

堯圃刻書題識



禁焚

用

二物

書

日見

識

堯圃刻書題識

重雕嘉靖本校宋周禮札記序

鄭氏之學惟三禮爲最精三禮之注惟鄭氏爲最善向來三禮鄭注本合刻者以十六行十七字本爲佳相傳爲嘉靖本是也若宋時三禮合刻之本世鮮傳焉禮記有撫州本儀禮有嚴州本皆覆雕行世周禮獨缺如余竊病焉向聞萬卷堂余氏有單注本在余友顧抱沖家未及借校近於同郡故藏書家見有紹興閒集古堂董氏雕本後爲壽松堂蔣氏收得遂假歸校勘多所取正因思刻以傳世奈字體細小兼多破體取爲家塾課本有所未宜舊藏嘉靖本字大悅目頗宜老眼末有經注字數其出宋本無疑仿此開雕行款悉遵而幅式稍狹於經注訛舛之字悉校宋

刻正之董本爲主此外參以家藏之岳本蜀大字本
又借諸家之小字本互注本校余氏本集腋成裘以
期美備至於嘉靖本之獨勝於各本者其佳處不敢
以他本易之存其舊也此刻係校宋本非覆宋本故
改字特多然必注明以何本改定非妄作也若字之
可疑者仍之而於校語中標出守闕疑之義也刊成
之日附校語一卷以俟讀是書者取證焉嘉慶戊寅
孟冬吳郡黃丕烈識

宋嚴州本

儀禮經注精校重雕緣起

嘉慶乙亥春宋嚴州本

儀禮經注刊成將出以問世

而於嚴本之是非悉校錄之以質諸讀是經者因著
緣起於簡端曰儀禮經注宋刻絕鮮國朝顧氏炎武
張氏爾岐祇取唐石經以校明監本余先後收得宋
刻經注本及宋刻單行疏本各校副本流傳於外阮

芸臺侍郎取以入儀禮校勘記中者是也後張古餘
太守在江甯將此經注及疏合刊學者已幸雙美合
璧矣歲丁卯古餘又屬影鈔經注本將以付刊既而
調任吉安札致余曰俟鈔竣卽交伊友收存如言交
去越歲戊辰伊友云古餘謂吳門有好事者如欲刻
之當舉以贈遂從伊友處次第取刻之未及半而靳
不與復商諸友人陶蘊輝補寫其樣之未全者至乙
亥工成是此書經注本之行世古餘太守爲之倡而
余與陶君輔之者也單注爲宋嚴州本證諸宋張_序
_儀禮識誤而知之忠甫之序識誤也曰_序首得嚴州
本故以爲據今攷其從嚴本者十數條皆與此本合
則此本之爲嚴本信矣雖然當日嚴本久行修板故
不無齟齬今此本與張所見有同者有不同者有關
字未補刻者甚有不成字者抑忠甫當日取嚴本爲

祇而取自周廣順至宋之監本宋京之中箱本杭之細字本正南宋嚴本之誤不足則質之疏質之釋文疏釋文又不足則闕之是忠甫固謂嚴本未盡善而校之也朱子俾其子細精密視他本爲最勝今此本雖古刻乃忠甫未見未訂之本也取忠甫以諸本及疏釋文校正者校正之其能已乎況監細字巾箱今雖不可得而釋文有明葉石君影鈔宋本疏有單行五十卷宋刻皆在案頭往往與所據者合是不可謂不幸也又四庫全書聚珍板有宋李如圭集釋全載經注與忠甫所據佳處十同八九亦足相羽翼今以陸賈李張四家之書校此本刊行之不盡改其字於十七篇內者存嚴刻之舊面目也必爲校語以附後者猶忠甫識誤之意也抑經注之譌闕出於嚴本張校之外者尙不可枚數段若膺先生定校勘記旣

臚陳之而先生儀禮漢讀攷亦將成書刊行學者合
諸此本讀之落葉盡埽矣因古餘蘊輝襄余刻成此
本遂爲校錄一卷而記其緣起如是吳縣黃丕烈識
嚴本儀禮鄭氏注續校識語

余既刊嚴本儀禮并附校語行世近同年友張君翰
宣讀是書舉其誤數十條來諭于余余惟是刊悉存
嚴本面目其中譌缺斷壞之字閒據陸賈張李四家
書是正完補卽校語有未盡舉出之字多見芸臺侍
郎儀禮校勘記及段若膺儀禮漢讀考中讀者自能
得之已於前校緣起涉及而張君精心解詁妙悟博
通是有以助余不逮爲不可沒故復校讐一過續刊
所舉并冀世之如張君者復有以告余也丁丑仲冬
望後吳縣黃丕烈識

袁本傅崧卿本夏小正校錄

夏小正戴氏傳四卷宋給事中傅崧卿注見馬貴與
經籍考 國朝四庫全書亦錄之以大戴禮本所脫

誤者此書猶存其字故可貴也傳所審定卽不盡然
而讀小正者要莫不取證於是是書世鮮刻本惟見
通志堂經解中丕烈向收得明袁尙之重刊宋本適
余姻家袁君壽階重其爲先世舊物意欲重雕故輟
贈之會因病歿此志不果後顧梧生孝廉館余家究
心夏小正一書廣搜各本余復從五硯樓乞得袁本
原書其時同郡江君鐵君亦以惠松崖先生手鈔本
見贈因取經解本與惠鈔本並校袁本異同錄得若
千條以備參攷越歲辛巳梧生慫恿開雕遂用袁本
影寫付梓其中字畫缺誤前後歧出悉仍其舊不敢
添改于校錄中但正袁刻之誤而不正傅氏之失者
蓋是書之刻意在流傳舊本餉世至於旁引曲證審

厥從違有梧生之著述在俟其脫藁急爲刊行此袁
本之刻若爲之擁篲先驅也道光紀元孟夏月望後
二日吳縣黃丕烈識

重雕蜀大字本孟子音義跋

孟子音義二卷近時非無傳本然欲求宋本面目邈
不可見矣余偶得影宋鈔本爲虞山錢遵王述古堂
藏書卽以付梓其用爲校勘者復假香巖書屋藏本
係汲古閣影宋鈔與此同出一源卷中有一二誤字
兩本多同當是宋刊原有且文義顯然讀者自辨弗
敢改易致失其眞毛本有斧季跋云余在京師得宋
本孟子音義發而讀之其條目有孟子篇敘注云此
趙氏述孟子七篇所以相次敘之意茫然不知所謂
書賈又挾北宋板章句求售亦係蜀本大字皆章正
李氏開先藏書也卷末有篇敘之文狂喜叫絕令僮

子影寫攜歸附於音釋之後後人勿易視之也據斧
季所云是最後一葉本非音義所有故毛本於此葉
首一行有孟子卷第十四六大字錢鈔已削之非其
舊矣因著於此再香嚴本尚有孝經今文音義論語
音義各一卷與孟子音義合裝一冊茲就余所有刻之
餘二種尙須倩工模寫願以異日聞此三種宋刻眞
本在揚州某家五硯樓主人曾見之親爲余言云嘉
慶己巳仲夏之月四日黃丕烈書于學耕堂

汪本隸釋刊誤序

洪文惠隸釋廿七卷相傳徐髯仙有朱槧本甚精妙
後歸毛青城載還蜀中此讀書敏求記云然是宋槧
本也是翁亦未之見也今行世者僅錢塘汪氏新刻
本而已乾隆甲寅歲予得崑山葉文莊六世孫九來
所藏舊鈔本闕第四第五第六三卷今年秋借貞節

居袁氏所有鈔本補全復借周香巖家隆慶四年錢氏鈔本勘正其本皆十行廿字與元泰定乙丑槧七卷隸續同而遇宋諱處則缺畫蓋依宋槧本所鈔也爰偕顧子千里訂諸本之異同取婁彥發字源爲證惟葉本最多吻合乃知文惠原書字體纖悉依碑而汪本則失之遠也摘記千有餘條刊其誤遂刻以貽留心東漢文字者又明萬曆戊子有王雲鷺刻本實汪本所自出點畫之訛每昉于此而汪本轉有正其舛補其脫者故置不復論葉本亦閒與字源不同詳觀筆札不甚精妙或尙非宋槧本之比儻欲使文惠所云費目力於此書不少者盡還舊觀則惟髯仙故物一旦復出當有此愉快矣嘉慶丁巳十一月二日

吳縣黃丕烈序

隸釋刊誤後序

右皆汪本之失今據葉本爲之刊誤凡葉本與字源合者雖同此一字不過偏旁點畫稍涉歧異必爲標舉蓋觀文惠擬急就之作知其最用意於此校是書自不容不爾矣又如英英儿几艱艱辜臯自自卽卽之類旣截然兩字而區別但在分豪此之不謹將大有妨文害義者故不辭泥一筆一畫以求之至于石門頌韓脹之爲輔服婁壽碑不可營以祿之爲榮唐公房碑天下莫之下有所增加類是不知者謬用改易而後人乃以咎此書釋碑爲未審是誤之爲弊且足以上累文惠又何可不亟亟刊之廿一日黃丕烈

後序

校刊明道本韋氏解國語札記識語

國語自宋公序取官私十五六本校定爲補音世盛行之後來重刻無不用以爲祖有未經其手如此明

道二年本者乃不絕如綫而已前輩取勘公序本皆
謂爲勝然省覽每病不盡傳臨又屢失真終未有得
其要領者丕烈深懼此本之遂亡用所收影鈔者開
雕以餉世其中字體前後有歧不改畫一闕文壞字
亦均仍舊無所添足以懲妄也讐字之餘頗涉補音
及重刻公序本綜其得失之凡而札記之金壇段先
生玉裁嘗謂國語善本無逾此其知此爲最深今載
其校語惠氏棟閱本借之同郡周明經錫瓚家亦載
之以表微參管窺者以某案別之旁述見聞則標姓
名諸注疏及類書援引殊未可全據故多從略總如
千條爲一卷至於勝公序本者文句煩簡偏旁增省
隨在皆是既有此本自當尋案而得苟非難療不復
悉數矣嘉慶四年十月二十七日吳縣黃丕烈書

重刻剡川姚氏本戰國策并札記序

曩者顧千里爲予言曾見宋槧剡川姚氏本戰國策予心識之厥後遂得諸鮑綠飲所楮墨精好蓋所謂梁溪高氏本也千里爲予校盧氏雅雨堂刻本一過取而細讀始知盧本雖據陸敕先鈔校姚氏本所刻而實失其真往往反從鮑彪所改及加字并抹除者未知盧陸誰爲之也夫鮑之率意竄改其謬妄固不待言乃更援而入諸姚氏本之中是爲厚誣古人矣金華吳正傳氏重校此書其自序有曰事莫大於存古學莫大於闕疑知言也哉後之君子末能用此爲藥石可一嘔已今年命工纖悉影撫宋槧而重刊焉并用家藏至正乙巳吳氏本互勘爲之札記凡三卷詳列異同推原盧本致誤之由訂其失兼存吳氏重校語之涉於字句者亦下己意以益姚氏之未備大旨專主師法乎闕疑存古不欲苟取文從字順願貽

諸好學深思之士吳氏校每云一本謂其所見浙建括蒼本也今皆不可復得故悉載之宋槧更有所謂梁溪安氏本今未見見其影鈔者在千里之從兄抱冲家其云經前輩勘對疑誤宋正傳補注標舉行閒惜乎不并存也非一刻小小有異然皆較高氏本爲遜故不復論嘉慶八年八月八日吳縣黃丕烈撰

賜書樓本梁公九諫識語

梁公九諫一卷賜書樓藏舊鈔本此載諸讀書敏求記中者也今此本有賜書樓圖記字跡又舊則其爲述古堂物無疑賜書樓未知誰氏余所藏張乖崖集宋闕鈔補者每葉板心皆刻賜書樓所鈔字跡審是明人書未知卽此家否此本卷中首葉有辨之印此姑餘山人沈與文也尾葉有一印其文曰姑蘇吳岫家藏此吳方山也皆吾郡中人二人皆明嘉靖時人

皆藏書家則此書之珍重由來已久偶爲他邑所得而仍歸郡中物之流傳固自有異然更得也是翁一番記述不愈足引重乎嘉慶癸亥三月朔黃丕烈書題書紀事詩久絕響矣卽欲爲三益聯吟之續而良友弗聚異書不來意興殊索然也閒窗檢點舊藏出此梁公九諫一卷仍用舊例獨吟新詩亦聊爲破寂之助云爾

得梁字禁押本事

九諫詞猶在文章振李唐安危資柱石舉廢得津梁氣挾雷霆厲心爭日月光名臣傳表奏

讀書敏求記以此入總集

述古堂詩目應比賜書藏則入表奏

重雕曝書亭藏宋刻初本與地廣記緣起

余喜藏書而兼喜刻書欲舉所藏而次第刻之力有所不能也會鄱陽胡果泉先生典藩吳郡敷政之餘留心選學聞吳下有藏尤槧者有人以余對遂向寒

齋以百金借鈔蓋酬余損裝之資而實助余刻書之費洵美意矣用是藉爲權輿取所藏宋刻輿地廣記刻之始於己巳之春畢於壬申之夏經營三年方得竣事迨刷印以行乃顧而喜曰是書湮沒不彰久矣余雖得之第藏之篋笥已耳苟非果泉先生之助余剗剗安能使晦者忽顯乎今幸矣余所藏之書旣賴果泉先生代傳之而余所刻之書亦賴果泉先生佐助之也余不敢沒人之惠故以刻書原委登諸簡首俾好古者有所觀感焉至是書宋刻勝於它本之處別爲札記附於卷末敢以質諸後之讀是書者嘉慶壬申季夏士禮居主人黃丕烈識

又序

輿地廣記宋刊外未嘗見有他刻宋刊之屬存者雖所見有二其一則已爲_停祐重修本且闕卷較多若