

踏
忠

册六



重訂路史餘論目錄

宋 廬陵 羅泌著

明 仁和 吳弘基訂

卷一 路大之訓

海國

八會文之祖

太素之年

五龍

杜宇

野又落魁

五勝相感相皇紀

重卦伏羲大天紀

書與說

九井烈山炎帝紀

重始

請雨書

赤松石室

阜稌吉祀女禍

臘蜡異

先飯

書吳陵

許繇

惠齊首山

五旗五魔黃帝紀

納音五行說婚慶安

鼓吹

神荼鬱律

鸞翳

拓跋氏

鐘鼎

井田之濫

渚為陵少昊紀

五祀

解腐

俗士不可為史

好學釋者不能惑

經鐘說高陽紀

野生折龜

天地合祭

燔瘞無玉

天地各兩姓

卷二

上帝

六宗

魯郊裏

麟之本說

麟難

駟虞續

商周之際

春秋用周正

孔子生日

鮮卑烏丸

唐國慶都陶唐

平章百姓

九族

七廟

堯水不禱

星次

書唐月令

沈辭

蕙英

五老人

陵臺

錄余氏

太山年

呂梁碑有庚

歷山

太尉

小人之過必正要同姓

替受殺人

卷三

即位書元非春秋始立法

原尸

鑿車

舜帝無為

禹臯戒舜

賡歌

堂上

南風之詩

舜為法于天下

有天下而不與

商王母

黃陵湘妃

女英臺

鄧至曼劍

黃熊夏后紀

啓母后

無支祁

四載

九籘

莫高山大川

雲夢

汴

敷淺原

三江詳證

九江詳證

沈沛

息壤

龍負舟

十日

天門

目錄終

路大之訓

太常主簿劉君清之建泌之史。何以謂路設按爾雅。路之訓大。路寢路朝。路門路鼓。路車路服。皆以大為之。稱路朝路寢。亦或用露。故或者謂設之路側云。露之外。惟弗得其說爾。夫路之所以謂大者。臣不知也。據遂人職。自遂上之徑。至於川上之路。凡五。鄭氏謂徑通牛馬。吟容大車。涂容乘車一軌。道容二軌。路容三軌。其說蓋本匠人。王城之經。涂九軌。環涂七軌。野涂五軌。環涂以為諸侯之經。涂。野涂以為都之經。涂差之。諸侯之環涂五軌。野涂三軌。都之環涂野涂皆三軌。則遂人之路容三軌。道容二軌。以至徑容牛馬。理宜然也。又接宮中街謂之壺。廟中路謂之唐。而堂涂謂之陣。一達謂之道路。二達謂之歧旁。三達為之路。四達為衢。五達為唐。六達為莊。七達刺駟。八達為之崇期。九達為達。涂莫枝於達。莫小於徑。莫大於路。故鬼置言在彼中達。在彼中林。以中林之德晦。中達之德顯也。洪範無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。以作好之利小。作惡之害大也。涂一曰旅。亦謂之行。所謂旅樹微行者。國語司空視涂。蓋藏其數。而周禮量人掌天下之涂數。皆書而藏之。欲知所達達修近否也。道若大路然。豈難知哉。故路史者亦大史之云爾。公曰善。是皇大紀之義也。無以易。

海國

從北塞下仰視仰極且在入北。凶奴之北。地之邊陲。北上視天。復北高而南下。日月之道。亦復在上。從日南縱望斗南諸星。仍復在南。日月之道。亦復在上。會稽流沙。乃九州東西極際。今從流沙之西。視日小大。與會稽海上無異。鳥戈之國。去長安萬二千里。西行百日。至於條支國。臨西海間之。惟云長老傳聞。有昆

按今高陽
冠葉集卿
數道交錯
俗呼之五
劇卿左傳
得慶氏之
木百車于
莊刺縣三
道交復有
一歧出者
今北海劇
縣有此道

崙山。未有至者。韓愈送嶺南節度使書云。海外雜國。若耽浮羅流。求毛人夷曹之洲。林邑扶南。直獵于陀利之屬。東南際天地。以萬數。雖未究悉。而佛告阿難。閻浮提海中。間平陸有三千洲。正中大洲。東西括量。大國凡二千三百所。其餘小洲在諸海中。或三兩百國。或一或二。至於三十四十五十。蓋有之矣。大食之國在珠崖南。其王使船齋糧南去。窮之八生不極。其西南崖計糧有限。遂取莫繼而還。八極之際。何可得而既邪。

杜環經行記云。大食國其仕女魁偉壯大。衣裳鮮潔。容止闌麗。女子出門必擁蔽其面。一日五時必禮天堂。客萬人。市閉之中。天地所生。無物不有。四方輻湊。萬貨豐賤。大約與永樂中三寶太監鄭和。下西洋所說天方國同。豈即大食國耶。符堅時新羅王遣使衛頭貢。堅曰。卿言海東之事。與古不同。何也。答曰。亦猶中國。時代變革。名號改移。今焉得同。由此推之。歷代史志所載海外諸國。可以此例觀之。

八會文之初

三乾天也。本乎三畫之三。天字本只如此。古文作云。非謂一而大。與乾同音。故堯書。三乾為三。天。固以也。坦然高遠。故異域有秋。因以地也。本乎六畫之三。父母之道也。坤古文。坤字見漢服志。古文又以為順。切近以賴人亦為此音也。故坤地。水坎也。本乎三。一居。中火離也。本乎三。男女之道也。一居。中水內景。故一在內。火外景。一在外。天地自然之理。不可易也。而亦不可得也。予嘗以智索之。而不可得。以離朱索之。而不可得。以子野索之。而不可得。三索之。而不得也。乃以罔象索之。而得焉。故思與流俗言也。今夫國有中孚之象。三而非有小過之象焉。三故其繇曰。信及豚魚。又曰。非鳥離之。觀化為。正為是也。罔近。坎非近。離此可與流俗言哉。

鍾伯敬曰
莊生之文

後世非為飛。而困為隕。流為蜚。澌已失之矣。而李騰乃云非朱為非。反非為隕。此何等語邪。非古之飛字。堪頌與孔耽碑皆以飛為是非字古通用也。吾聞南丹洞陽上館為學士王龍賜說玉字之訣。皆諸天內音。非玄之氣。自然成結。八角垂芒。精光亂視。道君說徧真人。注之赤明玉帝。於北土煉文亦火瑩。發於字形。珉林枝葉。皆成此書。而三皇內文皆三元八會。自然成文。諸仙皆謂為迹之始。迨夫四目開運。爰復甄符關秘。以惠黎元。而天地之妙。始當芳而不可制矣。蒼牙法龍。而書契作。伯牛嗜德。而時令敏。立律體雲。少顯鸞皂。高陽料斗。玉子仙書。八眉龜兆。伯禹象形。半光倒薤。呂尚連錦。周侯虎書。史籀複家。伯氏凋爻。子章轉宿。雖其屢變。而俱本自然。至於相期刻符。趙魏之英。與古始離。又變而為上谷之羽人。八分。元岑之尚方。徒隸與夫肝陽佐書。主父行彙。而或失其真矣。然其天地自然之妙。猶或存者。頃予嘗病世之說文字。破碎大道。胡言漢嗽。關聲。儻等。而不可為解。使後之人。不幸不見天地之純。古人之大體。遂觀童氏錢書。王球集古。若薛氏之鍾鼎。欵識。洪公隸篆。隸續之書。乃知注聖心畫。猶有遺者。於是自慶曰。天地之純。何嘗而不存乎。史皇羲氏之意。斯亦可以見矣。世徒罪斯變古。斯知草創。豈能變古哉。人自不知思爾。若夫瓊羽之門。連福書。四司所保。青空揀名。固玄名。不著者之不得而關也。吾而關之。抑不知天帝之林之邪。其謫之邪。述異記云。空同山有堯碑。禹碣。皆科斗書。淳化閣帖首有禹篆二十字。與地志江西廬山紫霄峰下有石室。室中有禹刻篆文。有好事者。緹入摸之。凡七十餘字。止有鴉荒。澁。余乃攆六字。可辨餘巨識。後復進尋。已迷其處。

大素之幸

按春秋命曆叙自開闢至獲麟二百二十七萬六千歲分為十紀漢嘉平中沛相計孫陳晃上言曆元不正謂自開闢至獲麟凡二百七十五萬九千八百八十六歲故易乾鑿度春秋元命苞云二百七十六萬歲每紀為一十七萬六千年廣雅因之均為荒誕按禮含文嘉推以上元為始起十一月甲子朔旦夜半冬至日月五星俱起牽牛之初是為曆本故鄭玄云上元者太素以來所求之年也唐李淳風推自麟德元年甲子上距上元甲子積總二十六萬九千八百八十載而僧一行以太衍數推上元甲子積距開元甲子亦止得九千六百九十六萬一千七百有四十是其日數也然則太素以來之年從可知矣夫二十九萬一千八百四十歲而反太素冥茲此道之根本也惟精於曆數之理者能知之近世邵堯夫以十二萬四千五百年為一會云自開闢至堯正當其中數故名雍字堯夫後世必有辨其學者以今釋氏又有所謂祕法華三卷者言開闢以來悉本廣雅而增益之謫妄尤其甚其徒更鬼神之以誑流俗每見士夫更問不知其淺陋也且以疏訖之紀始自黃帝於今不滿四千歲爾稍知氣數者說廢矣何卷帙紛糾之足惑乎

楊升菴曰漢書律曆志上元至伐桀之歲十四萬一千四百八十年列子楊朱云伏羲至今三十餘萬歲二說既參差而路史及外紀其年代復與二家參差即堯夫皇極數斷以天地始終止十二萬八千以即子之言參之漢書列子則天地之始終又兩番矣其孰為是耶善乎莊子之言也六合之外聖人存而不論漢書列子之言豈荒唐矣即子之言亦安知其的然存而不論可也

按十紀二曰五龍。按春秋命曆叙云。皇伯皇仲皇叔皇季皇少。五姓同期。俱駕龍。號曰五龍。遁甲開山圖云。五龍見教天皇。祭氏云。五龍。爰皇後君也。昆弟五人。人面而龍身。然以五音五行分配為五龍之名。如角龍木僊。商龍金僊之類。而以宮龍土僊為父。又言五龍以降天皇兄弟十二人。分五方為十二部。法為龍之迹行。無為之化。為十二時神。是天皇在五龍後。妄矣。郡元水經云。父與諸子俱僊。治在五方。亦見李善游僊詩注。今上郡蒼延屠龍縣。有五龍山。蓋出治之所也。故漢宣帝立五龍僊人祠。於屠龍。亦著地理志。按屠龍。今隸延安五龍山。在馬。有帝原水黃帝祠。九域志五龍池。有黃帝五龍祠。四在山上。亦曰仙泉祠。寰宇記五龍泉出山東。一里平石。縫雄吼甘美。上有五龍堂。而五龍谷水。乃在耀之雲陽縣。雲陽宮西南。亦非上黨之五龍山也。

漢世先儒說左氏。皆以五靈配五方。龍木也。鳳火也。麟土也。白虎金也。神龜水也。其五行之序。則木爰生火。火爰生土。土小生金。金溲生水。水液生木。五者修其母。則致其子。水官修龍。至木官修鳳。至火官修麟。至土官修白虎。至金官修神龜。至故曰視明禮修。麟麒來游。思睿信立。白虎馴擾。言從文成。而神龜在沼。聽聰正知。而名川出龍。貌恭體仁。鳳凰鳴岡。

杜宇警令

按諸蜀記。杜宇末年。遜位警令。警令者。荆人也。舊說魚鳧。敗於滄山。仙去。後有男子。從天墮。曰杜宇。為西海君。自立為蜀王。號望帝。徙都於郫。或置上。自恃功高。諸王乃以褒斜為前門。熊耳靈關為後戶。玉壘城。眉為城郭。江潛綿洛為池澤。岷山為蕃。南中為園苑。時警令死。尸隨水上。荆人來之不得。至蜀起見望。

帝望帝以之為相。後禮以國去之。隱於西山。民俗思之。時適二月。田鵲方鳴。因號杜鵑。以志其隱去之期。一云宇禮之而淫其妻。恥之。死為子雉。故蜀人聞之。皆起曰我望帝也。杜甫每每起歎。所謂杜宇曾為曹帝王者。据風俗通等。釐令化從井出。既死。尸逆江至岷山下。起見望帝。時巫山擁江。蜀洪水望帝令。令鑿之。蜀始陸處以為刺史。號曰西州。自以德不如令。從而禮焉。是為蜀。開明氏率號萬通。生蓋保亦號開明。時武都出五力士輔之。開明子孫八代都郫。九世至開明。尚始去帝號稱王。治成都。自開明五世。開明尚始立宗廟於蜀。則猶在五帝時。以今蜀記望帝。達記周襄王至釐令王。蜀十一代三百五十年。當始皇時。號蜀盧子霸王。夫始皇時蜀滅久矣。記言儀錯伐蜀。蜀王開明拒戰不利。退走武陽。獲之。樂史云在彭山縣。則是張儀滅之也。釐水名也。字一作警。音別。縣在祥柯。集韻音幣。而刺中乃秦宮。故王充劉知幾以子雲之紀杜鵑。荆尸為妄。釐令亦作竈。竈墓在郫西五里。

野义落冠

落冠羅刹也。國在婆利東。黑身朱髮。獸牙雁爪。碧眼。與林邑為市。市必夜至。常掩其面。畏人之見之也。大業三年。常駿使赤土。至其國。野义夜义也。國在北海海鬼之北。三面抵海。俗狗毛布。夏服魚皮。冬衣鹿豕。不能乘馬。北行月餘。有所謂夜义城。其人豕牙翹出。頭有肉角數寸。又蘇都匿亦有夜义城。城中有夜义窟。不知深極。旁百餘家。一年再於窟近設闢祭之。或逼窟則烟出。觸之輒死。因擲尸魄其中。博物志言獨南沈黎高山之中。有物似猴。高七尺。而人行曰攬。見婦女輒盜之入穴。呼夜义。窟沈黎。即今黎州漢源也。西番部落尤切畏之。狗國。即五代胡嶠所至。兩面乃三國王。頡所至。此類種種。悉著絕域。見乃為異。今釋

所繪以怖流俗者。蓋以佛國與之比近。常所見爾。

五勝相感

方以類聚。物以羣分。至精交感。應不待召。予求五運。譯之路史詳矣。陽燧來火。方諸致水。箕動而風。畢虜而雨。土龍致澤。桐魚鳴。鼓。獺。膽。分。盃。十。膽。鳴。釜。蒙。灰。傳。漏。啄。木。愈。蠟。匡。湯。引。妳。鴟。枝。速。語。堂。娘。之。氣。含。之。出。火。丘。蚓。之。塵。背。之。起。霧。結。巾。投。地。而。免。走。箴。緞。舟。帶。而。地。去。狗。舐。鹽。而。疊。生。蓮。生。地。而。沙。不。聚。萬。應。不。齊。固。亦。有。其。故。矣。蟾。切。玉。橘。明。珠。油。鑽。針。善。解。茶。葦。化。牛。望。消。瓜。甘。草。硬。角。木。賊。軟。牙。硬。錫。以。施。畫。堂。以。蘆。酒。油。以。宴。濯。錦。以。魚。新。灰。拘。駒。然。柳。蒸。雞。蓋。不。得。而。誣。也。今。夫。就。既。裂。毒。硫。五。毀。熱。善。磁。免。爆。琴。線。不。熱。翳。翠。屑。金。神。沙。碎。鐵。雨。將。至。七。絃。緩。大。風。起。痼。疾。發。癩。疾。作。而。袍。血。動。藍。珥。絲。而。商。絃。絕。投。醪。醉。士。望。梅。止。渴。既。呼。出。而。響。隨。亦。形。休。而。影。滅。以。至。駝。烟。殺。蛟。犀。火。照。怪。慈。石。引。針。虎。珀。拾。芥。勃。荷。醉。猫。皂。莢。宜。蟹。黍。以。蟹。散。栗。因。酒。壞。麻。得。黍。而。涌。酒。得。麻。而。敗。蕭。荷。憎。油。草。木。忌。桂。阿。膠。止。濁。犀。株。離。水。弊。竟。匡。鐵。石。灰。正。醜。戎。益。累。卵。青。蟬。還。錢。犀。角。續。劍。寶。膠。集。弦。屠。狗。者。狗。逐。之。屠。牛。者。牛。觸。之。理。固。可。言。言。固。可。得。而。復。君。子。舉。其。一。隅。淮。南。劉。安。之。術。未。必。能。多。而。陀。頭。小。人。得。其。一。二。每。以。之。而。行。惑。固。不。可。不。識。也。

按五行漢書謂之五勝。言交相勝也。淮南子謂五度。所謂音氣不戾。八風。詘伸不誤。五度是也。又謂之五殺。所謂善用兵者。持五殺以應是也。陰符經竊其意而變其詞曰。天有五賊。見之者昌。五賊即五殺之說也。

董子曰。人之言。驅去烟。鳩羽去昧。慈石取鐵。頭金取火。藍珥絲於室。而絃絕於堂。禾實于野。而粟缺於

莊子曰。無
非道也

倉蕪夷生於燕。橘枳死於荆。物之奇怪。非人所意也。

重卦伏義

惟易之家
有三地上
有水地中
有木宜家
也天在山
中風自火
也離象也
天下有山
可以通矣
澤中有火
可以華矣
意象也

子曰。八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。夫八卦成列。斯小成也。因而重之。爻在其中。則六十四矣。小成者。八卦自重者也。是造六畫者伏義。而六十有四者。亦伏義也。故世紀云。炎帝究八八之體。為六十四。夫卦不六十四。不可以筮。天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。此伏義之易也。而曰八卦相錯。蓋一貞二悔。必相錯而後見。故劉安云。八卦可以識吉凶。知善惡矣。而伏義為之六十四變。則輔嗣之言。為得其本。然而洛誦之流。俱以為文王重卦。因楊雄之說而繆之也。且昔聞之傳說之初。赭衣而質。春於囿。既夢乘雲。連日而行。於是筮之得利。建侯。是則前有豫矣。滿招損。謙受益。謙與損益。益稷之言。不自後世。吹漁之離。謂之小成。可也。耒耜之益。與交易之噬嗑。此小成哉。然則不自文王。斷可識矣。若古聖人立創一事。則必周旋反覆。極其至而後已。固非若後世。苟且依違。稍可行而遂止者。伏義之時。八卦自重。亦自詳於施用。特未見之文字。至連山與歸藏。反易上下。則爻象已大備。而世弗深究。降及文王。拘囚羑里。用以卜筮。加竇繇辭。更改衍數。以立大衍之策。使之可行。而後爻辭始詳。遂名之以周易。其所詳定。固非為六十四實大衍之說也。雖然。衍數之立。亦其本有。文王者。致其法爾。七百六十八卦。三千八百四十之變。而後二百五十有六。其本然也。此曆法之所以歷代不能改。豈後世邪。鄭夫謂文王易八卦之加。而次六十四卦。其可知矣。

丹鉛錄云。理者太虛之實義。數者太虛之定分。未形之初。因理而有數。因數而有象。既形之後。因象而

推數因數以推理。○按古歸藏易今亡。惟存六十四卦。而又闕其四。與周易不同。需作馮。小畜作毒。大畜作奎。高。艮作狼。震作釐。升作稱。剝作僕。損作員。咸作誠。坎作滎。謙作兼。遯作遂。蠱作蜀。解作蘇。无妄作毋。亡。家人作散。家人。渙作奐。又有瞿欽規夜五卦。岑霽林。禡馬徒。三複名卦。不知當周易何卦也。

書契說

書之叙曰。伏羲氏王天下。造書契以代結繩之政。由是文籍生焉。按書緯與孝經援神契。則俱以為三皇無文。故或者謂太昊結繩而治。黃帝始有書契。而班固鄭玄馬融王肅之徒。更以為文籍起於五帝。斯大謬也。夫三墳八索。不自後世。而易卦本草。本於羲堯。豈五帝之為哉。嘗竊稽之。先天之書。始乾終大。而書契之作。實取大象。是則書契之興。出於羲氏。有不疑者。子國之言。初未必究乎此。蓋偶合爾。而皇甫世紀遂爾從之。善取據矣。班馬之言。穎達既已辨之。亦謂遂皇刻石。已在伏羲前。則文字宜與天地並興。况史皇固已作書。伏羲固已作易。豈後世哉。周外史掌三皇五帝之書。而伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。烏得云無文邪。且洞神論三元八會為三皇之前。鳥跡之始。雖世無有。然無懷氏固已封泰山。昭姓紀號。播之山石。其書畧已見於尉律。則是伏羲之有書契。為不迂也。又况無懷之前。昭姓之後。已自不少。俱有錢勒見之封丘。曷得謂至黃帝始有書契乎。

九井列山

世言神農生而九井自出。按九井在賴山。荊州記云。江夏隨縣北界厲鄉村南重山也。井在山上。北重動。周之廣一頃一十畝。內有地云神農宅。神農生此。神農既育。九井自穿。舊說汲一井。則八井皆動。寰宇記在

縣北百里。人不敬觸。按今惟存一穴。大木傍。蔭人即其處。為神農社。年常祠之。亦引荊州記所言。厲鄉村。厲山下之穴。神農所生。穴口方一步。容數人。上有神農廟。即荊州圖。永陽縣西北二百三十里。厲鄉山東石穴也。高三十丈。長二百尺。謂之神農穴。神農生於厲鄉者。老子亦生於此。故崔氏瀨鄉記以為老子教堂之故處。祇今真源老子祠。北三里有李母祠。門內東院有九井。述征記云。汲一則八動。然當塗南十里。又有九井山。伏滔記。丹陽山南有九井。五乾四通大江。寰宇記。椽之九井。與江甯三井。皆汲一則餘俱震。而廣濟之靜林院。亦有九井。攷之院記。乃開成中。宗義所鑿。為陰竇。使相通。引東暖水注之。即今之九井寺。固知暖井之相通。附會者非一矣。且若江甯三井。在城南五里三井岡。而縣復有烈山。烈洲。臨江中流。上有神祠。記或以為烈山氏之故迹。乃伏滔記之粟洲也。其上有小山如粟。王敦舉兵所至者。與地志云。吳之舊津是矣。內有小水。商客停舟。以避烈風而名。亦曰溧洲。非古之列山也。

事始

傳曰。深知器械舟車宮室之為。則禮由己。夫物之始。或創或基。或因或革。皆有自來。此禮之所由始也。故能知之。則知禮之所自起。知禮之所自起。則禮之為。有不由己。而由人乎哉。是則器械舟車宮室之為。用可重。而其因變之始。尤君子所當致意焉者也。曾侯有云。君為故事。何禮之拘。彼眾云者。飲食日用。終身由之。而不知其道者也。欲其動之協禮難矣哉。原智者之創物。存乎記注。曩之人。哀之者。亦已眾矣。然而或振或異。偽謬宵繁。稽之於事。賢者為懼。易曰。斷木為杵。掘地為臼。臼杵之利。萬民以濟。此神農氏之事也。而折論以為伏羲黃帝。內傳以為黃帝。謂伏羲者。蓋以呂覽赤糞杵臼為伏羲之臣。謂黃帝者。蓋以世

李中書曰
見解判
法會古人
制作于荒
古之後正
在阿堵中

本雅父踐春為黃帝之佐爾。夫神農之耒耜亦見於易其為斧一曰鉏耨則見於周書而皇圖要覽若世本則以為垂作耒耨字林又以耒耨為皇陶所作是伏羲先耕而為杵臼神農不以耒耨而耨而易傳之言且不信矣。古史攷云神農之時民始食穀釋米加燒石之上而食之黃帝始有釜鑪火食之道始成斯蓋本之周書黃帝始鑪釜蒸穀為飯烹穀為糜燔肉為炙之說茲大繆也夫有火食則有烹蒸之事矣又孰有能定百藥之蒸炮不違一性而不能辨一穀之可蒸烹而有待於千百載之後人哉大抵始事之書取為無統紀原之作繆落尤繁彼琵琶感華日笛羌笛羯鼓胡床兜綿絨錦鞞敦塔寺之類不窮異矣而惟以見於中國者為始猶云可也有如堯之夔紂之箸稷之隘卷舜之詹里伊尹之履吾丘子之鑠胤之舞衣公劉之橐囊秦穆公之沐浴不究在昔而惟以見於傳者為始豈盡見邪又至以秋千為千秋之倒語則尋語聲而不知其為迂以拓跋為拓拔之轉稱則認字形而不識其為妄指海為擅認蘇為梳是亦升謝堂覓鳳毛責坊州貢杜若者豈特見笑於一時哉

神農求雨書

或問龍行兩之說曰龍水物也其出與陽氣合氣故能及雨於兩者陰陽之氣蒸鬱而成非必龍之為也

大旱雩祭而祈雨大水鳴鼓而攻社被雩以青衣繫社以朱索此陰陽之義也神農求雨書曰春夏雨日而不雨甲乙命為青龍又為火龍東方小童舞之丙丁不雨命為赤龍南方壯者舞之戊己不雨命為黃龍壯者舞之庚辛不雨命為白龍又為火龍西方老人舞之壬癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而暴之如此不雨神仙積薪擊鼓而焚之漢董仲舒為請雨法春令縣以水日禱社稷山川家人祠戶禁伐聚地八日為壇東門植八蒼總祠共

又曰如飯
斷青其
蓋蒸鬱而
有汗淋漓
則為雨如
飯數不五
其氣散而
不收則為
霖
陳明知曰
董子論節
祀甚正此
近怪矣或
真偽難也
○凡禱祀
擇巫之清
潔辨言利
鮮者以視
之曰是天
五穀以養
人今五穀
病早志不
成故起道
清酒醱醱
再拜請雨
雨幸大澍

工八生魚士酒膊脯。甲乙日共十一青龍。東方東鄉八僮衣青舞之。田畝夫青衣立里社通溝池。置五蛆
蟻。奠雄雞老猓。闔南門。置水。其外開里北門。焚老猓埋骨開泉。夏令縣邑以水日家人祀竈。暴釜為壇南
門外。植十赤繒。祀蚩尤。十赤雞。丙丁日共七赤龍。南方南鄉七壯衣赤舞之。赤衣而立。通社燔鷄猓。如春
祠。李夏禱山陵。無舉土。令縣邑十日一徙市南門外。五日家人祠中雷及稷。以毋鉞五壇。帝旁植五黃繒。
戊己日為五黃龍。中央南鄉。五丈夫黃舞之。老者黃衣立通社。立秋暴兵。延巫無舉火煎金器。家人祀門
祀太昊。以九桐魚。植九白繒。庚辛日為九白龍。西方西鄉。九鰓白衣舞之。司馬白衣立。冬舞龍。六日禱名
山以助之。家人祀井。無壅水祠玄冥。以雞犬。六壬癸日立六黑龍。北方北鄰六老人衣黑舞之。尉黑衣立
他隨。方色蝦蟆池。皆如春儀。雨至報以豚酒黍茅席。無斷衣物。鄉位各從方色。四時皆以水日為龍。開陰
閉陽。焚新狸骨。十日各異。又奏江都王母收廣陵女子為人祝者。視一月諸巫母聚郭門為壇。以脯酒祭
女。擇寬便徙市。毋納丈夫。丈夫毋相從飲。令更妻各往視。其夫到即起雨而止。劉歆致雨。其作土龍吹律
諸方備具。蓋本諸此。漢世早則公卿官長以次。寧禮士人舞僮。七日一易如故事。自立春盡立秋。郡國上
雨澤以為農也。故尸子云神農之理天下欲雨則雨五日為行雨。旬日為穀雨。旬五日為時雨。萬物咸利
故曰神雨。五日一風。十日一雨。豈非太平之應哉。

按繁露云求雨四時皆以水為龍。必取結土為之。結蓋龍成而發之。四時皆以庚子之日。令更民夫婦
皆偶處。凡求雨之大體。丈夫欲藏匿。女子欲和而樂。神書又曰。開神山。神洲積薪。夜繫鼓譟而燔之。為
其旱也。○春秋僖公二十一年夏大旱。董仲舒劄向以為齊桓既死。諸侯從楚。德尤得楚心。外倚強楚。

炆陽失泉又作南門夢民與侯諸雪草不雨暑皆同

赤松石室

子游炎陵過西陽之鄉值雲陽老期我乎山中觀赤松軒轅之壇寺後山之頂為歲祈所赤松子者炎帝之諸侯也既堯移老泉成家於石室故齊孔稚玄館碑云赤松家於石室之下神農行弟子之敬今襄陽之境也而說者乃以為東陽之石室山故東陽記北山去郡三十里有赤松廟赤松澗云昔徐公遇赤松於此而酈氏水經亦謂赤松子遊金華山自燒而化故今山上有赤松壇或稽非也乃黃初平爾初平亦赤松子也炎世赤松迹在襄陽不在於此按習鑿齒襄陽傳蔡陽界有赤松子亭下有神隄即南都賦所謂松子神隄者也神仙傳云赤松子者服水玉神農時為雨師教神農入火炎帝少女連言與之俱仙高辛之時復為雨師而列仙傳有赤松子與者在黃帝時啖百草華不穀至堯時為木工故傳謂帝倍師之又云堯師之而道亦有黃帝問赤松子中飛等經此張良所以願從之游非未代之數矣然今西蜀峨眉衡陽在在俱有赤松壇墳豈其所寓邪雲陽之迹述於炎陵可得而詳也

皋禘古祀女媧

雙媒言禘變報言禘之神也

皋禘之神女媧是饗末世已失其源謂為娥簡之所記者疏矣昔者胎姜從營郊禘則郊禘之禮古先之世有之矣娥簡同列豈得為娥簡哉而五經異義乃以為簡狄吞乙卵而生子後王以為媧官嘉祥從而祠之故王權為問謂舊注以言先商之時未有高媧生民禘祀以祓無子而姜嫄禘祀上帝以生契則郊禘非立於生契之後鄭志熊喬答云先商之時自有禘祫祫除之祀位在南郊以玄鳥至之日祠之彼其

按八蜡以
祀四方年
不順或八
蜡不通以
蠶桑則也
順風之方
其給天通
以移民也

所禮乃以上帝至城簡吞乙之後。後王乃復祀之以配帝。若昔先禘則廢之矣。斯說為覈。然乃不知其為
女皇。至商而祠簡狄。迨周而祭姜嫄。時各推其本而配之。亦猶后稷之神。古祠帝柱。逮周而易以房。事實
沿羊。隨世而有變易。此祭豈所以謂禘神。高辛以前之所嘗有。不由於高辛也。東晉云。羣禘者。人之先也。
盧杜乃云。玄鳥至時。陰陽中而萬物生。於是以三牲請於高禘之神。因其明顯。故謂之高。因其求子。故謂
之禘。而古有禘氏之官。因為之神。斯得之矣。秦廢典祀。及漢武晚無子。於是始立禘祠。城南下。洎北齊
爰以太昊配之青帝。壇之南郊。秦隋唐因之。及皇朝景祐四年。乃以春分之日。壇於南郊。祠青帝而配以
伏羲與鸞。猶不及女媧云。

蜡臘異

蜡報田之祭。歲終合萬物而索饗者。孔子曰。一日之蜡。百日之澤。古之君子。使之必報之。春官宗伯以詛
專祭四方百物。主日而配月。百神從之。致百物而用六樂。籥章國祭蜡。則敝幽頌。擊土鼓。以息老物。伊耆
氏掌其伎。取其老物以佚。蜡氏掌除。醜取其老物以息。蓋有以勞之。必有以佚之。有以作之。必有以息之。
故既蜡。則飲酒於學。當正屬民。飲酒於序。令得極歡而大飲。所以休息之也。雖然。蜡與臘異。臘也者。獵也。
獵取禽以祭祖。故禮臘先祖。五祀在蜡後。黃衣黃冠而祭。謂之息民。而蜡則祭日月星辰。祠門閭公社皮
弁素服。以送終。葛屨榛杖。以從喪。殺。所謂大蜡。大蜡天子之禮也。是以漢唐蜡祭。遍及五祀。蜡則於郊。臘
則於廟。蜡祭宗而不及天。祭社而不著地。以異於郊也。玉燭寶典云。臘者祭先祖。蜡者報百神。同日而異
祭。蓋亦以漢世季冬。勞農大饗。臘祭宗廟。五祀同於一日。爾。按晉宋舊事。魏帝遜位。祖以酉而臘。以丑。高