“叔叔啊，叔叔，你快点回来吧！你不知道大家是多么焦急地盼你回来呀！”我心里默念着。

⑤又等了整整一天，仍不见归来。奶奶急得直掉泪：“死娃子，逛起来不想家，他回来非打他一顿不可！”爷爷只顾埋头抽烟，把屋子闹得烟雾弥漫。

大家为什么急得团团转？

找出爷爷、奶奶以及我等待叔叔归来时着急的词句。

这是怎么回事？



⑥朝阳东升，霞光映红了大地。随着一阵隆隆的汽车马达声，叔叔和婶婶回来了。众人迎出大门帮助卸车，车上除了几件普通家具和日用品外，不见一件高档物品。爷爷的脸一下子就沉下来了：“出去一个月，就买了这几件破玩意儿，这婚礼还办不办？”

⑦叔叔张了张嘴，刚要说什么，奶奶挤上前抓住叔叔胸前的衣服，连推带搯地说：“你出去就不回来，连终身大事都不重视，叫人能不急死……”婶婶急忙搀扶着奶奶，说：“妈，您别生气，听我说，我们到了运城购买东西，看到农校举办‘苹果高产栽培’和‘高产籽棉’培训班，我们俩一商量，就一人学了一样，昨天才结业。今天买完东西就赶快回来了，让大家着急了，请原谅！”

⑧嘀嘀——一阵汽车喇叭声，大家回头一看，几个人走出驾驶室，正中一人怀里抱着个上书“科技鸳鸯”的贺匾走过来，叔叔和婶婶赶紧迎接。原来是叔叔和婶婶培训学习时的同学来祝贺。

⑨“劈——啪——”，婚礼在热烈的气氛中进行着。

从“烟雾弥漫”到“霞光映红”大地，变化的仅仅是景色么？

叔叔婶婶没有及时回来的原因是什么？

1. 文章用《“科技鸳鸯”的婚礼》做题目，你知道“科技鸳鸯”指的是谁吗？你是从哪里看出来的？为什么称他们为“科技鸳鸯”？

10

2. 第③段写了哪些内容？与上下文有什么联系？这在记叙顺序上属于哪一种？

3. 画出描写爷爷、奶奶焦急的语句，这些描写在文中起什么作用？

4. 画出交代叔叔婶婶一月未归原因的句子，再联系下文同学前来祝贺的情景，说说这样写有什么好处？



小学语文（五年级上）

阅读与写作一体化训练