

創刊號

# 源

1984年全國宗鄉會館研討會  
分組討論言論記錄  
首次公開發表

文化論輯：  
儒家與造反  
誰才是真儒家  
華文教育與儒家思想  
傳統是什麼



宗鄉會館往何處去？

新加坡宗鄉會館聯合總會會刊



## 发刊词

会长黄祖耀

新加坡宗乡会馆联合总会经过一年的筹备，在各社团代表的努力和合作下，现在终于成立了。

本会馆的首要宗旨之一是在发扬华族的文化和传统。我们认为华族在掌握他族文化和现代科技的同时，也应该认识和保持自己民族的“根源”，而且了解中华语文是唯一可行之道。

我们希望这本季刊“源”在提高国人认识和欣赏中华语文方面能够产生一些共鸣作用。本刊也将反映报导各宗乡团体的活动以促进彼此间的了解和加强合作。

我吁请各总会成员再接再励，不时提供意见，务使本刊能真正地达到沟通信息和教育的使命。

# 源

创刊号

目 录

|   |       |     |
|---|-------|-----|
| 1 | 发刊词   | 黄祖耀 |
| 4 | 献词    | 王鼎昌 |
| 5 | 总会组织图 |     |
| 6 | 中央理事会 |     |
| 7 | 工作委员会 |     |
| 8 | 会徽    |     |

## 宗乡会馆往何处去？

|    |                             |     |
|----|-----------------------------|-----|
| 10 | 愿华族传统源源不绝                   | 吴元华 |
| 12 | 从社会变迁看传统社区组织的前景             | 方汝奎 |
| 14 | 新华宗乡组织的演进                   | 彭松涛 |
| 20 | 从庐江何氏总会地段被证用<br>谈到宗乡会馆的自我更新 | 何克强 |
| 21 | 论会馆大厦                       | 欧 夫 |
| 24 | 彭氏总会的过去，现在与未来               | 彭霖贵 |
| 25 | 宗乡会馆有钱无处花？                  | 泽 浪 |
| 25 | 成功的尝试                       | 欧清池 |
| 35 | 展开华文研究                      | 晓 彤 |
| 36 | 我怎么会参加会馆活动？                 | 陈 花 |

## 追本溯源

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| 16 | 根与源        | 曾渊沧 |
| 22 | 华人姓氏漫谈     | 耿 源 |
| 23 | 华族美术的创始    | 贾 常 |
| 26 | 妈姐的故事      | 资料室 |
| 28 | 六桂堂追本溯源趣谈  | 恒 园 |
| 34 | 潮侨过番史话     | 资料室 |
| 36 | 大马硕果仅有的猪仔  | 资料室 |
| 39 | 我来古庙申虔祷    | 柯木林 |
| 40 | 新加坡最早的宗乡会馆 | 黄志鸿 |

# 文化论 辑

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 11 | 华文教育与儒家思想    | 施怀诗 |
| 17 | 谦虚不是挂在嘴巴上    | 欧 夫 |
| 19 | 华乐该走那个方向     | 资料室 |
| 21 | 从几个生活小节看东西文化 | 施怀诗 |
| 22 | 儒家与造反        | 李玉珍 |
| 23 | 谁才是真儒家       | 鲁 深 |
| 32 | 文化震荡         | 资料室 |
| 42 | 传统是什么        | 卢二佳 |

## 1984年

### 全国宗乡会馆研讨会

|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 43 | 历史性的聚会   |     |
| 46 | 出席会馆名录   |     |
| 48 | 开幕词      | 王鼎昌 |
| 50 | 演讲词      | 黄祖耀 |
| 51 | 演讲词      | 黄锦西 |
| 53 | 演讲词      | 魏维贤 |
| 55 | 演讲词      | 张良材 |
| 57 | 演讲词      | 蔡锦淞 |
| 59 | 演讲词      | 方水金 |
| 60 | 分组讨论言论摘要 |     |
| 63 | 研讨会十大建议  |     |
| 64 | 报章言论摘要   |     |

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| 9  | 福建南曲——宗乡会馆 | 丁马成 |
| 30 | 林云峰诗束      | 林云峰 |
| 31 | 史英诗串       | 史 英 |

封面：博物院前的无名华人纪念碑

曾渊沧摄



## 献 词

第二副总理

王鼎昌

我很高兴地看到“源”的创刊号正配合新加坡宗乡会馆联合总会成立庆典而出版。

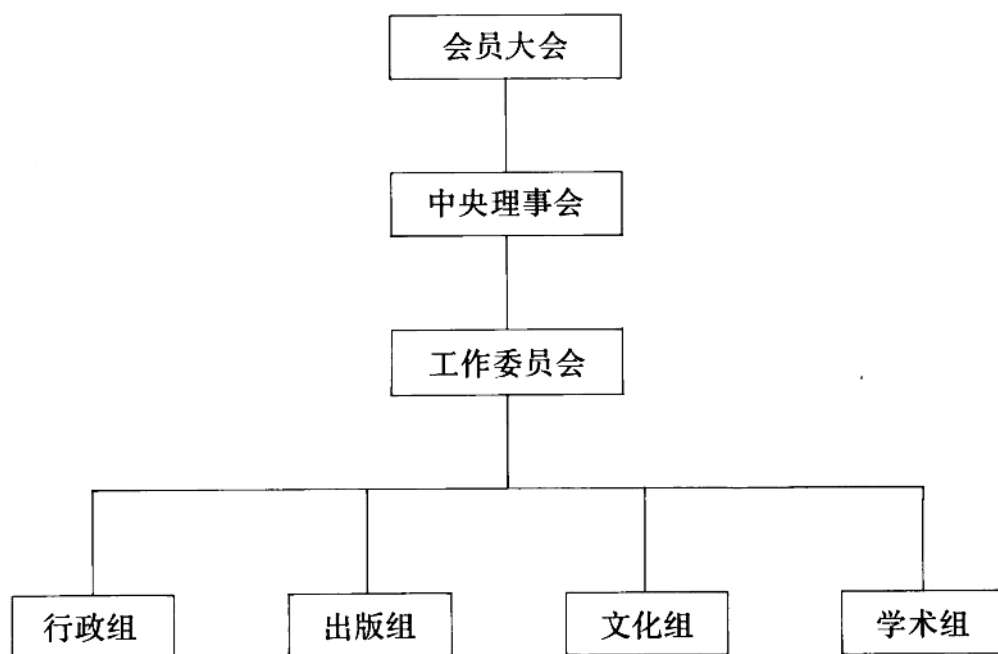
这新刊物显示着新加坡宗乡会馆联合总会以严肃的态度来对待它的会务宗旨和使命。它以出版本季刊来提醒读者回溯他们的根源，以作为会务的第一项活动是最适当不过的。

在缺乏本地出版良好华文阅读刊物的情况下，我希望“源”能在刊物内容和题材方面能够弥补这个鸿沟。

我们的历史文化是多姿多彩的，新加坡确实有需要一本刊物在这方面略加介绍，我企望“源”能满足这方面的要求。

# 新加坡宗鄉會館聯合總會

## 組 織 圖



# 新加坡宗鄉會館聯合總會

## 中央理事會



**主席：黃祖耀**  
(新加坡福建會館主席)



**副主席：張泗川**  
(新加坡潮州八邑會館會長)



**財政：張榮**  
(新加坡廣東會館會長)



**副財政：卓濟民**  
(新加坡南洋客屬總會會長)



**理事：林理化**  
(新加坡福州會館主席)



**理事：水銘漳**  
(三江會館會長)



**理事：王先德**  
(新加坡琼州會館主席)



**秘書：張良材**



**副秘書：蔡錦淦**

# 新加坡宗鄉會館聯合總會

## 工作委员会

主 席：张良材  
副主席：蔡锦淞  
秘 书：黎德源  
冯清莲

### 行政委员会

主 任：吕纪鹏  
副主任：张成雄  
秘 书：韩山元  
委 员：胡 杰  
张汉荣  
许廷芳

### 出版委员会

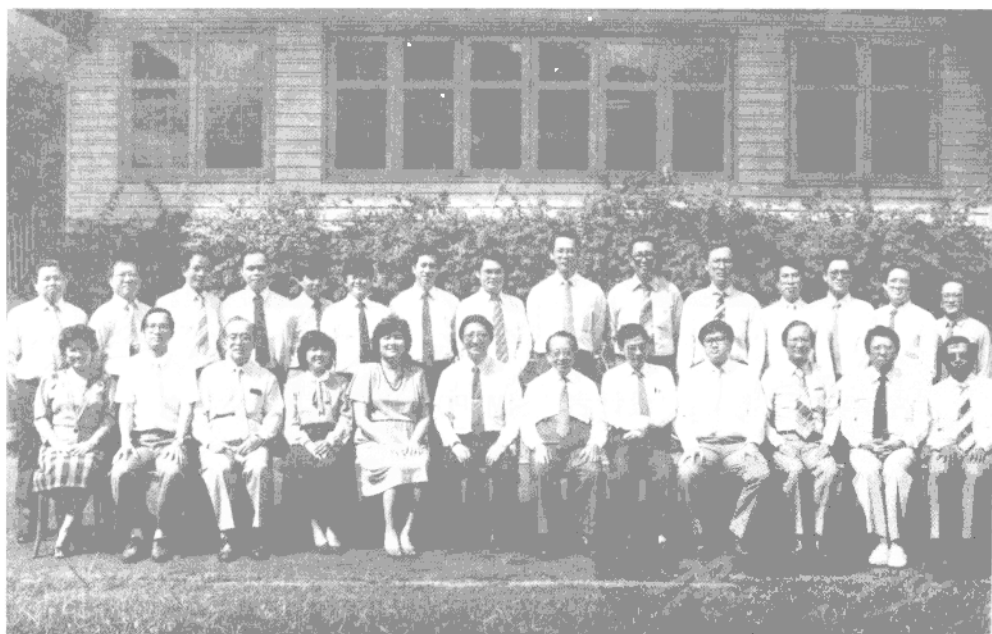
主 任：曾渊沧博士  
副主任：庄志桂  
秘 书：许月英  
委 员：王 佐  
吴元华  
黄清杰

### 文化委员会

主任：方汝奎  
副主任：黄庭益  
秘 书：方百成  
委 员：杜德源  
韩学元  
区如柏  
张代彪

### 学术委员会

主 任：柯木林  
副主任：赵令茂  
秘 书：林源福  
陈 汉  
洪宝苏  
陈万发



# 新加坡宗乡会馆联合总会

会 徽



设计者：SIM POH HWEE

福建南曲

# 宗鄉會館

丁马成词

宗乡会馆，联合成立总枢纽，鼎昌主持开幕礼，祖耀是总会之领袖，诸位执事，都是社会名流，登高一呼万山响，同心协力共策筹，化零以为整，集腋而成裘，为人民谋福利，为国家展宏猷。

宗乡会馆历史久，阅尽沧桑百余秋，办教育、培新秀，传统文化得保留；倡互助、扶乡友，使颠沛流离有得救，孤老贫寡得无忧。莫道会馆成敝帚，门貌已古旧，须记取，当年先贤，是用血汗代漆髹。

我国今日之成就，是以四种文化作主流，一视同仁，REGARDLESS ME AND YOU，合力堆锦绣，狮岛成绿洲。“而今会馆更重要”（广东方言），“为国效忠再加油”（潮州方言），“姜系老的辣”（广东方言），“叶是新的新的秀”（潮州方言），若得老舵联新手，胸可架桥梁，馆不设门牖，会务自能向上游。宗乡会馆是社会之砥柱，为代沟而交流，将屹立于万代千秋！

卓圣翔 谱曲

# 愿华族传统源源不绝

## 访——新加坡宗乡会馆联合会

主席黄祖耀先生

吴元华

新加坡宗乡会馆联合会的成立，是新加坡华族在遇到困难时设法解决困难和适应环境的一个典型例子。成功与否现在不容易预测，但是它反映了新加坡华族不轻易让客观环境征服本身传统文化与生活方式的决心。

联合会主席、银行家黄祖耀先生在接受本刊访问时指出这点。黄先生觉得宗乡会馆过去一路来在协助华族社会谋福利方面做出积极的贡献，它不应该因为环境的改变而被遗弃。

相反地，他认为各会馆应该团结起来，共同寻求新的方向和负起新的时代使命。这就是新加坡宗乡会馆联合会成立的动机和目标。

或许有些人还不清楚联合会跟现有各会馆间的关系，黄先生解释说：联合会并不是各会馆的大合并，而是通过集体的力量，发挥更大的作用。原则上，它尽量不重复各会馆现有的活动，也不在财政上资助它们的个别计划。

它将跟各会馆共同举办比较大规模的活动，并且代表各会馆在重大的问题上发言。

新加坡的社会环境无论怎样改变，也改变不了新加坡的华人是华族后裔的事实，因此保存和发扬华族文化和传统价值是每个华裔新加坡人的责任，正如马来族、印度族和其他民族继承和延续他们的传统一样。

鉴于这些年来教育制度的新趋势，华族年轻人对本身的固有文化和传统的体会和认识不如上一代的深刻，将来更有被忽略的倾向，这引起社区领袖和社团、会馆领导人们的深切关注。

在这样的情势下，向来在华族社会扮演举足轻重角色的宗乡会馆也面临存亡的挑战。如不尽早未雨绸缪，有一天恐会被无情的时代湍流所淹没。到那个时候，要保存和发扬传统文化的工作将十分艰巨，甚至是不可能的。

我国几个主要会馆的领导人有鉴于此，乃发起一个有史以来第一次举行的“新加坡宗乡会馆研讨会”，检讨和展望这些组织的贡献和今后的任务。

研讨会于一九八四年十二月二日在潮州八邑会馆举行。当时的不管部长、现任第二副总理王鼎昌先生莅临致词并主持开幕。

王先生对会馆今后的发展方向提出数项建议，并指出：“宗乡会馆的前途与发展，主要决定在它本身是否能够抛弃保守的观念，积极进行自我更新，并配合新的局势和新的环境，进行必要的调整。”

黄祖耀先生当时是研讨会工委主席。在致词中，他直率地分析了宗乡团体今后的社会角色：

“由于影响力的没落，宗乡团体的会员及会务

活动也就越来越减少。坦白地说，许多青年人认为，宗乡团体是一种落后的组织，并没有存在的价值。就以受过高等教育的年轻专业人士来说，由于在社会上的需求已经得到政府的照顾，他们觉得参加专业团体是比加入宗乡团体能获得更多直接的利益。”

他认为宗乡团体可说已经到了存亡的紧要关头。他说这种组织是否能够继续生存，就要看它能不能应付目前所面对的两个基本问题：

第一，宗乡团体必须自我更新，改换新的会务方针，以适应现社会环境的需求。

第二，为了使到宗乡团体成为有生气的组织，它必须设法鼓励更多华族青年加入宗乡团体。

黄先生仍然相信宗乡团体还有存在的价值，他说：“不论处在任何的环境，一个团体只要以社会服务为宗旨，都会有存在的价值。虽然在提供社会福利服务方面，宗乡团体只能扮演一个配角，不过鉴于华校即将停办引起了一些人担心下一代的华族人民会失去华族的根源，宗乡团体将可以在促进华人重视华文及优良传统方面，扮演一个有意义的角色。”

新加坡宗乡会馆联合会的主要目标，就是希望设法使华族不会丧失他们的根源。

要达到这个目前，黄先生说联合会不但要加强新加坡各宗乡社团间的更密切联系和合作，也要加强新加坡人民对华族语文与传统文化的了解与认识。联合会将联合从事华族语文和文化活动的团体，共同推动文化、艺术活动，包括资助华文写作者出版著作等。

这项宗旨也体现在联合会出版的《源》季刊里。黄先生说源就是根源的意思，我们要饮水思源，更希望华族的传统源源不绝。

谈到宗乡团体如何适应不断改变的社会环境时，黄先生支持王鼎昌副总理在前年的研讨会开幕词里的看法，即这些组织应打开门户，吸收不同籍贯的华族参加，这样可以扩大会员的人数，也突破狭隘的籍贯观念。

从长期看，黄先生觉得华族的宗乡团体应该欢迎所有的新加坡人参加，让非华族的新加坡人有机会跟华族互相观摩与交流彼此的文化特点。这是促进大同精神的有效途径。

联合会正式成立后，将积极展开活动。在农历新年期间，它将联合十四个宗乡团体举办一连四晚的盛大文娱演出。三月，它将与国家档案局联合举办一项历史图片展览，让新加坡人对过去的过去有较深一层的认识，展品将出版成书。

# 華文教育與儒家思想

施怀诗

当我与相当多受华文教育的人在私下读中华文化，谈儒家思想时。一点也不意外，许多人对儒家思想不一定了解，许多人攻击儒家思想的奴性，落后。然而，在公开场合里，几乎所有华校出身的人都在呼吁提倡儒家思想，发扬中华文化。为什么？

在新加坡，华文教育的没落，华文应用面的减少，使到许多华校出身的人感到相当的失意。为了挽救这种趋势，许多人将华文与中华文化等同起来。将华文与儒家思想的命运连在一起，希望通过鼓吹发扬儒家思想而发扬华文。这是一项事实，也可以说是一种病态。

在新加坡接受华文教育的人都知道中国曾经有过五四运动。五四运动也发展到反对儒家思想，打倒孔家店。这项运动对新加坡华校出身的知识份子的影响深远。而50年代到60年代受中共影响的左倾华校生更是很自然地反儒家思想，因为那时候的中共正在大力的评击儒家思想。台湾的殷海光，李敖，柏杨也在那个年代以反传统而深受支持。其著作影响极深。因此，真令人担心今日新加坡这些高喊提倡儒家思想的人当中，有多少人真正了解及支持儒家思想？

许多人都说，儒家思想影响及控制了中国两千年，因此，说中国人曾经如何风光，强大是受儒家思想影响，说中国在近三百年的积弱也是说儒家思想影响，那儒家思想究竟给中国以及全世界的华人带来什么？是好处还是坏处？

我不觉到儒家思想真正的影响了中国两千年，我认为影响及控制中国两千年的只是专制集权的思想与政府。专制帝王任意歪曲儒家思想，其手下一大群靠「儒」吃饭的文人又尽量为文支持，将儒家思想发展到一个极端，不可及的境界。将君臣关系发展到：君要臣死，臣不得不死的愚忠境界。将古人打扮成一个不吃人间烟火的神圣。儒家的道德观发展到人所不能及的境界。大公无私，公而忘利喊得超出人类自私的本性，人们只好讲一套，做另一套，嘴巴上谈公，背地里做私。尊师重道发展到极端时，学生不能超越老师，老师讲的一切都对，结果思想僵化，科学退步。孝道也被发展到浪费人力，物力，财力的铺张葬礼及所谓的守墓三年的陋习。对专制帝王而言，这种僵化的教条正是他们所欢迎的，它使到人们宁饿死也不会造反，人人安份守己，逆来顺受。一旦要治属下之罪，则顺手拈来，可开出数十条罪状，因为发展到极端的儒家思想已经不是「人」所能及。

人人只好挂着面具生活。

为了铲除这种根深蒂固的思想，中国知识分子掀起了五四运动的思想革命。当然，所谓革命，经常是完全抛弃旧的，从一个极端走向另一个极端。

因此，我可以说，今日新加坡受华文教育的知识分子中，有相当多是属于「思想矛盾」者。他们深受五四运动，打倒孔家店的影响，又看到中国近三百年来积弱，内心里对儒家思想已不存什么好感。但又由于担心英文席卷新加坡的每一个角落而群起支持儒家思想。我觉得这种现象是很危险的，这将重蹈过去专制时代的制度——将儒家思想挂在嘴上罢了。

世界上没有一种思想是永远完整无暇的，随着时代的改变，思想也得改变，必须改变得更灵活，而不是更僵化、更极端，任何优秀的思想发展到极端就是不好，就弊病丛生。

西方思想有其可取之处，其民主，科学，博爱的思想到今日仍是正确的，而所谓个人主义，只要不走向极端，是应该被允许的，因为我们都是人，人有人性的弱点，我们不可能要求每一个人都成了不吃人间烟火的神仙。

新加坡政府号召的运动很多，但并不意味着大家应该将运动的内容发展到极端，今日，我们批评西方歪风，我们提倡向日本人学习。但是，学好三年，学坏三天，当我们还没有学到日本人的精明与勤力，却已经学到了「先得坊少年」，请大家仔细观察一下，这些流连于购物中心的「彩装少年」所学习的不是西方少年的装扮，而是日本歌星，日本新潮少年的装扮。可是由于日本是属于东方的，结果有人就将这个事实推到了西方教育的身上。免得有损儒家思想的形象（日本也被称为深受儒家思想影响的国家）。早一阵子，新加坡、台湾、南韩、香港等4个地方的经济进展良好，结果有人提出了亚洲四小龙是因为受儒家思想影响才成功。我想，有责任的知识分子是不会这样做的。今日，四小龙的经济都出了问题，难道儒家思想已消失了吗？

我举出以上的例子，只想告诉许许多多受华文教育的知识分子，好好地花些时间来思考。任何牵强，造作、极端的行为都是无利的，让我们放广胸怀，兼收并，为我们自己寻求一条道路。

# 从社会变迁

## 看传统社区组织发展的前景

●方汝奎●

### 1 宗乡会馆存在的问题

前些时候，许多关心宗乡会馆发展的国家首长及社会领袖，都曾经有过这样或那样的焦虑和不安：

1. 宗乡会馆到底能够生存多久？
2. 宗乡会馆现有的老一辈的领导层能够持续多久？
3. 宗乡会馆有什么办法可以吸收新一代的会员及领导者？
4. 宗乡会馆能够在新的建国历史中扮演更积极的角色吗？

一般上，大家所担忧的主要根据和理由如下：

1. 年青一代渐渐失去了自己的宗乡观念，甚至于断了根；
2. 年青一代与宗乡会馆老一辈的领导层之间，产生了一道难于逾越的鸿沟；
3. 年青一代对现有宗乡会馆的传统活动及领导工作，不发生兴趣；
4. 年青一代的生活态度、社会文化价值、伦理道德观，皆有所改变。

在现代社会中，我们仍然保持着关心宗乡会馆的生存与发展的情怀和赤心，确是非常难能可贵的。让我们冷静思考一下，还是不难理解到：新加坡建国25年的历史，创造出了另一种新的社会环境、社会结构、社会关系及社会模式。凡此种种的社会变迁影响了上述问题发生的因果关系。

这时候，只要我们能够以科学的态度、清晰的头脑、辩证的解释才有把握把这些问题所产生的社会因素、历史根源寻找出来，然后才能对症下药拟订出解决问题的方案、计划和行动，最终才能达到医到病除的实效。

### 2 宗乡会馆的现状

收集在彭松涛所主编的“新加坡社团大观”巨著中的资料中显示：在新加坡的华族社会中，共有298个不同的姓氏，其中只有96个姓氏，分属于173个血缘组织的宗族团体，皆以各自不同的名称和姓氏出现。如总会、公会、公所、祠、社、堂、书室、家塾、别墅、或联谊会及互助会等。

关于地缘性组织的同乡会馆的情况，因为在新加坡的250万总人口当中，华族占了76.7%之谱，当中以闽、粤、桂三省人士最多。同时还包括了人数较少的江苏、浙江、江西三省人士。同乡会馆组织特别多，而且复杂；除了省属、府属、州属、县属、镇属、乡属之外，还有方言群与宗亲关系之组织，这类的同乡会馆共有245间。

众所周知，在独立前华人的宗族团体及宗乡会馆是新加坡社会的重要基层组织。据悉，这些社团的会员人数少则有一、二百人，多则数千人；多数宗乡团体都有30年至50年的历史，其中历史较长的有160多年之久，短则有20年左右；据估计，会员及领导层的平均年龄皆不少过45岁。

在社团注册的名单中，173间的宗族团体当中，有8%分布在市中心区的第一、二、七、八及十四邮区里；245间的同乡会馆当中，约有75%也是座落在第一、二、七、八及十四邮区里。换言之，这二大群的传统民间团体是分布在传统的工商贸易中心区里。

### 3 现代社区组织与传统社区组织的比较

陈寿仁博士在一篇“新加坡的社会变迁与发展策略”的说文中指示：

“1960年之前，社区发展的任务主要落在传统社区团体身上。这类团体是有强烈的种族和社会色彩。原因是，我国到50年代基本上还是个移民社会，由于殖民地政府实行种族隔离政策，各族人民依赖本族社区组织，改善本族福利和发扬本族文化，直到行动党政府在1960年改组民众联络所管理层和组织后，情况才告改观。从那个时候起，联络所和其他由政府组织的，便扮演重要角色，致力消除种族隔阂和支持国家发展。”

陈博士是一名热情的社会学学者，他对新加坡的社会制度和结构有充份的研究。他认为：

“新式联络所在60年代初期宣告成立，不只标志现代化社区组织的兴起，也加速了传统区组织的没落。

我国现有175间民众联络所，今后几年还要多建48间新型的联络所。1977年，居民委员会宣告成立，这是政府赞助的另一种社区组织，目的在促进政府组屋居民的睦邻精神。才不过7年，政府组屋区已设立了大约300个居委会。”

1984年12月2日在潮州八邑会馆所召开的一项史无前例的“新加坡宗乡会馆研讨会中，魏维贤博士也在他的一篇专演讲：“从历史角度透视宗乡会馆在新时代的使命”中，做出下列的结论：

“社会学告诉我们，一种社会制度如果不能再适应新的环境的时候就得要改善、革新，或寻求新的突破，不然就是面对被淘汰之虞。我们回顾过去宗乡会馆的成就，再检讨我们在社会、经济、政治、宗教、文化与教育等方面的活动与贡献，我们应该可以达致一个共同的想法：这就是，这一股民间力量是仍旧有存在的价值，有发扬的余地，只是我们要重新检讨我们新的使命，要有勇气地去面对新的挑战。”

### 4 现代与传统社区组织的共同社会任务

从近几年的社会发展趋势及民众的物质生活；精神生活需求和状况来看，现代社区组织与传统社区组织今后所要承担的社会任务是会比以前更繁重、更艰巨。而不是极端、无知、短视、消极地假定现代社区组织可以取代传统组织；抑或是传统组织可以任其自生自灭。这不是负责领导社区工作者所应持有的态度。

想想看：新加坡80个公民咨询委员会，244个居民委员会代表了现代社区基层组织，他们已经是期在175间民众联络为社区里的居民组织，举办各项户内户外等文化、娱乐、体育及其他益知活动使各族不同年龄、不同阶层、不同文化教育背景的居民受惠。同样的情况，我国173间的宗族团体及245间同乡会馆，也应该相应地承担起新的社会使命，在他们的人力、物力和财力所及的范围内，不仅为会员，同时也应为会员以外的一般社区民众，提供各种传统活动，如春秋两祭、颁发奖励学金、老人渡岁金及其他具有华族风格色彩的节目活动外，也可以组织和开办多样的公开活动。如，设立文化美术展览馆、赞助文艺创作出版活动、赞助青年攻读文化、艺术学科奖学金、赞助文艺演出基金、聘请年青文艺工作者，主办各种活动班、戏剧班、音乐班、歌唱班、口琴班、舞蹈班、书法班、写作班、语文班……等。

让现代社区组织与传统社区组织，在全国范围内、在相同的领域里，或不同的领域里，为各社区民众组织各种活动，形成整个社会五彩缤纷、百花齐放的热闹多彩的社会形态和层面，是有百利而无一害。不同类型的社区组织能为相同的社区服务目标，发挥各自社会组织机能和效用，为国家精神文明建设事业做出贡献，才能称得上为社会民众服务的高尚表现；没有这种国家意识及为社区民众服务的崇高思想做为指导基础，是难以想象能够把社会基层的民众文化、艺术活动组织推动起来的。

## 5 社会环境变迁的意义

新加坡是一个现代化与城市化的新兴小国。全国250万人口当中，已有超过80%的人口，分别居住在四面环海，横直600平方公里的小岛上，岛上没有蕴藏任何天然资源的高山峻岭，内陆也没有什么名川大海。现在已突破200万人口大关，居住在大小不一新旧城镇里的高层政府兴建的组屋群中。现在的社会是比独立前的社会进步得多了，而将来的社会也一定比现在更加富裕；相对贫穷的人数已比以前缩小了，有钱人与无钱人之间差距也不比以前显著。中等收入与低微收入的人群，已经被计划安排居住在同一组屋区里的不同类型组屋。不同收入的居民及其子女家属，必须学会和适应共同相处在一起，分享社区内所提供各种公共服务设施和活动。这就是新加坡新一代人的生活方式，谁都不能脱离这种社会环境而生活。市区与郊区，新镇与旧镇之间交通系统，也已被完善的环岛快速公路网，高架多层天桥，贯川在一起，把居住在不同政府组屋区里的居民联系在一起，形成了一个社会整体。

工业化与城市化的遽变和急速发展的社会，是发生冲击最强、最典型的社会环境，那也是毋庸置疑的了。工业化与城市化创造了许多新的新产物，跟着产生了新的社会关系和结构。这个时候，新与旧的社会结构混杂交错在一起，摧毁了传统的结构，改变了旧的传统的人与人之间的关系；人与家庭关系；人与社会的关系；以社会现实的差别为根源的价值冲突，波及到社会生活、物质生活、文化生活的所有领域；旧的原始的社会共同体已经逐渐被新的高级社会共同体所取代，这就是新加坡城市国家的社会模式。

## 6 传统社区组织的自我更新

传统的社会组织现有领导层必须正视这种历史的转

变，适应这种社会环境的变迁，才能够站在时代的前哨，历史的高峰，鼓起勇气，大胆突破，把传统的宗乡会馆带进另一条新的轨道上，引进新血，开创新会务方针，继续把年青的一代带动起来，让年青人组织领导年青人；只有年青人懂得年青人的心声；年青人的问题；年青人的要求。宗乡会馆的领导层必须实行“老中青”三结合的比数；如果上层领导执委会无法做出这种改变，要改变会务活动方针和内容，恐怕会力不从心。

这30年内诞生成长的年青人口，一般上都有机会完成接受中学及大学教育。目前宗乡会馆应该设法从他们的会员子女当中，鼓励吸收一批新血，加入执委层担任领导组织工作；在执委层里分设多几组属于推动青年文化康乐活动之类的位置；在招收活动成员方面，就应当开族门户，让各社区里的青年男女报名参加；各项文化康乐活动的训练指导，可以邀请其他青年文艺组织或个别文艺工作者协助；执委会也应当拨出一笔会务活动发展基金，做为展开这些活动的经费。

年青的专业人士，知识份子及一般受薪者，必须鼓起勇气挺身加入自己的宗乡会馆，把自己多余的精力和消闲的时间，为宗乡会馆办一些事，协助宗乡会馆领导层，进行自我革新的工作，把宗乡会馆重新整装起来，恢复往日的光辉，为自己的宗乡会馆开创一条新生的道路。这既能为自己的宗乡会馆服务，也是为国家社会担负起更积极的角色。

暂时没有条件开设青年活动的宗乡会馆，应该可以考虑和其他青年文艺团体发生挂勾关系，携手合作。目前仍然有相当多的会馆，平时让宽阔的会所空着无用；而又有一些文艺团体正日夜愁着没有能力维持自己活动场所的租金。如果他们两者之间愿意在互惠互利，互相尊重的原则和基础上，合作展开文艺活动，协助宗乡会馆设立青年团、康乐组。这种形式的紧密合作，相信可以达到培养和发掘年青的接班人的目标；增加新旧两代人之间的对话和交往，逐步消除彼此间的隔阂，接近两代人之间的距离，新旧两代人之间的持久合作，必须建立在共同的社会服务目标，实际的会务活动及社会工作的基础上。这是双程交通轨道，必须由新旧两代人共同努力，付出一定的代价，才有可能建立起来的。

在我国总人口当中，有55%是懂得华文，59%懂得英文，其中有13%是懂得双语。而在华族人口当中，有71%是懂得华文，54%懂得英文，其中25%是懂得两种语文。这个调查数字清楚说明了，宗乡会馆的发展机会还是非常良好的。年老的一辈大可不必担心年青的一代只受英文教育而不懂华语，因而失去重新发展宗乡会馆会务活动的潜能和社会条件。

## 7 传统社区组织掀开新的序幕

新加坡宗乡会馆联合总会终于千呼万应声中宣告诞生了，对华族社会人说，这是一项富有划时代历史意义的盛事和喜讯，这也是我国人民文化生活及国家的精神文明建设中的一件大事。“新总”的成立标志着：全国大小会馆必须更加努力，加紧团结与合作，共同在建国的行程中，担负起更艰巨，更繁重的社会使命和角色；加强新加坡人民对华人语文与传统文化的了解与认识。

全国大小会馆今后的发展前景是非常光辉灿烂的，只要大家肯捐弃陈旧保守的落伍思想包袱，真诚合作，不放松自我革新的计划努力，共同朝向新的社会目标而太步迈进！

# 新华宗乡组织的演进

彭松涛

新加坡华族宗乡会馆联合会之成立，这在宗乡组织的演进史上，是一项大跃进。

华族宗乡组织最早的型态，是估俚间与神社，然后才组成会馆，再进而成高层的会馆。现在能够再进一步组成全国性各帮各派的会馆联合会，这又是更进一层的发展，值得庆幸！乙丑年在新华宗乡组织发展史上，是一个跃进年。

## 「宗乡」二字释义

现在我们成立「宗乡会馆联合会」，其名称含意，需要深入理解。「宗乡」二字，是新加坡独立后，新创的名词，用与跟社区团体作分类对称。

所谓「宗」即同姓、同宗，血缘关系。「乡」即同里、同乡，地缘关系。「宗乡组织」即血缘加地缘的组织。华族移民初期来到南洋，由猪仔时代，到自由劳工时代的自卫组织，即由一乡一姓的血缘与地缘关系作基础，成立估俚间，或敬拜家乡祖佛的神社开始。

那些估俚间与神社，是最典型的宗乡组织，全部成员既是同宗，又是同乡。

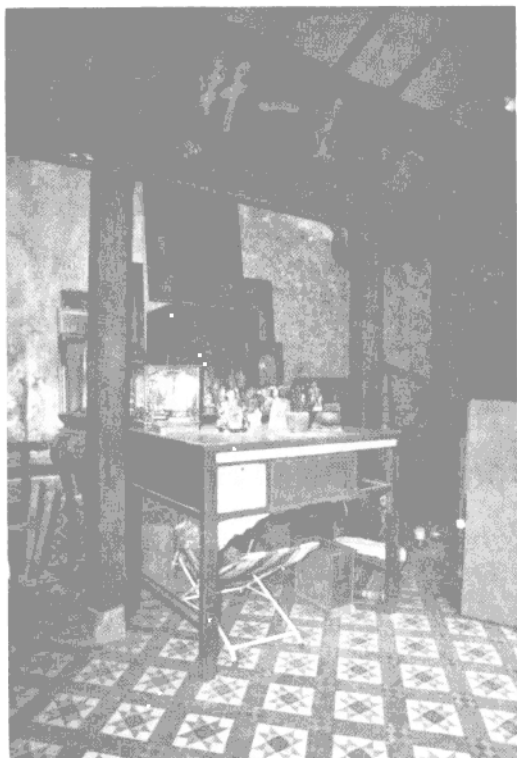
后来，根据殖民地政府注册条例所成立的一些乡镇级的组织，是地缘，也是血缘，那也是最典型的「宗乡」组织。

后来，地缘团体扩大到县级组织，则显现其地缘性质；而各县各乡同一姓氏的宗族，又分别组成同宗团体，则显现出血缘性质。因此，我们在新闻上常见到的，是同乡团体或同宗团体的名称，而没有「宗乡」二字联在一起称谓的团体。

现在，集合新加坡所有华族同乡与同宗团体组成一个大团体；于是「宗乡」二字联在一起，适应新形势、新需要，成为一个新名词，就在新加坡产生了。

## 「会馆」一词新用意

「会馆」一词本来为同乡客舍的名称。如在北京有福建会馆，与广东会馆，用以招待赴北考试的举人秀才、在京候差或退职的仕宦，及做买卖的商贾。



天福宫画一轩，是福建会馆最早的办事处。

新加坡对会馆一词，用于同乡组织，而且用于县级以上的同乡组织。

「会馆」本来应设有馆舍，以供同乡旅客的住宿。新加坡的会馆，虽少数有客房可招待外地同乡；但大都数只是一个会议所，一个办事处。其所以亦称「会馆」，大概是习惯上沿用中国在北京与省城的同乡组织，都称会馆的关系吧！

最妙的是一八六〇年代福建会馆的办事处，设在天福宫右边厢房的「画一轩」，为同乡结婚证书上证婚，即在此签字。其门上有会馆二字的匾额，现在还悬在上面，成为可贵的古迹。

「会馆」二字，在那时已成为同乡办事处

的意义了，而非指馆舍的原意了。

新加坡非同乡团体而用「会馆」称谓者，只有一个「八和会馆」。这是广东戏班的艺人组织。这是一个例外。

## 同乡组织的层次

新加坡华族同乡组织，大都成立于清末民初。在习惯上仍依清代的行政区域为范围；所以，新加坡的同乡组织之区域，有省级、府级、州级、县级与乡镇级之分。府与州之行政区分，在民国之后，经废除了，已不存在。但在新加坡府级与州级的名称，照用不误。而且成为最有力的组织。

有趣的是以县以下的乡镇级组织称同乡会，或公会，没有称「会馆」的。似乎大家觉得「会馆」是属于县级以上较大，较高层的同乡组织才配称「会馆」。

实则，没谁划定「会馆」应属何级层次的同乡组织才可称「会馆」；不过在习惯上，乡级组织，没有用「会馆」名称。倒是县级同乡组织，如「惠安公会」，不用「会馆」名称；一般人认为是当年筹组「公会」的惠安先贤，比较谦虚的关系。

武吉班让的「福建公会」，乃省级同乡组织，不称「会馆」，而称「公会」；这也是武吉班让，及蔡厝港与林厝港一般发起人的谦虚。他们认为新加坡已有「福建会馆」；在北部地区的省级同乡组织，则不好也称「会馆」，故名「福建公会」。

从这些情形分析，「会馆」一词是用于较高层次的同乡组织之称谓。

现在的「宗乡会馆联合会」，用「会馆」一词，具有深意。



福建会馆早期办事处，设在天福宫右厢房的画一轩，门上一个「会馆」二字匾额。现在仍悬在该处。



時代在改變，曾經在新加坡歷史上扮演重大角色的宗鄉會館也正處於轉變的過程。歡迎你參與討論。

稿費：每1000字20元

來稿請寄：

“源”主編

P.O.BOX 628

Singapore

# 根与源

曾渊沧

自从一位黑人作家花了多年的时间到非洲去寻访他祖先来源并以此为体裁写出了一本畅销小说之后，世界各地的许多角落都出现了所谓「寻根热」，许多人都在追寻自己的先祖来源，并向自己的传统文化认同。「无根的一代」这个形容词经常被应用于形容一些失去自己的原本文化而茫然于新文化之间的移民后代。

基本上，新加坡就是一个由移民及移民后代所建立起来的国家。并处于东西文化交流冲击的位置，我们不想做一个老顽固的保守的传统文化盲从者，但我们更不可以论于无根的一代。这是我们大家所要努力的方向。

若从字眼上来分析，严格的话：「根」这一词并不适合于形容我们的文化传统。从字面的直接解释：根是植物的发展部份，大部份的植物的根都在泥土里。因此，根是不能移动的，是植物的本。

我们今日都生活在独立自主的新加坡，不论是命运的安排让我们出生在新加坡，或是因为家乡经济崩溃，政治失修而离乡被并到新加坡谋生，我们

也许还有相当多的亲戚在中国，正如许多澳洲人的亲戚在英国一样，但我们都已经在新加坡生了根，新加坡是我们的家，所以我们的根也在新加坡。因此，早期我们的先辈们那种「赚钱回故乡」的「落叶归根」的思想在今日应该有新的意义。今日我们应该呼吁「落叶归根」的对象是那些在欧美澳工作的新加坡人，他们也许曾因为新加坡的落后使他们无法发挥他们的才干而移居海外，但是今日新加坡要进一步向前发展时，这些移民海外的新加坡人都应该有回国发挥所长的机会。

今日，我们的根在新加坡，但不意味着我们就应该斩断我们的一切传统文化。我们必须有饮水思源的精神，并从追本溯源的过程中追求自己已经失去的一些优秀的文化。我们的传统文化渊源久远，存在了这么多年，自有其优秀的地方，我们是不应该将之全面抛弃。因此，认识自己的根源，是我们在新加坡这个国土创立我们的文化的基本条件。

「根」与「源」对我们都很重要，而做为新加坡宗乡会馆联合总会的会刊，我们决定命名这会刊为「源」。

源每期特闢「文化論輯」

稿費：每1000字20元 歡迎投稿

讓我們共同探索  
新加坡文化的發展方向

來稿請寄：

“源”主編  
P.O.BOX 628  
Singapore