

洗手间里的晚宴 / 周海亮

森林之路 / [俄国] 鲍·萨琴科

墙上的窟窿 / [以色列] 埃德加·凯里特

一百条裙子 / [美国] 马克·布兰特

贾斯汀的导盲犬 / 张春风

蛙 / [日本] 芥川龙之介

蝴蝶儿为什么鸣叫 / 海飞

一刹那的
成长

被风吹走的 夏天

微小说爱读本

被风吹走的夏天

一刹那的成长

主编：陈永林

插图：赵敏 赵冬梅等



 浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一刹那的成长·被风吹走的夏天/陈永林主编; 赵敏等插图. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2014. 4

(微小说爱读本)

ISBN 978-7-5342-8029-0

I. ①一… II. ①陈…②赵… III. ①小小说-小说集-世界 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 033182 号

责任编辑 沈晓莉

封面绘图 孔雀

装帧设计 傅行鸣

责任校对 冯季庆

责任印制 阙云

微小说爱读本

一刹那的成长·被风吹走的夏天

主编: 陈永林 插图: 赵敏 赵冬梅等

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

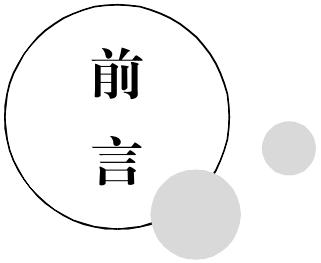
开本 880×1230 1/32 印张 6 字数 98000 印数 1—12160

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8029-0

定价: 14.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)



前言

微型小说又名小小说、袖珍小说、超短篇小说、一分钟小说，泛称微小说。它比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重。当前中小学语文教学越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，并更加鼓励学生关注社会、关注生活，这些都与微小说的创作和表现手法不谋而合。难怪阿·托尔斯泰早在《论文学》里就说：“小小说是训练作家最好的学校。”

从1994年高考满分作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微小说在中、高考作文中获得满分。为了获得高分，有些考生不惜抄袭微小说作家的作品，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等。这里要提醒大家：适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭不可以。

鉴于微小说在中、高考语文阅读理解和作文中发挥的作用日益明显，越来越多的中小学语文教师将微小说引入日常教学中，有些篇目甚至被编进了中小学

语文教材，作为训练阅读和写作的主要文体。

由于工作原因，编者接触到大批读者，他们都希望能有权威的微小说经典选本。应广大读者要求，编者花三年时间，博览了数万篇中外微小说，才精选出355篇微小说，编成这套“微小说爱读本”。

为了最大限度地发挥微小说这一大众文化的优势，编稿时我们更注重可读性强、时代性强、趣味性强，同时构思巧妙、有深刻内涵的微小说，所以这套书较之近年来出版的一些微小说选本，更具综合性、经典性和权威性，非常适合中小学生学习阅读。

微小说最短能写到多短？时下通过微博平台，创作一种篇幅极短、传播又极其迅速的微小说之风，仿佛一夜之间正在蔓延开来。但不管大家如何挑战字数极限，一定要记住：记录微生活，传播感动与美好——这才是微小说的核心所在！



陈永林

2014年3月

目 录

给我唱首歌吧

[英国]艾德里安 001

麦秆儿

刘 蒂 006

特殊的考卷

葛俊康 009

墙上的窟窿

[以色列]埃德加·凯里特 012

森林之路

[俄国]鲍·萨琴科 015

一百条裙子

[美国]马克·布兰特 022

蝈蝈儿为什么鸣叫

海 飞 026

洗手间里的晚宴

周海亮 030

在爱里慢慢成长

安 宁 034

给自信竖个牌子

余显斌 039

我宁可永远选不到好苗子

童树梅 043

贾斯汀的导盲犬

张春风 050

一个人的演出

刘正权 055

蛙

[日本]芥川龙之介 060

走正门

杨汉光 063

一次最完美的演出

童树梅 066

你有什么资格说尊严

赵守玉 070

留一扇窗

— 冰 073

月亮是妈妈的枕头

朱成玉 078

不灭的灯

童树梅 081

风吹不掉的红榜

葛俊康 086

温暖的怀抱

孙道荣 089



山那边

陈永林 092

成长

[美国]萨拉·凯斯勒 096

付出生命的勇气

赵展召 100

盲目的爱

[印度]万达纳·库马里·吉娜 105

蒲公英的假条

马 德 111

秋天的味道

程 刚 115

科林的圣诞蜡烛

[英国]拉夫特里·芭芭拉 119

最漂亮的一个

[美国]罗杰·迪恩·凯瑟 123

温暖的酸汤面

王世虎 127

两美元的圣诞树

[美国]劳克·吉尼 131

我和陶乐乐有个约定

张春风 138

生命是朵不知何时盛开的花

清 心 144





揭自己的短

积雪草 148

做了一回乞丐

林华玉 154

阳光总在风雨后

殷 茹 159

刀

崔 立 163

拐杖

高 军 167

最后的抉择

凤 凰 171

被风吹走的夏天

海棠依旧 175

带不走的妈妈

张春风 179

小故事里有大人生——
一刹那的[🌿]成长

[英国]艾德里安

给我唱首歌吧



在伦敦儿童医院一间小小的病房里，住着我的儿子艾德里安和其他七个孩子。艾德里安最小，只有四岁，最大的是十二岁的弗雷迪，其次是卡罗琳、伊丽莎白、约瑟夫、赫米尔、米丽雅姆和莎丽。

这些小病人，除了十岁的伊丽莎白，全是白血病患者，他们活不了多久了。伊丽莎白天真可爱，有一双蓝色的眼睛，一头闪闪发光的金发，孩子们都很喜欢她，同时又对她满怀真挚的同情。这是我每天去看望儿子，从与他及其他孩子的交谈中知道的。唉！不幸之中的小伙伴们，分享着每件东西，甚至分享每个孩子父母所带来的爱。

伊丽莎白的耳朵后面做了一次手术，再过大约一个月，她的听力就会完全丧失，再也听不见什么声音了。伊丽莎白热爱音乐、热爱歌唱，她的歌声圆润舒缓、婉转动听，都使她将要失聪的未来显得更加悲惨。不过，在小伙伴们面前，她从不唉声叹气，只是偶尔趁没人看见时，才让沉默的泪水渐渐、

被风
吹走
的夏
天

〇〇

渐渐充满双眼，扑簌簌地流下苍白的脸蛋儿。

伊丽莎白热爱音乐胜过一切。她是那么喜欢听人唱歌，就像喜欢自己演唱一样。每当我给艾德里安铺好床，她总是示意我去儿童游戏室。在那经过一天活动、安静又空荡荡的房间里，她自己坐在一张宽大的椅子上，让我坐在她的旁边，然后紧紧拉着我的手，声音颤抖地恳求：“给我唱首歌吧！”

我怎么忍心拒绝这样的请求呢？我们面对面坐着，她能看见我嘴唇的翕动，我尽可能准确地唱上两首歌。她呢，着迷似的听着，脸上露出专注、喜悦的神情。我唱完，她就在我的额头上亲吻一下，表示感谢。

我说过小伙伴们为伊丽莎白的状况感到不安，他们决定做些事使她快活。在十二岁的弗雷迪倡议下，孩子们做出一个决定，然后带着这个决定去见他们认识的朋友希尔达·柯尔比护士。

最初，柯尔比护士听了孩子们的打算大吃一惊：“你们想为伊丽莎白的十一岁生日举行一次音乐会？”她叫起来，“而且只有三周时间！你们发疯了吗？”这时候，她看见孩子们渴求的神情，不由自主地被感动了，便补充道，“你们真是全疯啦！不过，让我来帮助你们吧！”

柯尔比护士抓紧时间履行自己的诺言，她一下

班就去拜访老朋友玛丽·约瑟芬修女，她是教堂唱诗班的教师。

“玛丽，”柯尔比说，“我问你，让一群根本没有音乐细胞的孩子组成一个合唱队，并在三周后举行一次音乐会，这可能吗？”

“可能。”玛丽的回答是肯定的。

“上帝保佑你，玛丽！”柯尔比护士高兴得像孩子似的，“我知道你办得到。”

“等一下，柯尔比！”被弄得稀里糊涂的玛丽打断她的话，“请说清楚一些，也许，我不值得你这样的祝福呢！”

二十分钟后，两位老朋友在唱诗班的阶梯上分手。“上帝保佑你，玛丽！”柯尔比又重复一遍祝福，“星期三下午三点钟见。”

当伊丽莎白去接受每天的治疗时，柯尔比护士便把自己的计划告诉了弗雷迪和孩子们。弗雷迪问：“教我们唱歌的老师叫什么名字？是叔叔还是阿姨？”

“弗雷迪，她是一位修女，在伦敦最好的教堂唱诗班当教师。她准备亲自训练你们唱歌——而且一切免费！”“太好啦！”赫米尔一声尖叫，“我们一定会唱得很棒的。”

事情就这么定下来。在玛丽·约瑟芬修女娴熟的指导下，孩子们每天练习唱歌，当然都是在伊丽莎

白接受治疗的时候。只有一个大难题，怎么把九岁的约瑟夫也吸收进合唱队？显然，不能丢下他不管，可是他动过手术，再也不能使用声带了呀！

当其他孩子全被安排在各异的唱歌位置时，玛丽注意到约瑟夫正神情悲哀地望着她。“约瑟夫，你过来，坐在我的身边，帮我翻乐谱，好吗？”一阵近乎惊愕的沉默之后，约瑟夫的两眼炯炯发光，随即他在纸上写下一行字——我不识谱。

玛丽低下头微笑地看着这个失望的小男孩儿，向他保证：“约瑟夫，不要担心，你会识谱的。”

真是不可思议，仅仅三周时间，玛丽修女就把六个快要死去的孩子组成一个优秀的合唱队，尽管他们当中没有一个具有出色的音乐才能，就连那个既不能唱歌也不能说话的小男孩儿，也成了一个信心十足的翻乐谱者。

同样出色的是，这个秘密的保守也十分成功。在伊丽莎白生日的这天下午，当她被领进医院的小教堂，坐在一个“宝座”（一辆手摇车）上时，她的惊喜显而易见——激动使她苍白、漂亮的面庞涨得绯红，她身体前倾，一动不动，聚精会神地听着。

尽管所有听众——伊丽莎白、十位父母和两位护士——坐在离舞台仅三米远的地方，我们仍然难以清楚地看见每个孩子的面孔，泪水已经遮住了视

线，但我们能够毫不费力地听见他们的歌唱。在演出开始前，玛丽告诉孩子们：“你们知道伊丽莎白的听力非常非常弱，大家必须使劲儿唱！”

音乐会获得了成功。伊丽莎白欣喜若狂，一阵浓浓的、娇媚的红晕在她苍白的脸上闪闪发光，眼里则闪耀出奇异的光彩。她大声地说，这是她最快乐、最最快乐的生日！

合唱队队员们十分自豪地欢呼起来，高兴得又蹦又跳。

我想，这时候，我们这些大人流的眼泪更多。这些患不治之症快要死去的孩子，他们忍受病痛和死神决斗的信念，他们势不可当的勇气，使我们这些大人的心都快碎了。

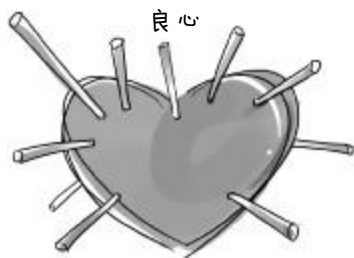
这场最令人难忘、最值得纪念的音乐会，即使到了今天，倘若我闭上眼睛，仍能听见它那每一个震撼人心的音符。

如今，那六副幼稚的歌喉已经静默多年，那七名合唱队的成员在地下安睡长眠。但是我敢保证，那个已经结婚并做了母亲的伊丽莎白，在她记忆的深处，仍能听见那六副幼稚的歌喉——欢乐的声音，生命的声音，给人力量的声音，那是她曾经听过的最后的声音。

（唐林 文军 译）

刘 蒂

麦秆儿



晌午，王老师放下饭碗，来到打谷场，从那些轧过的麦秸中挑选没轧着的麦秆儿。

日头火辣辣的，但比日头更叫人毛焦火辣的，是昨天下午发生的一件事。

二楞子的小叔叔从部队回来探亲，给二楞子买了一支钢笔，笔杆上亮亮地绕着一圈圈金丝银线，笔帽的舌头上还刻着一条龙，让二楞子在同学们面前着实炫耀了一番。可下午只上了一节课，二楞子就哭哭啼啼地来告状：他的新钢笔丢了！

这还了得！一支钢笔虽说不是一根金条，但对这穷乡僻壤的小学二年级学生来说，也是贵重物品了，连王老师用的还是蘸水笔呢！

王老师在课堂上大发一通脾气，然后苦口婆心地说了许多穷要穷得有志气之类的话，还说只要悄悄承认了，就不公布他的名字。可是一天过去了，并没人来坦白。

中午吃饭时，王老师沉着脸，一句话也不说。

忽然，一个念头生出来，于是他一推碗筷，便去了打谷场。

下午上课时，王老师把齐崭崭的一把麦秆儿放到讲台上，严肃地说：“看来那个偷钢笔的学生是不想承认自己的错误了，但我有办法查出他来。你们看，这是三十四根麦秆儿，一样长，最粗的这根是我的。等一会儿你们一人拿一根，谁偷了钢笔，谁手里的麦秆儿就会多出这么一截。”说着，王老师用手比画了一下长度。

教室里静极了。王老师用威严的目光扫视了一下大家，便让他们走出教室，而且经过讲台时每人拿一根麦秆儿。最后，王老师拿起自己的那根，站在教室门口。他让每个学生再走进教室，进门时把手里的麦秆儿与他的比一下。轮到第十九个学生了，他眼神慌乱，不敢看王老师的眼睛。当他举起麦秆儿与王老师的比时，刚好短了王老师刚才比画的那么一截，有一头显然是才掐断的——他立刻哭了。

十年后，这个孩子回乡当了老师，学生们都喊他李老师。王老师已经调到镇办小学去了，李老师接替了他，在十年前自己曾坐过的教室里教书。

这天刚下课，一个叫玲子的女生哭着来找他，说城里姑妈送给她的生日礼物——一块漂亮的电子手表丢了，上一节课还在书包里。李老师在课堂上