

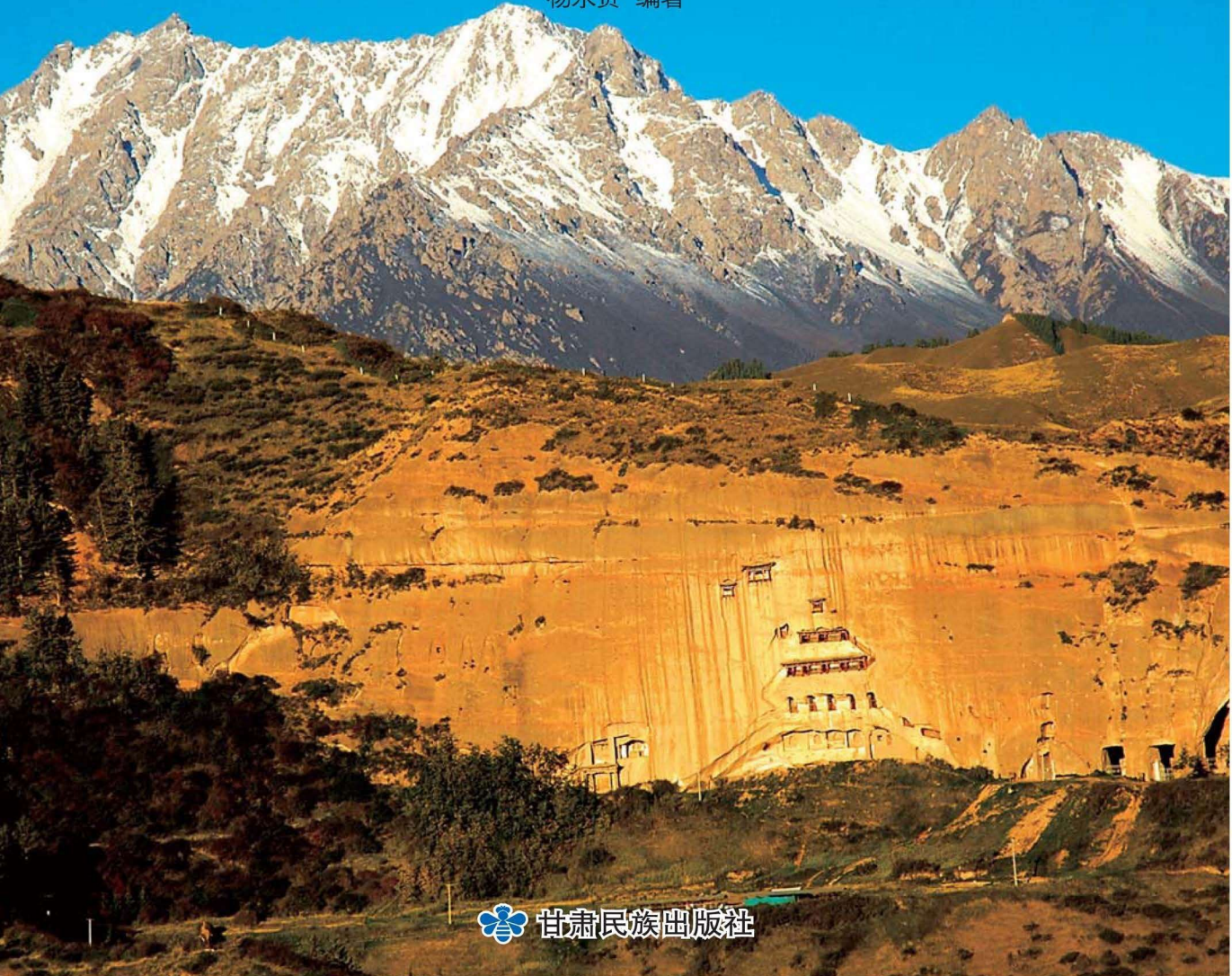
肃南文化系列丛书之一



肃南文物

SUNAN CULTURAL RELIC

杨永贤 编著



 甘肃民族出版社

肃南文化系列丛书之一

肃南文物



SUNAN CULTURAL RELIC

杨永贤 编著



甘肃民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

肃南文物/ 杨永贤编著. -- 兰州 : 甘肃民族出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5421-2191-2

I. ①肃... II. ①杨... III. ①文物 介绍 肃南裕固族自治县 IV. ①K872.424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 215139 号

书 名: 肃南文物

作 者: 杨永贤 编著

责任编辑: 李青立

设计编排: 郑如宁

出 版: 甘肃民族出版社 (730030 兰州市读者大道568号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部 (730030 兰州市读者大道568号)

印 刷: 甘肃兴业印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 13.75 插页: 2

字 数: 90千

版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

印 数: 1~2 100册

书 号: ISBN 978-7-5421-2191-2

定 价: 80.00元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市读者大道568号 网址: <http://www.gansumz.com>

投稿邮箱: liuxintian@yahoo.com.cn

发行部: 葛慧 联系电话: 0931-8773271 (传真) E-mail: gsmzgehui3271@tom.com

版权所有 翻印必究

《肃南文物》编委会

编审委员会主任

李宏伟 秦学仁 高林俊 安玉冰

编审委员会副主任

钟联民 索晓静 安秀梅

白忠诚 朵玉敏 王秀芸

编审委员会委员

唐延青 王守斌 屈自斌

钟 莉 贺春燕 郭正宏

策 划

安秀梅

编著、摄影

杨永贤



这是由蒙古族画家铁木尔达赖根据裕固族历史传说、人物、肃南风景名胜而创作的一幅大型历史画，场面宏大，历史人物、名胜古迹众多，并巧妙地将裕固族生产、生活习俗融入画内，历史跨度大，信息量丰富，是一部博大宏伟的历史与现实汇集的民族历史画卷。



裕固吉祥图

序

中共肃南裕固族自治县委员会书记 李宏伟

肃南裕固族自治县人民政府县长 高林俊

文物是人类社会活动进程中遗留下来的具有历史、艺术、科学、鉴赏、学习、传承等价值的实物遗存和物质文化、精神文化遗存，是历史文化的载体和文明的见证。文物所蕴含的历史积淀、精神基因、情感基因、文化符号，既是我们加强民族团结和维护祖国统一的至尊法宝，又是我们赖以增强地方自信、凝聚人心、鼓舞斗志、振兴地方所不可或缺的传统支撑。《肃南文物》是在党的十七届六中全会加快推进文化大发展大繁荣的政策大背景下，在自治县加快推进“旅游文化特色县”建设的关键进程中，我县文化工作者编辑出版的一本专业性文化书籍，是我县有史以来首部反映文物的专业性文化系列丛书之一，是全县文化事业发展中的一次有益探索。

肃南裕固族自治县地处祁连山北麓，河西走廊中部，历史上有匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、契丹、回鹘、党项、吐蕃、蒙古、汉等众多北方游牧民族和部落相继居住，先后在这里繁衍生息、交替征战，创造了灿烂的古代文明，是我国古代北方游牧民族的发祥地之一，也是游牧文化与农耕文化交流融合的特殊地带。古往今来，肃南特定的历史条件和多民族居住构成状态，一方面孕育出这片土地上文化的多元性，另一方面决定着各种文化在历史融合中碰撞，特别是在友好往来的和睦环境中互动，使得文化呈现出多元共生互补的特征。随着历史的变迁，不同民族之间相互交流、融合、发展的特定环境创造了独具特色、底蕴丰厚的民族文化，形成了多姿多彩、形象生动的石窟寺、古建筑、古墓葬、岩画、石刻、近代革命遗址、现代建筑遗址等诸多野外文物，种类齐全、时代久远，分布点多面广、形式多样。可以说，肃南是一个名副其实的文物大县。在这片土地肥沃、物华天宝、钟灵毓秀、人杰地灵的土地上，曾发现上亿年前的硅化木，千百万年前的古生物化石，出土了标志人类史前文明的

石斧、彩陶罐等先民使用过的生产生活工具。这些文化遗产作为全人类的共同财富，记录着地球演变的历史和人类文明的足迹，是我县珍贵的文化资源。

《肃南文物》在编辑出版过程中，编撰人员历时多年，走遍了肃南的山山水水，深入实地，对每个文物点进行了详细的测量记录，拍摄了大量照片；在查阅大量历史资料，认真分析、对比、研究的基础上，对我县境内主要文物点的历史背景、存续时限、历史价值等方面作了详细注释和说明。本书内容丰富，资料翔实，图文并茂，编排合理，采集了大量珍贵的照片、融合了十分丰富的信息，集知识、鉴赏和收藏于一体，融学术、艺术与文化精粹于一炉。在注重表现肃南文物的同时，尽可能地关注文物的相关文化背景，以及文化互动在文物上的细微反映，期冀最大限度地复原历史文化空间，彰显肃南的宝贵文化遗产。该书既符合专业性鉴赏书籍的体例，又以新的观点、新的方法在撰写记述、条目编排上有所创新，是一部具有思想性、科学性、资料性、知识性、观赏性、民族性的历史书籍。《肃南文物》的出版，对于继承肃南县优秀文化遗产，增强全民文物保护意识，做好今后的文物保护和开发工作具有十分重要的意义；对于加强科学研究，促进文化和旅游的深度融合，更好地了解肃南、认识肃南、热爱肃南，激发各族群众热爱祖国、热爱家乡和建设肃南的热情，具有积极的推动作用。同时，也具有传承肃南优秀文化、启迪后史的重要意义。

历史是一面镜子，再现了一个民族不屈的精神；历史是一条长河，充满着一个民族文化的沉淀；历史是一部史书，镌刻着一个民族不朽的灵魂；历史是一条古道，深烙着一个民族前进的足迹。研究历史资料、总结历史经验、汲取历史精华，才能了解昨天，才能把握和珍惜今天，才能创造美好的明天。以史为鉴，鉴往知来。衷心希望《肃南文物》的编辑出版，成为我县文化事业大发展大繁荣的一个新亮点，成为开创我县文化事业大发展大繁荣新局面的一个新起点，为全面推动自治县科学转型跨越、建设河西走廊最具人文魅力的民族文化大县作出应有的贡献。



肃南文物

SUNAN CULTURAL RELIC

目录

概述 / 01

肃南县地形图 / 12



红湾寺镇 // 14

□ 红湾寺镇文物分布示意图 / 16

01 红西路军纪念碑 / 18

02 波罗台子古遗址 / 19

03 波罗台子防空洞 / 20

皇城镇 // 22

□ 皇城镇文物分布示意图 / 24

01 皇城古遗址 / 26

02 柳沟营盘遗址 / 30

03 柴方寺院遗址 / 31

04 永昌王墓 / 32

05 头道沟石刻 / 33

06 娘娘桥遗址 / 35

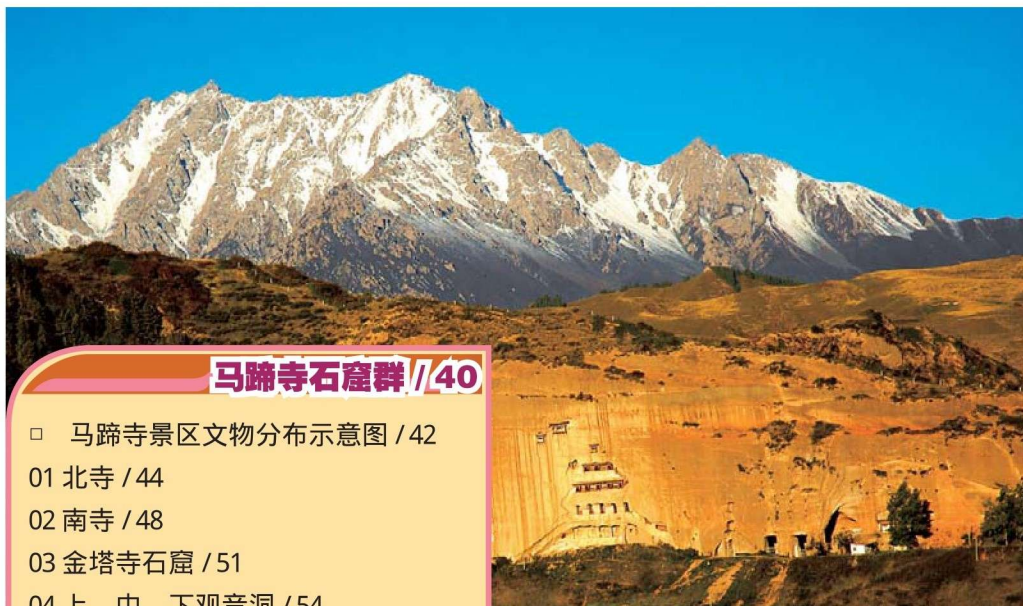
07 破城子遗址 / 36

08 石佛崖石窟 / 37

09 九条岭老矿区 / 39



CONTENTS



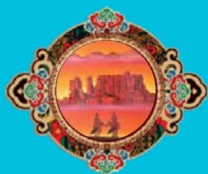
马蹄寺石窟群 / 40

- 马蹄寺景区文物分布示意图 / 42
- 01 北寺 / 44
- 02 南寺 / 48
- 03 金塔寺石窟 / 51
- 04 上、中、下观音洞 / 54
- 05 千佛洞 / 56
- 06 霍尔·辛巴梅乳孜敦窟 / 58
- 07 卧龙山古城遗址 / 60
- 08 临松山及瀑布 / 62



马蹄藏族乡 / 64

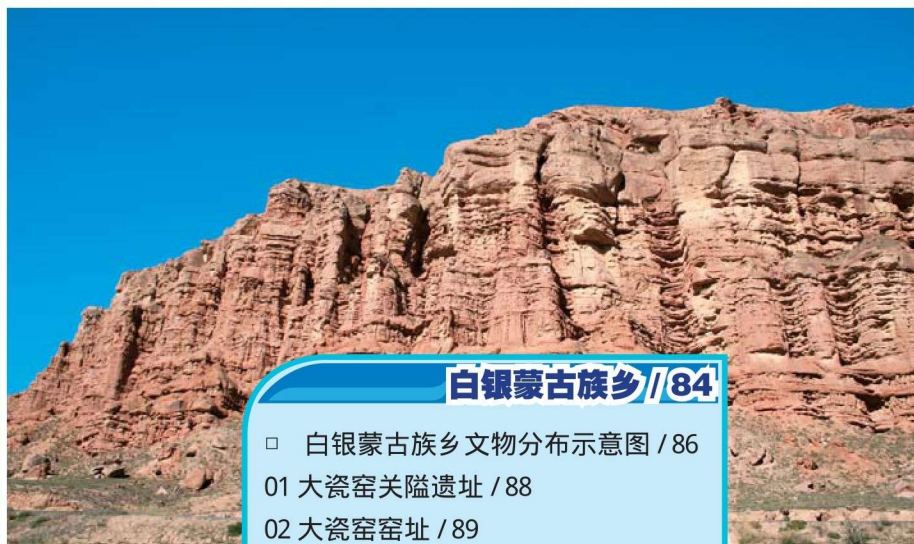
- 马蹄藏族乡文物分布示意图 / 66
- 01 香沟河城古址 / 68
- 02 旧墩烽火台遗址 / 69
- 03 南城子古城址 / 70
- 04 横路沟烽火台遗址 / 71
- 05 肖家湾古民居 / 73
- 06 酥油口河古遗址 / 74
- 07 大长岭古墓 / 77
- 08 瓦房城遗址 / 80
- 09 嘉吾拉日梁鄂博及禅院遗址 / 81



肃南文物

SUNAN CULTURAL RELIC

目录



白银蒙古族乡 / 84

- 白银蒙古族乡文物分布示意图 / 86
- 01 大瓷窑关隘遗址 / 88
- 02 大瓷窑窑址 / 89
- 03 梨园口关隘遗址 / 90
- 04 “大跃进”冶炼炉群遗址 / 91
- 05 大肋巴河岩画 / 94
- 06 白银后山坡烽火台遗址 / 95



康乐乡 / 96

- 康乐乡文物分布示意图 / 98
- 01 大草滩红军战壕遗址 / 100
- 02 石窝会议会址 / 101
- 03 拉古河岩画 / 102
- 04 拉古达万烽燧遗址 / 103
- 05 牛心墩烽火台遗址 / 104
- 06 孔刚木顶营盘遗址 / 105
- 07 康隆寺遗址 / 106
- 08 古城坡古城遗址 / 109
- 09 什凯郭仁图烽火台遗址 / 110
- 10 普花沟烽燧遗址 / 111

CONTENTS

大河乡 / 112

- 大河乡文物分布示意图 / 114
- 01 榆木山岩画 / 116
- 02 景耀寺（经窑寺）石窟 / 122
- 03 景耀寺（经窑寺）碑记 / 124
- 04 天井坡水渠隧洞遗址 / 126
- 05 猫刺达坂营盘及烽燧遗址 / 128
- 06 三子棱水渠遗址 / 129
- 07 水关关隘等遗址 / 130
- 08 红土坡屯田等遗址 / 131
- 09 五弯屯庄城遗址 / 132
- 10 妥家庄子古居 / 133
- 11 西台子城古址 / 134
- 12 垒山岩画 / 135
- 13 鹿场古城址 / 136
- 14 喇嘛坪烽火台等遗址 / 137
- 15 窑沟瓷窑窑址 / 138
- 16 老虎沟关隘遗址 / 140
- 17 地台墩烽火台遗址 / 142
- 18 南五当遗址 / 143



明花乡 / 144

- 明花乡文物分布示意图 / 146
- 01 明海城古址 / 148
- 02 上深沟古墓群 / 150
- 03 明海林场烽火台遗址 / 152
- 04 黄河湾古城遗址 / 153
- 05 草古城（草沟井）城址及墓群 / 154
- 06 西五个疙瘩古墓群 / 156
- 07 高老庄遗址 / 158
- 08 贺家墩烽火台遗址 / 159
- 09 上干河烽火台遗址 / 160
- 10 郎家墩烽火台遗址 / 161





肃南文物

SUNAN CULTURAL RELIC

CONTENTS

目录



祁丰藏族乡 / 162

- 祁丰藏族乡文物分布示意图 / 164
- 01 文殊山石窟群 / 166
- 02 前山千佛洞 / 170
- 03 前山万佛洞 / 172
- 04 后山千佛洞 / 176
- 05 后山古佛洞 / 178
- 06 文殊山古建筑 / 179
- 07 卯来泉城堡遗址 / 180
- 08 余年寺护法堂 / 181
- 09 善逝坝河石窟群 / 182
- 10 榆林坝烽火台遗址 / 183
- 11 瓷窑口窑址 / 184
- 12 大火烧烽火台遗址 / 185
- 13 观山古遗址 / 186
- 14 青头山烽火台及古城遗址 / 188
- 15 大红泉烽火台遗址 / 189
- 16 红石嘴子哈萨克族墓群 / 190
- 17 镜铁山峡“文化大革命”标语 / 192
- 18 冰泉子营盘遗址 / 193

肃南裕固族自治县民族博物馆馆藏文物 / 194

后记 / 204

概 述

甘肃省肃南裕固族自治县成立于1954年，是甘肃独有、全国唯一的裕固族自治县。地处河西走廊中部、祁连山北麓，东西长650公里，南北宽约120~200公里，由五块不连片的地域组成。全县总面积2.38万平方公里，平均每平方公里居住1.5人，全县区域横跨河西走廊五地市，同甘青两省的15个县（市）接壤，边界线长达1551公里。居住着裕固、汉、藏、蒙古、回等15个民族，总人口3.7万多人。历史上曾相继居住过匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、契丹、回鹘、党项、吐蕃、蒙古等少数民族和汉民族。裕固族因其特殊的地理位置和悠久的历史，经过多次民族大迁徙、大融合，形成了本民族独具特色、丰富多彩的民族历史文化。这些文化遗产包含了我国古代西部各民族形成、发展或同化、消亡的复杂历史过程，记载了古代民族生产生活习惯和社会活动场面，构筑支撑起了自治县灿烂、优秀的民族文化框架。加之，其处于古丝绸之路的沿线地区，也是古代游牧文化和农耕文化交织、融合地带。全县辽阔的地域内，无论是地上还是地下遗留有丰富的历史文物、民族文物和革命文物。文物门类繁多，内涵丰富，具有独特的历史和民族文化特色，对研究古代河西走廊地区社会、政治、经济、文化以及古代北方少数民族具有很高的价值。

肃南裕固族自治县成立以前，现辖区称走廊南山或祁连山区，历史悠久，地域辽阔、民族迁徙频繁，建制沿革较为复杂。据史书记载，春秋战国时期就有许多民族在河西地区活动，这里曾是乌孙、月氏游牧地，后为匈奴所据。公元前133年至公元前119年，汉武帝派遣张骞出使西域，先后击败了占据河西地区的匈奴王休屠和浑邪，于公元前111年设张



掖郡，祁连山一带正式归入中原版图。其后河西回鹘（裕固族先民）曾攻入甘州，随后占据河西走廊西部，并立国，设牙帐于张掖，统治河西约140余年。1949年新中国成立后，今肃南县所属的祁丰、明花、大河、康乐、马蹄等乡都以原有的各少数民族部落为基础，建立了区、乡基层人民政权，区、乡行政领导人从各民族中的优秀分子和部落头目、宗教上层人士中选出。1952年，《中华人民共和国民族区域自治实施纲要》颁布以后，党和政府就开始进行这一地区民族自治地方机构的筹建工作，并成立了中共肃南县工作委员会。1953年7月18日，召开了祁连山北麓各族各界人士代表会，协商了关于成立自治区（县级）的有关事宜，拟定了裕固族族名，决定在裕固族聚居的原高台县第六区、酒泉县祁明区、张掖县康乐区的基础上成立裕固族自治区（县级）。座谈会期间，在民主协商的基础上，选举产生了包括各族各界人士在内的人民代表100人，于1954年2月14日至20日在红湾寺召开了首届人民代表会议，正式通过成立肃南裕固族自治区人民政府（县级），标志着肃南裕固族自治县的正式成立。2004年，撤销了6个区公署建制，将原来的23乡1镇撤并为祁丰、明花、大河、康乐、马蹄、白银6个乡及红湾寺、皇城2个镇。

肃南因其特殊的地理位置和悠久的历史，文物分布点多、面广、线长，时代久远，形式多样，种类齐全，等级较高，是一个名副其实的文物大县。目前，全县有不可移动野外文物326处，其中全国重点文保单位2处；省级文保单位10处、县级文保单位92处、未定级的200多处。特别是在第三次全国文物普查中新发现文物点220多处，成为全国新发现文物点最多

的县之一。近年来，县委、县政府高度重视文物保护工作，加大文物管理力度，在国家、省、市文物部门的大力支持下，开拓创新，勇于进取，扎实苦干，文物保护工作取得了可喜成绩。2007年，被文化部、国家文物局授予“全国文物工作先进县”称号，受到表彰奖励。

全县境内的野外不可移动文物种类多、数量大、时间跨度长，从新石器时代到汉、唐、宋、元、明、清及近代、现代各个时期的文物均有遗存，分类有古遗址、古墓葬、摩崖石刻、古城址等。



□ 民国安民告示

纸质，呈长方形，用楷体手写，自右向左竖读，题曰“二等文虎章署理甘肅提督全省軍門兼統巡防馬步各營焦”。其内容为甘肃提督軍門告誡黃、黑各番族邊民團結和睦，懲戒惹事爭端，告示轄民。國家三級文物。



古遗址：

在县城隆畅河北岸的波罗台子，1987年出土了一件完整的新石器时代马家窑文化马厂型彩陶罐。1995年2月在县城附近喇嘛坪出土一件素面马厂型壶。据考证，这两件陶器制作的时间距今约4200年。说明早



西台子城址护城河

在新石器时代，就已有人类在祁连山境内繁衍生息，遗存有众多古遗址，其中主要有明海古城故址、草沟井城故址和南城子故址。城垣均系黄土版筑，保存基本完好。这几座古城1993年由甘肃省人民政府公布为省级文物保护单位。此外，还有多处屯田、水渠、营盘由肃南县人民政府公布为县级文物保护单位。这些古遗址及其周围出土的文物对研究当时社会的政治、经济、军事等具有极高价值。



马莲圈子哈萨墓

古墓葬

肃南县境内遗存有大量古墓葬，主要有上深沟及西五个疙瘩等汉墓群，属省级文物保护单位，近期又在墓群周围发现大量平地墓群。这些墓的建筑风格、出土文物对研究汉代河西走廊的社会政治、经济、

文化及生活习俗具有重要价值。县级文物保护单位还有大长岭古墓群、永昌王墓（又称娘娘坟）、明海林场汉墓群，这些墓中出土的文物具有极高的考古价值。特别是1979年由大长岭古墓葬出土的吐蕃时期的8件金银器，经专家组鉴定为一级文物。