



博苑耕耘

第2辑

—魏瑾 主编—
—黄丽荣 张强 副主编—

宁夏固原博物馆文库



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

博苑耕耘

第2辑

【魏 瑾 主 编】黄丽荣 张 强 副主编【



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

博苑耕耘. 第2辑 / 魏瑾主编. —银川: 宁夏人民出版社, 2016.6

ISBN 978-7-227-06362-9

I. ①博… II. ①魏… III. ①博物馆—工作—宁夏—文集 IV. ①G269.274.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第136567号

博苑耕耘(第2辑)

主 编 魏 瑾
副主编 黄丽荣 张 强

责任编辑 陈 晶

封面设计 伊 青

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0001571

开本 787 mm × 1092 mm 1/16

印张 27 字数 600千字

版次 2016年7月第1版

印次 2016年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06362-9/G·872

定价 68.00元

版权所有 侵权必究

编 委 会

主 任：魏 瑾

副主任：王泽华 王效军

委 员：（按姓氏笔画排列）

马彩虹 马兰英 方建宁 王延丹 王育民 王 玥 尹维新
冯 博 冯国富 石 磊 吕 婧 闫 峻 朱小平 李海平
李秋菊 李 鑫 沈立君 宋 平 苏银梅 肖 婷 张惠霞
张 强 武 瑛 郑小红 周佩妮 禹 凤 高继林 徐 超
徐海荣 黄丽荣 韩朝阳

顾 问：冯国富

主 编：魏 瑾

副主编：黄丽荣 张 强

绘 图：黄丽荣

序

宁夏固原博物馆党支部书记、馆长 魏 瑾

固原，地处宁夏南部。旧石器时代开始，人类足迹遍及于此，从母系社会到父系社会，从仰韶文化到菜园文化，多部落，多民族，或融合，或分疆，繁衍生息，共同奠定了悠久的文明。

西周时期，固原纳入其版图；秦昭襄王修筑长城以拒胡；汉武帝六巡，打开回中道；丝路贯通，成为东段北道必经之地，开凿于北魏的须弥山石窟，是东西文明的见证；宋夏之际，在六盘山下，发生了著名的好水川之战，宋十万大军被西夏歼灭；成吉思汗避暑六盘山，忽必烈在开城营建安西王府；明清以来，陕甘总督驻节固原，总揽西北军事与民政。1935年10月，毛泽东率领中央红军翻越六盘山，谱写《清平乐·六盘山》意义深远。

固原，是“据八郡之肩背，绾三镇之要膂”的西北重镇之一；是农耕文化与草原游牧文化、丝路文化与边塞文化交流融合的地方，在中华文明中，这一段历史不可或缺。

宁夏固原博物馆将数千年文明汇于一处，以近两万件遗存及大量资料与观众读者共享。《博苑耕耘（第2辑）》是继2011年《固原文博探究》、2013年《博苑耕耘》之后，研究成果的又一次呈现。

考古研究

隆德县文化遗存及其墓葬分布述略 刘世友 / 3

隆德县新石器遗址调查 王俊霞 / 8

“丝绸之路”遗珍暨固原文物考古 冯国富 马兰英 / 21

宁夏南部山区发现的齐家文化遗存及其意义 韩朝阳 / 33

隆德县境内古城寨堡及军事防御设施简述 刘世友 / 38

海原“菜园文化”考古发掘与回顾 庞绍兰 / 52

彭阳县境内古遗址调查 海 梅 / 70

学术博览

宁夏固原青铜文化遗存的地域特征 冯国富 王效军 / 79

固原历史文物在文化建设中的作用 魏 瑾 / 89

秦汉时期巴蜀地区僰人种族暨宗教信仰探析 苏银梅 / 94

宁夏“丝绸之路”重镇发现的中亚粟特人文化遗存 魏 瑾 / 100

丝路遗珍：粟特语古信札 II 号文献的主要内容及学术价值 苏银梅 / 105

从史诃耽墓志看中书省的外事与蕃务职责

——以朝会为中心 程云霞 / 112

固原佛教石窟寺与佛雕造像 冯国富 / 119

浅谈回族文物的认定与鉴定 王效军 / 131

宁夏固原出土壁画简述 程云霞 / 147

彭阳北朝、隋唐文物考古及重要收获 杨宁国 / 152

略述固原北周、隋唐考古文物中的历史人物 黄丽荣 张惠霞 / 159

浅谈宁夏及周边地区文物考古出土的西夏瓷器 程云霞 / 171

蒋满墓碑再次见证西吉石城之战 苏正喜 / 181

宋夏时期发生在固原的战役及其文化遗存 黄丽荣 朱小平 / 186

宁夏固原史姓粟特人墓葬壁画浅析 马彩虹 / 194

丝路“申遗”与须弥山石窟 代学明 / 200

从出土文物看蒙元时期开城安西王府 黄丽荣 / 206

原州区金代钱币窖藏析论 张 强 / 211

从卢业广父子人格的多面性分析其历史功过 黄丽荣 李 鑫 / 220

宁夏建省原因探析 沈军民 王延丹 / 224

浅谈北周李贤墓出土文物及其影响 李海平 / 230

彭阳县新集乡姚河村出土波斯银币浅析 郑 祎 / 232

浅析玉雕工艺的传承与发展 曹 帅 / 234

浅议宁夏固原北魏漆棺画之艺术特色 吕 婧 / 240

浅议儒释道与宗教文化 魏 瑾 / 242

明清时期固原总督、提督 余贵孝 / 250

中央红军长征在宁夏固原的深远影响 魏 瑾 / 258

红军西征血路 徐 超 / 265

百世楷模

——记抗战烈士单兴忠 张 强 / 275

清末宁夏名将董福祥略考 徐 超 / 277

固原提督雷正綰 张 强 / 281

魏晋南北朝时期民族文化交融 沈军民 张青晖 / 284

中共红河党支部书记王兆璜 张 强 / 289

科技保护

固原城隍庙病害调查及成因分析 胡永祥 / 293

馆藏隋代史射勿墓壁画现状调查 武 瑛 沈立君 / 299

现代高科技在文物保护领域中的应用综述 马彩虹 / 310

竭力撑起文物保护伞 海 梅 / 319

浅谈隆德县古树名木“左公柳”的保护 王俊霞 / 321

展陈教育

浅谈宁夏固原博物馆的桥梁教育作用 王焕林 / 327

展览提升中的陈列形式应用与前期学习考察 王育民 / 331

对发挥博物馆宣传教育功能的思考 禹 凤 / 340

多彩哈尔滨

——黑龙江考察学习 冯 博 / 343

文化强国背景下博物馆公共服务质量提升的对策探析 禹 凤 / 347

试析加强博物馆教育对提升公众参与的影响

——以宁夏固原博物馆为例 吕 婧 / 351

非物质文化遗产保护随想 王育民 / 354

博物馆如何开展社会教育活动 禹 凤 / 358

谈免费开放后博物馆的宣教工作 李秋菊 / 361

第 27 期讲解员培训班学习心得 徐海荣 / 364

固原历史的载体

——记宁夏固原博物馆 赵 贺 / 366

中国开发式扶贫从这里起步

——宁夏“三西”建设扶贫展简介 徐海荣 / 368

综合管理

对深化图书馆网络信息咨询服务的思考 周佩妮 李海平 / 375

对宁夏固原博物馆改扩建规划设计的几点思考 张 强 / 378

浅谈博物馆周界防范 尹维新 / 382

浅析博物馆游客安全 李 鑫 朱小平 / 385

浅谈依法治国与博物馆法治化建设 张 强 / 389

馆藏文物数据库建设的实践与思考 王俊霞 / 392

漫谈文物库房藏品的科学化管理 郑小红 / 394

对数字博物馆的认识 宋 平 / 398

浅谈博物馆安全保卫工作之防火 王 玥 / 401

生态博物馆理念、功能转向及中国实践 闫 峻 / 403

试析博物馆图书信息资源管理现状 周佩妮 / 406

贯彻执行《意见》精神 促进文物事业发展

——对《国务院关于进一步加强文物工作的指导意见》的认识体会 张 强 / 410

文博随笔

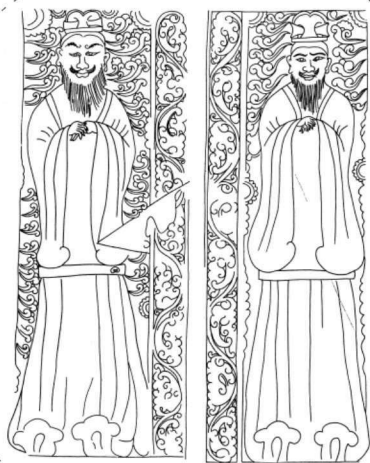
年轻人在博物馆 柯瑞莹 / 415

掌上乾坤,百年风华

——记无衣师尹 张梦帆 / 418

21 世纪的先师——孔子 赵 贺 / 424

考古研究



隆德县文化遗存及其墓葬分布述略

刘世友

古生物化石是在距今四亿年至数万年之间的地质年代形成的。隆德县境内发现的新生代晚期哺乳动物化石有犀牛头骨化石、羚羊角化石以及鹿角、鹿齿、象牙和其他一些兽骨、兽齿化石。1958 年大炼钢铁时,在原苏台乡的黄草沟开掘铜矿时,从大块的层页岩中,挖掘出了大片的鱼化石;与此同时,在修建隆德北峰渠时,也出土有同样的鱼化石,这为研究六盘山的地质形成提供了实物资料。20 世纪 60 年代,在凤岭乡于河村出土了原始犀牛角化石和羚羊角化石;此后又在张程乡阳源沟出土了大量的木化石。从这些生物生长的自然生态条件推测,在三万年前后,这里接近于亚热带气候,气温高(比现在高 5℃~10℃),雨量充沛,沼泽密布,林木参天,水草丰茂。耸立在黄土高原上的六盘山,不但是关中与边地的屏障,而且生成湖泊,为生成大面积的森林和草原以及不同生态类型的动植物提供了生存环境,为隆德新石器早期人类的生活居住和发展以及生物的繁衍进化提供了有利条件。

从出土的动植物化石来看,古代隆德有茂密的森林、充沛的水源、湿润的气候、肥沃的土地、良好的自然条件。从人类居住条件看,依山傍水,河床发育平坦,避风向阳的河床二级台地是理想的居住环境。丰厚的黄土层,良好的气候资源,易于禽兽生息的繁茂森林,为生活在这里的先民积极发展农业经济,采集和狩猎提供了优越的生存条件。在沧桑演变的历史进程中,隆德县曾处于中原农耕与西北游牧交汇地带,不同文化相互交融渗透,产生了富有特色、极为丰富的文化遗存。目前共发现各类文化遗存 240 处,其中新石器遗址 94 处、温堡乡 25 处、奠安乡 13 处、神林乡 9 处、沙塘镇 13 处、凤岭乡 7 处、杨河乡 7 处、联财镇 9 处、其他乡(镇) 11 处。文物调查和考古发掘表明,隆德县有属于“仰韶文化北首岭类型”的北塬遗存,“仰韶文化晚期”的页河子新石器文化遗存、胜利新石器文化遗存,“马家窑文化石岭下类型”的凤岭上齐新石器文化、阳岫山新石器文化遗存,“齐家

文化”的沙塘北塬、凤岭于河、温堡张杜沟等遗存,这些遗址的范围比较大,文化层堆积厚,文化内涵丰富。

“仰韶文化北首岭类型”是公元前 5000 年左右的早期新石器时代文化遗存。这类遗存在宁夏能确定其性质的只有隆德县沙塘北塬一处,遗存中发现的波折纹彩陶钵,腹部黑色彩绘四周平行的波折纹,器形和彩绘花纹与陕西北首岭下层出土的器物相同。这时的生产工具还处于比较原始的状态,石器以打制为主,磨制的较少,陶器以夹砂红陶和褐色为主,制陶方法比较原始。房屋为圆形半地穴式,结构简单。

“仰韶文化晚期”的文化遗存以页河子新石器遗址的第一期遗存为代表,页河子新石器遗址位于隆德县沙塘镇和平村北山二级台地上,这里避风向阳,靠近水源,是早期人类生活的理想处所。遗址东邻阳洼沟,西接命儿沟,南起北源头,北至北峰渠,长 295 米,宽 255 米,面积 75000 多平方米。遗址表面暴露大量的陶器残片和磨制石器,其中有通体磨光的石斧、石刀、研磨器和打制的尖状器、砍砸器和细石器,还有部分骨器。1986 年,北大考古系与固原博物馆对该遗址进行发掘,发掘面积 400 平方米,发现圆形或方形的白灰面房基 6 处,还发现灰层和袋状、釜底形灰坑 150 多处。出土大量动物骨架和人体头骨、骨架,出土陶器 100 余件,石器 10 余件,骨器 70 余件,骨器作坊、排水沟等遗迹多处。陶器以夹砂陶为主,泥质陶较少,陶器质地疏松,渗水性强,陶胎较厚,为手工制作。纹饰有素面、绳纹、篮纹、乳钉纹、附加堆纹等。彩陶主要用黑色,花纹以多条弧线、弧边三角、旋涡状圆点为母体组成,彩绘饰于器物内,也饰于器物内壁。泥质陶多表面打磨光滑,有红色或橙黄色陶衣,多彩绘。页河子新石器遗址下层为仰韶文化晚期遗存,上层遗存具有齐家文化特征。

“马家窑文化石岭下类型”是 3800 年左右的新石器时代文化遗存,这类遗存在凤岭乡多有分布,遗存中有大的村落遗址,发现的农业生产工具都是磨制而成,有斧、刀、凿、镑、杵等,还有用于缝制衣物的骨针和装饰品骨笄。凤岭乡出土的磨制石矛头,长 10 余厘米,形状宛如梭镖,除有锐利的尖锋外,两侧边缘也磨得薄而锋利,与尖锋相对的一端留有狭长的条柄,可以和木棒相连接,是人们用于狩猎的良好工具。出土的汲水器尖底瓶,高 50 厘米,宽肩,尖圆底,颈细而长,使用时可以在上面系上绳索,尖底瓶一接触水面,由于水的浮力,瓶会自动倾倒,装满水后又会自动垂直,瓶口自然向上,汲水十分省力方便,说明先民已懂得力学的重心原理。这个时期的陶器以一种外表涂有陶衣,以黑色彩绘变形鸟纹的细长颈深腹双耳瓶最具特征。

周家嘴头新石器遗址位于隆德县神林乡周家嘴头。遗址北临清水河,南界齐家门,东起胡同口山西坡,面积 5 万平方米。遗址暴露大量陶器残片,多为卷缘曲腹盆、敛口盆和敛口钵等,陶片有泥质和夹砂等。陶片多素面,部分饰刻划纹、拍印纹、细线纹、乳钉纹和附加堆纹。彩陶以黑色为主,常见花纹有勾连纹和变体草叶纹,彩绘大都装饰在外,盆、钵等大口器亦有内饰。遗址还发现半地穴式房址,中部有炕,地下垫红烧土,有草拌泥,涂白

灰面,可见灰坑遗迹。周家嘴头新石器遗址文化遗存丰富,内涵复杂,对研究宁夏南部新石器时代文化的性质具有重要意义,属马家窑文化和齐家文化。

新石器时代晚期,原始宗教产生。新石器遗址出土的众多玉璧、玉琮,为原始先民祭祀的礼器,“苍璧礼天,黄琮礼地”,即指其物。玉器在原始社会后期,已不是单纯的生产生活工具,而成为具有较高观赏价值的饰品,其种类及工艺更加精美。凤岭乡上齐村出土的玄武岩石磬,为宁夏最古老的打击乐器之一。沙塘、神林、凤岭出土的石祖,作为父系氏族的信物,已成供器。在众多的遗址中还出土了大量精美的陶器,其新颖的造型、巧雅古朴的图饰,体现出艺术初萌时期的绘画技艺。隆德县新石器遗址,从出土的各种生产工具、生活用具、动物遗骨来看,一是石斧、砾石、石纺轮、陶纺轮、石簇、石镞、石刀等,反映了当时的农业生产发展程度,说明狩猎生产仍是一个主要的经济部门。二是出土的陶罐、陶杯、陶瓶等大量生活用具,说明由于定居和原始农业的开始,为了满足人们的日常烹饪、饮食、取水、储蓄等生活需要,陶器制作业得到发展。三是蚌饰、骨饰及玉器等装饰品的出现,反映了原始先民的审美意识。

隆德的新石器文化先后经历了仰韶文化北首岭类型、仰韶文化、马家窑文化石岭下类型、马家窑文化、齐家文化等各个原始文化发展阶段,大约从公元前 2000 年起,已进入阶级社会的历史发展阶段。

禹定九州,隆德属雍州之域;周时为西戎所居;秦属北地郡;汉初属北地郡,武帝元鼎三年属安定郡;唐属原州监牧地。这一时期,北方游牧文化与中原文化相互碰撞、相互交融。汉在隆德境内设月氏道,并建月氏城,对月氏降者进行管理。月氏城在今大庄乡石庙西番岔,亦叫红土城。月氏道作为县级建制,存在的时间不是很长,西汉置,东汉废。月氏道的废弃,并非意味着月氏族的迁徙,正说明月氏族的融合。即徙居隆德境内的月氏族,早已融进汉民族这个大家庭里了。

20 世纪 80 年代,在温堡乡吴沟村、沙塘镇北塬、奠安等地出土了一批春秋时期北方游牧民族的物品,主要为车马饰件,即有柳叶形马饰、铜泡、马衔、透雕马面饰、当卢、节约、车害;另有卧小鹿、卧小羊、盘角羊头饰、铜镞、铜削、残剑刀、鹤嘴斧等,造型独特,新颖别致,具有浓郁的游牧民族特点。杨河乡红旗村出土的汉代镢斗、好水乡出土的汉代谷仓、绿釉灶等明器,桃山乡出土的汉代铁制犁铧,奠安乡出土的唐代铁制犁铧,神林乡闫庄出土的鎏金铜带扣,县内还出现同时代的铜镜多件。出土的同时期陶器主要有细短颈鼓腹陶壶、陶钵、双耳大陶瓮、灰陶罐等。但最富特征的是桃山乡前刘村出土的茧形壶,该壶高 23 厘米,口径 8 厘米,腹径 22 厘米,底径 10.5 厘米,直口,方唇,短直颈,圈足,颈部饰四道弦纹,腹部竖饰六道弦纹,圈足饰弦纹一道,腹呈茧形。汉代文化遗存也多有发现,温堡乡下坡村的城背后遗址,观堡乡前庄村前庄遗址,曾出现大量汉代板瓦、筒瓦、砖、灰陶罐及少量汉“五铢”钱币。墓葬亦多有发现,好水乡三星村的东周墓、温堡乡程岔村东周墓、沙塘镇和平村的战国墓、城关镇临泉村的临泉墓群、观堡乡阳洼村的南山洼墓群、联

财镇张楼村张楼战国墓、好水乡后沟村的后沟及庙湾汉墓群、山河镇边庄汉墓、城关镇七里店汉墓,这些墓葬都曾经出土过陶器、铜器和钱币;联财镇恒光村毛家湾晋墓,早年遭盗掘,墓室有彩绘壁画,壁画内容为斗鸡、走狗、宴游图。

“峰高太华三千丈,险居秦关百二重”的六盘山,峰峦峻拔秀美,山路险狭,跋涉维艰,占形胜之要地,控交通之要道,作为天然屏障,历来为兵家必争之地。

北宋真宗景德元年(1004年),泾原路都钤辖曹玮从拱卫六盘,扼守秦陇,抗击西夏的战略需要出发,上书朝廷,请求在六盘山西麓选址修筑陇干城,招募兵士给田屯守,真宗许之,遂筑陇干城。庆历三年(1043年),以陇干城建德顺军为州级军政合一机构。德顺军及外寨驻侍卫司骑兵、陕西路骑兵。金置防御使,节镇军。元置总管,境内各村店设立巡防弓手。元统一中国,实行军垦,设急递铺。明设守备衙门,置巡检司弓兵衙门。清代设营,置守备、把总。民国设兵役股,并成立社训总队、兵役科。

北宋时,固原处于“极边”地区,北宋政权对于极边的镇戎、德顺、环庆地区实行特殊的,以军事为主要特征的军政体制,即军、城、寨、堡、关的一套体制。这一现象是北宋西边沿边所独有的,形成宋代独有的人文景观。修筑城寨城堡,是宋夏互相防御的主要形式。城、寨、堡根据军事防御功能的要求,一般都建在形势之地。寨堡之间辅建烽堠(烽火台)。烽堠是古代边防报警设施,也是寨堡之间策应联系的必要手段,具有不可替代的重要作用。城、寨、堡的规模,一般以城最大,寨次之,堡又次之,关的数量很少。这一时期,隆德县境大的城址有德顺军(陇干城)、莫安乡街道村的半个城、县城东山堡址、县城西山堡址、梁堡村堡址、六盘关寨等。其他乡镇亦有大量分布。作为报警设施的烽火台,虽大多倾圮,但也多有发现:单家湾烽火台、喇嘛墩烽火台、朝龙山烽火台、阳岷山烽火台、联财镇北山烽火台、烽台嘴烽火台、小岔嘴烽火台、金联烽火台、陡山洼烽火台、北象山烽火台等,都无时不在诉说着昔日烽火连天的岁月。宋夏好水川之战、宋金争夺德顺之战、成吉思汗拔德顺、回民据守邸店堡、回军三破隆德城。据民国《重修隆德县志》载:“隆德一小县,宋、明之世,西北多事,常为戎马冲逐之场,加以西北地方辽阔,汉、回杂居,又无险隘可守”。“但地近边陲,时多寇戍抄掠之患,故村居之民咸筑堡自卫。自明天启以前,边寨烽息二百余年,民不知兵,随在野居,村落棋布而堡寨率多圯废。及崇祯初,群盗大起,劫掠杀戮不胜毒楚,民始讲求遗迹占择形势,营堡自守”。所以明清时期的堡寨在隆德各乡镇均有分布。

20世纪60年代在修筑杨河水库时,出土过将军的盔甲和青铜剑;在莫安乡海英峡还出土了铜蒺藜、铜镞、马刺、铜斧等;县城粮食局工地亦出土过瓷蒺藜等瓷器。20世纪60年代初期,一场山洪过后,隆德县观堡乡李家嘴村被大水冲开了一座仿木结构的宋代砖室墓。墓室南北方向,于同一墓坑内,砖砌的两个长方形墓室的墓壁有券道相通。墓室内壁由浮雕砖砌成,其雕饰题材多为人物、动物及缠枝花卉,砖雕内容带有浓郁的生活气息和强烈的宗教色彩。砖雕刀法犀利,技术娴熟,概况力强,造型之美,雕工之精,实属罕见。墓中出土文物多件,鎏金楼阁人物镜、金饰鞘剑为宁夏文物之佼佼者。其墓初步考证为宋

夏好水川战役中阵亡宋军行营总管任福的衣冠冢。1985年,由自治区博物馆和隆德县人民政府将此墓砖雕搬迁县城东龙王池,并装修影壁加以保护,但后来却被基建单位毁掉,其砖雕从此荡然无存。宋、夏、元、明、清的文化遗存,隆德境内多有发现。1977年原桃山乡新庄村出土的宋影青瓷香炉,其文物价值和艺术价值都达到一定高度;作为陪葬用的明器皈依罐也有了大量的生产。出土的瓷器中,金代的青瓷占有一定比例,有碗、炉、流、狮像蜡台、壶、钵等。反映马上民族骑射生活用品,带有浓郁游牧民族色彩的元代瓷背壶、刻花罐等也大量出现。明清时期的青花瓷大量存世民间。

从宋至清,宗教活动在隆德也极为盛行。南宋绍兴年间,在今县城西南的龙凤山创建了石窟寺。沿山凿窟五处,分别名为“大雄殿”“无量殿”“大士殿”等,同时期的还有奠安乡的崖坪寺石窟。据1982年在县城南门外出土的《德顺州广济禅寺塔下安葬功德记》碑刻记载,该广济寺宝塔、殿宇、僧舍俱全,规模宏阔。从碑文考释,宋金时期隆德境内至少还有两个寺院,一个是净安寺慈氏院,一个是普照寺。明时,境内有80余座佛道格调相融的寺观。其中规模宏阔者有伏龙山寺、景林圣寿寺、盘龙山寺、黄家观、巩龙寺、祝霖寺、八盘山寺、清凉寺等。

伊斯兰教教名出自《古兰经》,意为“真实无疑,安拉之宗教”。穆斯林“皈依真主而获得安宁”,信教群众一万人左右。大的清真寺有毛李家清真大寺、张桥清真大寺、牛河清真大寺等。

民国28年(1939年),基督教传入隆德,成立“静宁福音堂隆德支堂”。1951年秋成立隆德县基督教会。

岁月峥嵘,红二十五军攻克隆德、红一方面军翻越六盘山、红军西征过隆德、陈添祥在李家沟的地下活动、杨松年在隆德开展地下工作,不但为隆德留下了红色文化的种子,而且为隆德留下了红色人文文化遗存。

隆德历史文化遗迹众多,从不同侧面反映了隆德政治、经济、文化、军事、社会、生态的发展变迁。“以史为鉴可以知兴替”。只有了解隆德、认识隆德、研究隆德,才能开发隆德、建设隆德、发展隆德。

参考文献

- [1]陈国栋等,隆德县地方史志编纂委员会.重修隆德县志,1987.
- [2]齐英才,张家铎等,隆德县志编纂委员会,隆德县志,1998.
- [3]张宗铎,张燕编著.文化隆德.银川:宁夏人民出版社,2010.
- [4]马建军编著.二十世纪固原文物考古发现与研究.银川:宁夏人民出版社,2004.

(作者系隆德县文物管理所所长,馆员)

隆德县新石器遗址调查

王俊霞

经 1984 年 4 月至 11 月全国第二次(宁夏第一次)文物普查,2007 年 4 月至 2011 年 12 月全国第三次文物普查,对隆德县 13 个乡镇,128 个行政村,625 个村民小组进行实地勘查,共发现不可移动文物点 243 处,其中古遗址 214 处、古墓葬 3 处、古建筑 1 处、石窟寺及石刻 4 处、近现代重要史迹及代表性建筑 20 处、其他 1 处。

这些遗迹从不同侧面反映了隆德县政治、经济、文化、社会、宗教、生态、军事等方面的内容。具有很高的历史、文化、艺术价值,呈现出分布面积广、延续时间长、遗址内涵丰富、文物级别高等特点。

一、周家嘴头新石器遗址

该遗址位于神林乡双村西 500 米处。呈不规则形,面积约 60 万平方米,文化层 1~3 米。遗址内暴露有房址,房址中有火膛。地面有夹砂和泥质陶片,彩陶较多,还有夹砂红、灰褐色陶片,纹饰最常见的是绳纹、变体叶纹,也有圆点、窄带网格和几何形图案。属马家窑文化石岭下类型。1988 年被自治区人民政府公布为区级文物保护单位。

二、页河子新石器遗址

页河子遗址位于沙塘镇和平村渝河北岸的二级台地上。东西长 295 米,南北长 255 米,占地面积 75 万平方米,文化层厚 2~5 米。范围东临阳洼沟,西界命儿沟,南起北塬头,北至北峰渠。1986 年,北京大学考古系和固原博物馆对该遗址进行了发掘,发现有房址、骨器作坊、排水沟、灰坑多处。出土仰韶文化陶器有夹砂和细泥两种,陶色以橘红和橘黄为主,灰陶较少,纹饰有绳纹、划线纹和附加堆纹,并有少量彩陶,多饰黑彩,器形有盆、钵、罐、尖底瓶等。龙山时期陶器以素面为主,纹饰有绳纹和篮纹,器形以平底器为主,主要器形有高领折肩罐、夹砂深腹罐及鬲、甗、盆、豆等。石器有斧、镑、镞、壁等。骨器有叉、筭、针、锥、网坠、匕首、锯等。这是固原新石器考古文化的一次重要发现。1988 年被自治区人民政府公布为区级文物保护单位。

三、阳山新石器遗址

该遗址位于沙塘镇马河村东 50 米,文化层厚 1~3.5 米,平面呈不规则形,面积约 8 万