

北京人民广播电台 志



北京人民广播电台志

编辑委员会

主 任：刘 敏

副主任：降巩民 马仕存

委 员：（按姓氏笔画为序）

马仕存 尤士成 白福义 刘 敏

李元珉 李厚恺 张礼栓 张 志

降巩民

主 编：丁 图

编 撰：（按姓氏笔画为序）

马家芳 余 鞠 张 钰 赵世良

目 录

概述	(1)
第一篇 宣传	(8)
第一章 新闻类节目	(9)
第一节 新闻与言论	(10)
第二节 新闻专题节目	(19)
第三节 特别节目	(26)
第二章 社教类节目	(29)
第一节 对象性节目	(31)
第二节 专题性节目	(50)
第三节 教学性节目	(65)
第三章 文艺类节目	(74)
第一节 音乐节目	(76)
第二节 戏曲、曲艺节目	(83)
第三节 文学节目、广播剧	(88)
第四节 综合文艺节目	(92)
第四章 服务类节目	(96)
第一节 公益节目	(97)
第二节 听众联系节目	(98)
第三节 生活服务节目	(100)
第四节 经济服务节目	(101)
第五章 采访 编辑 通联 听联	(102)
第一节 采访	(103)
第二节 编辑	(105)

第三节 通联、听联	(110)
第六章 播音与主持	(113)
第一节 播音	(113)
第二节 主持	(118)
第七章 资料工作	(122)
第一节 文字资料	(123)
第二节 音响资料	(125)
第二篇 技术	(125)
第一章 录音制作	(127)
第一节 室内录音	(127)
第二节 外出录音	(129)
第三节 后期制作	(131)
第二章 播出控制	(133)
第一节 直接播出	(133)
第二节 录音播出	(135)
第三节 热线直播	(136)
第三章 信号传输	(141)
第一节 广播中心向中波发射台传送	(141)
第二节 广播中心向调频发射台传送	(143)
第三节 现场实况向播控中心回传	(144)
第四章 广播覆盖	(145)
第一节 中波	(145)
第二节 调频广播	(151)
第三篇 管理	(153)
第一章 体制	(153)
第一节 机制与体制	(153)

第二节 职工队伍	(160)
第二章 管理	(167)
第一节 宣传管理	(167)
第二节 技术管理	(173)
第三节 经济管理	(176)
第四节 队伍管理	(180)
第四篇 对外交往及其它	(182)
第一章 对外交往	(182)
第二章 书刊编辑	(186)
第三章 附属企业	(199)

附 录

节目表	(200)
1952 年 1 月	(200)
1961 年夏秋季	(204)
1963 年 5 月	(206)
1965 年冬季—1966 年春季	(208)
1968 年冬季—1969 年春	(213)
1979 年 6 月	(214)
1983 年 8 月	(218)
1990 年 1 月	(231)
1994 年 1 月	(247)
大事记	(254)
1949 年	(254)
1950 年	(255)
1951 年	(256)

1952 年.....	(257)
1953 年.....	(258)
1954 年.....	(259)
1955 年.....	(260)
1956 年.....	(261)
1957 年.....	(262)
1958 年.....	(263)
1959 年.....	(264)
1960 年.....	(264)
1961 年.....	(265)
1962 年.....	(266)
1963 年.....	(267)
1964 年.....	(268)
1965 年.....	(269)
1966 年.....	(269)
1967 年.....	(270)
1968 年.....	(271)
1969 年.....	(271)
1970 年.....	(271)
1971 年.....	(272)
1972 年.....	(272)
1973 年.....	(273)
1974 年.....	(273)
1975 年.....	(273)
1976 年.....	(274)
1977 年.....	(274)

1978 年	(275)
1979 年	(276)
1980 年	(277)
1981 年	(278)
1982 年	(279)
1983 年	(280)
1984 年	(282)
1985 年	(285)
1986 年	(288)
1987 年	(291)
1988 年	(295)
1989 年	(298)
1990 年	(304)
1991 年	(309)
1992 年	(314)
1993 年	(323)
编后	(335)

概 述

1949年1月31日,北平和平解放。在中国人民解放军入城的队伍中,有一支由著名记者范长江率领的小小的新闻工作者队伍,他们是负责接管北平国民党宣传机关的军事管制委员会的工作人员。当日下午4点刚刚到达驻地,晚上8点钟,以徐迈进(当时为新华社口播部负责人之一)为首的军管小组就进驻位于北平西长安街3号的国民党北平广播电台。根据解放军平津前线司令部的布告(约法八章)的精神,这家电台接受了军管,当即宣布停止播音。事隔一天,2月2日上午11点45分,北京人民广播电台的前身北平新华广播电台使用这家被接管的电台的波段和设备开始播送北平市军管会和北平市人民政府的布告法令以及《以和平方式解决北平战事的经过》等报道和述评。从此,北平的广播便掀开了新的一页。

1949年3月25日,陕北新华广播电台随中共中央进入北平,改名为北平新华广播电台,负责向全国广播。原对北平市广播的北平新华广播电台遂更名为北平人民广播电台。同年9月1日,这两家广播电台合并,成为北平新华广播电台第一台与第二台。12月5日,中央广播事业局和北京市人民政府决定,将原新华广播电台第二台更名为北京市人民广播电台,并任命编辑科负责人丁一岚为台长。当时电台的实体只是一个编辑科,并无自己的技术、行政部门,这方面的工作,由中央广播事业局有关部门负责。1951年3月11日,北京市人民广播电台再次更名称北京人民广播电台。

1949年底的统计,北京台共有编辑8人,播音员5人,加台长共14人。当年4月调整节目,共办有《军管会布告》、《法令》、《职工时间》、《青年生活》、《妇女园地》、《儿童乐园》、《市政之声》、《本市新闻》、《国内外要闻》、《时事漫谈》、《广播俄语讲座》等近20个固定节目,加上转播中央台节目,全天播音8小时50分。

北京台的第一套节目(850千赫),发射功率600瓦。1949年底成立经济台,次年改称第二台(1320千赫),并建立第三台(750千赫)、第四台(1200千赫),均为原私营台改造、改建而成。除转播中央台和北京一台的新闻外,播送广告和文艺节目。发射功率在200瓦至250瓦。

1953年以前的北京台,除按固定节目表播音外,还举办过多次临时性的特别节目,采用广播大会及现场实况转播等方式,配合北京市的镇压反革命、抗美援朝等政治活动,大造声势,进行宣传鼓动。这些特别节目,通过有组织的收听,影响甚大,对实际工作起到了很好的推动作用。

北京台作为一家面向北京市的地方台,从她诞生之日起,就其组织形式、隶属关系来说,不同于其他独立的地方广播电台。中央广播事业局虽曾几度提出将北京台划归北京市建制,交中共北京市委领导,但因种种原因,一直未能完全落实,只在短期实行过共同领导。从1955年到1960年这5年,北京台曾经并入中央台,成为中央台的对首都广播部。1961年1月,北京台才从中央台分出来,成为北京市的建制,行政上归口北京市文化局,宣传上由中共北京市委宣传部领导,广播业务受中央台指导。

北京台从开播到1961年的12年来,隶属关系反复更迭,一方面有其历史上的渊源,一方面也是总的工作方针演变的结果。

1955年第三次全国广播工作会议曾经确定“以中央台为基础,地方台为补充”、“地方台少办、精办节目,多转播中央台节目”的方针。1956年第四次全国广播工作会议又提出:地方台特别是大城市台应多办节目,以满足听众多方面的要求。而学习苏联莫斯科市不单独建台而隶属于苏联中央台的作法,为建立“首都部”找到依据。在北京人民广播电台呼号下的首都部,任务比较单纯,30名编辑记者主要负责北京市地方新闻的采编。他们深入基层,和工人农民交朋友,采写过不少具有浓郁生活气息的好节目,受到群众欢迎。在农业合作化高潮和手工业、私营工商业改造中,宣传报道都做得有声有色。但作为地方台的首都部,也感到工作中存在不少困难。其一,对北京市广播,为北京市的中心工作服务,没有北京市党政的直接领导,对北京市的工作实际若明若暗;其二,首都部只负责地方新闻的编采,其他的节目全由中央台各部分头提供,这使全天播音缺乏统一的筹划,难于体现北京的特点;其三,中央台面对全国,北京市台的事业建设、节目建设总是个“非重点”,难于提上议事日程。为解决这些矛盾,经过反复磋商,北京台才于1961年1月正式划归北京市领导。

北京台单独建台以后,机构逐步健全,人员得到补充,节目趋向充实,宣传的针对性得以加强。1962年5月至11月,全台上下总结回顾了12年来的宣传工作,特别是针对“大跃进”宣传中的问题,探讨新闻规律、广播规律。总结指出:广播不仅是没有距离的报纸,还是不用纸张的大课堂、空中的俱乐部;订出了精办新闻、加强社会教育性节目、提高文艺广播质量的改进方案;强调了捍卫新闻真实性原则,提倡实事求是、从实际出发的优良作风。总结之后,广播节目丰富起来,出现了一批深受欢迎的栏目和稿件。广播

覆盖问题也引起有关方面重视。1963年底,北京市计划委员会正式批准兴建酒仙桥发射台,总建筑面积达2600平方米,投资271万元。

不久,“文化大革命”开始,中共北京市委首先受到冲击,北京台60年代初期出现的欣欣向荣势头也遭到打击。1966年5月14日开始,北京台由中央广播事业局代管。1967年1月14日,北京台的造反派夺权,夺权宣言迅速由外国通讯社播发全世界。北京台的播音秩序打乱了,充斥广播的是“造反派的声音”。1967年12月,进驻中央广播事业局的军管小组派出军代表进驻北京台。直至1974年1月,中央广播事业局近8年的“代管”宣告结束,北京台重归中共北京市委领导。

归属关系、领导关系的频繁更迭,以及“文化大革命”的干扰,北京台前30年的发展道路并不平坦,只当将及“而立”之年,在中共十一届三中全会的精神下,拨乱反正,才重新走上健康发展的道路。

中共十一届三中全会后,为适应国家工作重点的转移,北京台着重抓了调整节目。1979年取消了一批在“以阶级斗争为纲”指导下设置的节目,为适应四化建设的需要,突出办好《本市新闻》和新闻性专题,并设置了一批教育性节目,丰富了文艺节目。1980年第十次全国广播工作会议和1983年第十一次全国广播工作会议召开,北京台根据会议精神进一步加强新闻舆论工作,把新闻放在第一位,以新闻改革为突破口,推动广播宣传的改革。经过多次节目调整,北京台的主频率828千赫黄金时间,逐步形成了以新闻和新闻性专题为主体的“黄金一条龙”的节目布局,基本上适应了改革开放和现代化建设的新形势。

在调整节目的同时,北京台的创收工作逐渐起步。

在计划经济体制下,北京台一切费用依靠政府财政拨款,实行全额预算管理。1979年11月,一批商业广告在北京台的广播中露面了。1953年终止的广播广告,26年之后,在改革开放中悄然重开业务。从此,广告收入成为电台资金的另一来源。电台自身的创收给广播的发展注入了新的活力。1985年位于建国门外新技术楼建成,1990年12月建外24层办公大楼启用,各项新技术的装备以及办公设备都不同程度得到创收资金的支持。

随着经济体制改革的深入和人民群众对科学文化需求的日益增长,随着在改革大潮中大众传媒竞争日趋激烈,原来的综合台体制已经不能满足新时期社会发展的需求。1990年8月6日,北京经济台根据首都的特点并借鉴珠江经济台的某些作法,开始试播。经济台从节目设置到播出形式都进行了新的尝试,力求贴近群众,贴近生活,贴近实际。这一新的广播模式在北京反映强烈。

1992年底,北京台总结了开办经济台的经验,决定以建立专业化系列台为龙头,同时进行财务、人事、创收等方面管理制度的全方位的配套改革。1993年开办了新闻台(828千赫)、音乐台(调频94.5兆赫)、儿童台(调频94.5兆赫副讯道)、交通台(927千赫),1994年又开办了文艺台(调频87.6兆赫)、教育台(1476千赫)。7个播出频率,7个专业台,各具专业特色。以新闻台为例,他们确立了以新闻立台的指导思想,强化新闻,扩大新闻节目品种,增加新闻播出次数,做到每逢整点有新闻。信息量加大了,时效增强了,报道面拓宽和报道深度的开掘,适应了市场经济条件下社会对信息的需求,也发挥了新闻舆论对物质文明和精神文明建设的导向作用。各专业台本着“三贴近”的原则,大量采取主持人

直播板块形式,开通热线电话,与听众直接沟通,调动了群众参与的积极性。

专业化系列台的面世,在北京引起强烈反响。新华社记者在一篇专稿中,以“似乎一夜之间,北京平添了许多‘广播迷’”开篇,报道了京城广播“火”起来。《新闻出版报》发表了“京城广播东山再起”的长篇报道,指出:“1993年,京城广播迎来了一个明媚的春天”。一时间,北京经济台、新闻台、音乐台的节目变化成了首都新闻媒介的热门话题。一篇报道作了这样的描述:“一个个素未谋面的主持人,都成了这座城市的明星,一到这些节目的固定播出钟点,从许多家庭、餐馆、发廊、商店都传来同一个声音。种种迹象表明,京城的广播真正‘火’起来了。”广播的红火,理所当然地吸引了更多的广告客户。

广播的社会效益和经济效益互相作用。北京台把社会效益放在首位,力争做到两个效益的统一。其指导思想是以节目创优推动经济创收,又以经济创收进一步推动节目创优。

北京台依靠自身实力的增长,使其技术装备从落后于世界先进水平 20 年的差距,逐步缩小,到迎头赶上。到 1993 年底,北京台的绝大多数技术设备得到更新。中波 4 套节目的发射总功率从 80 年代后期的 30 千瓦,发展到 140 千瓦。调频发射功率也从 1 千瓦增至 5 千瓦。技术方面的改善,扩大了覆盖面,也提高了广播质量。1993 年底,北京台广播的人口覆盖率达到 98%。

依靠自身实力的增长,为北京台吸引人才与培养人才,改善职工生活福利创造了良好条件。

1992 年底,北京台又提出新的经济管理办法,把过去统一经营的机制,改为由各专业台经营的体制;把过去的一级核算办法,

改为二级核算制,由各专业台、各职能部门自己理财,并把国家、集体、个人三者利益关系落实到责、权、利之中,使三方面利益同步发展。新的管理办法,带来了收入的新的增长。

北京台在改革、开放中,在两种经济体制的转变中,解放思想,开拓进取,走上了依靠自我发展,实现良性循环的道路。但如何进一步提高节目质量,满足听众日益增长的需要、如何进一步完善经济管理,提高管理水平等方面,仍然有许多工作要做,改革仍将进行下去。

21 世纪的来临,将出现一个更加繁荣的北京台。

第一篇 宣 传

北京人民广播电台开播之始,就肩负着党、政府和人民喉舌的重任。开播之初的主要任务有二:一是播送军管会和人民政府的布告、法令;二是转播陕北新华广播电台(中央台前身)的节目。

陕北台进京后,北京台作为面向北平广播的地方台,曾把办台总方针定为“以社会教育为主”、并提出“主要为工人、学生服务”。当时,曾一度大办工、青、妇等对象节目,分别对特定对象广播。在镇压反革命、三反五反、抗美援朝等政治运动中,通过组织收听发挥过应有的作用。

随着过渡时期总路线的提出,国家大规模经济建设开始,为北京市建设工作服务的地方报道任务繁重,“社会教育为主”的方针逐步淡化,对象节目陆续停办,面向广大听众报道北京市中心工作的《本市新闻》和“反映首都人民前进的足音”的《首都生活》节目成为宣传的重点。工作方针的转变,带来工作方式的转变:从改编报刊为主,走向编采并重,从报纸的有声版走出来,开创广播自己的道路。着力探索广播规律,扩大社会影响。

1962年,北京台作出12年宣传工作基本总结,检查了大跃进、人民公社化报道中出现的浮夸风、共产风和瞎指挥。《总结》强调指出:新闻报道必须从实际出发,坚持实事求是原则,超越社会主义阶段的实际,片面强调共产主义因素,急于“过渡”的思想是有害的。

“文化大革命”期间,12年总结遭到批判,被指责为复辟资本主义的黑纲领。

中共十一届三中全会拨乱反正,重申党的实事求是思想路线。北京台为适应国家工作重点的转移,大规模调整了节目,并以新闻

改革为突破口,带动宣传工作的全面改革。

进入 90 年代,北京台加大改革力度,在专业化系列台建设中,强调按广播规律办广播,充分发挥广播优势;坚持“三贴近”原则,调动听众参与的积极性,使广播的喉舌作用、教育功能、娱乐功能和服务功能,都较前期有更好的发挥。

第一章 新闻类节目

新闻类节目是广播电台的骨干节目。在北京人民广播电台诸多的节目中,新闻类节目处于重要和首要的位置。因形势的发展、变化,北京台新闻类节目经历了一个曲折上升的历程。在改革开放的新时期,特别是创办专业化系列台以来,北京台新闻类节目发展迅速,社会影响也越来越大。

北京台的新闻类节目,四十多年来大致是这样走过来的:

建台初期,主要播发新华社与报纸的新闻稿,电台以编为主,并着力于通俗性的时事政治宣传(1949—1953)。

在贯彻社会主义过渡时期总路线阶段,北京台加强了地方报道,增办《首都生活》,配合重大宣传多次举办特别节目和广播大会(1954—1961)。

国民经济调整时期,按北京台《十二年宣传工作总结》精神,精办新闻,致力于提高节目质量(1962—1965)。

“文化大革命”时期,地方新闻一度中断,只转播中央台新闻,“文化大革命”结束前后,略有恢复(1966—1978)。

中共十一届三中全会后,拨乱反正,新闻类节目健康发展,位居首要;特别是进入 90 年代建立专业化系列台后,新闻类节目在内容和形式上有新的开拓,数量与质量更上层楼(1979—1993)。

现分新闻与言论、新闻专题节目及特别节目三节缕述如下：

第一节 新闻与言论

从1949年开播至1993年建立专业化系列台的四十多年间，北京台举办过的新闻节目，主要有《本市新闻》、《北京新闻》、《新闻》、《简明新闻》、《国内外要闻》、《报刊文摘》以及《国内外大事》、《时事节目》、《赵师傅和小刘谈时事》、《对中学生时事广播》等。同时，长期转播中央人民广播电台的《新闻和报纸摘要》、《全国各地人民广播电台联播》节目，50、60年代还转播中央台的《国际新闻》。上述各种节目，一般为15分钟一次，短的10分钟，长的也不超出20分钟，《简明新闻》为5分钟。中央台的《报摘》和《联播》为30分钟。

言论不设固定节目，散见于新闻节目中，较多地摘发有关报刊的重要言论。本台评论为数不多，编后话居多。80年代中期，一度开办过《星期论坛》，带有杂文随感色彩。

90年代，建立专业化系列台后，有些言论也出现在大板块节目中，包括某些政要专家，对某些热点问题发表意见。

开播之初，北京台奉行“以社会教育为主”的办台方针，《本市新闻》每天只有早晚两次，各15分钟。最初由来自解放区的统一编辑部供稿。统一编辑部是由新华通讯社总社、陕北新华广播电台、华北《人民日报》三单位人员组成。这是在范长江领导下进入北平的第一支新闻队伍。4月，统一编辑部撤销后，稿源绝大部分依靠报纸，一小部分由机关、工厂、学校提供。1950年，北京台只有12名编辑，从事《本市新闻》编写的只有1人，有时2人。

1951年，成立了一个由5人组成的新闻组，除编写《本市新