

炎齋堂

證攷

脉訣放證

脉訣非叔和書

梅庵朱子曰古人察脉非一道今世惟守寸關尺之法
所謂關者多不明獨俗傳脉訣詞最鄙淺非叔和本書
乃能直指高骨爲關然世之高醫以其書膺遂委棄而
羞言之

跋郭長陽書

東陽柳

貫

曰王叔和撰脉經十卷爲醫家一經今脉訣

熟在人口直謂叔和所作不知叔和西晉時尙未有歌
括此乃宋之中世人僞托以便習肄爾朱子取其高骨

關之說不知其正出脉經也

陰謀 經

曰今稱叔和脉訣不知起于何時宋熙寧

初稜正脉經尙未有此陳孔碩始言脉訣出而脉經隱
則脉訣乃熙寧以後人作耳惟陳無擇三因方言高陽
生剽竊作歌訣劉元賓從而和之其說似深知脉經者
而又自著七表八裏九道之名則陳氏亦未嘗詳讀脉
經矣

河東王

世相

曰診候之法不易精也軒岐微蘊越人叔

和撰難經脉經猶未盡泄其奧五代高陽生著脉訣假
叔和之名語多抵牾辭語鄙俚又被俗學妄註世醫家
傳戶誦茫然無所下手不過藉此求食而已於診視何

益哉

雲間錢溥

曰晉太醫令王叔和著脉經其言可守而不

可變及託叔和脉訣行而醫經之理遂微盖叔和爲世所信重故假其名而得行耳然醫道之日淺未必不由此而誤之也

七表八裏九道之非

金陵戴

走宗

曰脉不可以表裏定名也軒岐越人叔和

皆不言表裏脉訣竊叔和之名而立七表八裏九道爲世大惑脉之變化從陰陽生但可以陰陽對待而言各從其類豈可以一浮二芤爲定序而分七八九之名乎

大抵因浮而見者皆爲表因沉而見者皆爲裏何抱于七八九哉廬山劉立之以浮沉遲數爲綱以教學者雖似捷徑然必博學反約然後能入脉妙若以此自足亦畫矣

櫻寧滑

壽

曰脉之陰陽表裏以對待而爲名象也高陽

生之七表八裏九道盖鑿鑿也求脉之明爲脉之晦

謝氏曰脉經論脉二十四種初無表裏九道之目其言芤脉云中央空兩邊實云芤則爲陰而脉訣以芤爲七表屬陽云中間有兩頭無仲景脉法云浮大數動滑爲陽沉瀼弱絃微爲陰而脉訣以動爲陰以弦爲陽似此

背誤頗多則脉訣非叔和書可知矣

草廬吳

洺

曰俗誤以脉訣爲脉經而王氏脉經知者或

鮮脉書往往混牢革爲一夫牢爲寒實革爲虛寒安可
混乎脉之浮沉虛實緊緩數遲滑濇長短之相反匹配
自不容易況有難辨如洪散俱大而洪有力微細俱小
而微無力芤類浮而邊有中無伏類沉而邊無中有若
豆粧而搖搖不定者動也若鼓皮而~~緊~~如不動者革也
俱對待也又有促結代皆有止之脉促疾結緩故可爲
對待代則無對總之凡二十七脉不止于七表八裏九
道二十四脉也

詳文集

瀕湖李時珍曰脉經論脉止有二十四種無長短二脉
脉訣歌脉亦有二十四種增長短而去數散皆非也素
難仲景論脉祇別陰陽初無定數如素問之鼓搏喘橫
仲景之慄乎榮章綱損縱橫逆順之類是也后世脉之
精微失傳無所依準因立名而爲之歸著耳今之學者
按圖索驥猶若望洋而况舉其全旨乎此草廬公說猶
得要領也

男女脉位

齊褚澄曰男子陽順自下生上故右尺爲受命之根萬
物從土而出故右關爲脾生右寸肺肺生左尺腎腎生

左關肝，肝生左寸心。女子陰逆，自上生，下故左寸爲受命之根。萬物從土而出，故左關爲脾生。左尺肺，肺生右寸腎，腎生右關肝，肝生右尺心。詳褚氏遺書

華谷儲

詠

曰：脉訣女人尺脉盛弱與男子相反，反爲背。

看夫男女形體絕異，陰陽殊塗，男生而覆女生而仰，男則左旋，女則右轉。男生施女，主受男之至命在腎處臟腑之極；下女之至命在乳處臟腑之極。上形氣既異，脉行于形氣之間，豈畧不少異耶？此褚氏之說爲有理也。詳祛疑說

戴起宗曰：脉訣因男子左腎右命，女子左命右腎之別。

遂言反此背看而諸家以尺脉盛弱解之褚氏又以女
人心肺診于尺倒裝五臟其謬又甚不知男女形氣精
血雖異而十二經脉所行始終五臟之定位則一也安
可以女人脉位爲反耶

丹溪朱

震亨

曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律
管以候天地之節氣使岐伯取氣口作脉法以候人之
動氣故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律管具而寸
之數始形故脉之動也陽得九分陰得一寸吻合于黃
鍾天不足西北陽南而陰北故男子寸盛而尺弱肖乎
天也地不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖

乎地也黃鐘者氣之先兆故能測天地之節候氣口者
脉之要會故能知人命之死生世之俗醫誦高陽生之
妄作欲以治病其不殺人也幾希

龍邱葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛弱肖乎
天地越人以爲男生于寅女生于申三陽從天生三陰
從地長謬之甚也獨丹溪推本律法混合天人而闡之
使千載之誤一旦昭然豈不韙哉

臟腑部位

紹興王

宗正

曰診脉之法當從心肺俱浮肝腎俱沉脾

在中州之說王叔和獨守寸關尺分部位以測五臟六

腑之脉者非也

慈溪趙

繼宗

曰脉訣言左心小腸肝胆腎右肺大腸脾

胃命者非也心肺居上爲陽爲浮肝腎居下爲陰爲沉
脾居中州半陰半陽半浮半沉當以左寸爲心右寸爲
肺左尺爲肝右尺爲腎兩關爲脾關者陰陽之界限前
取陽三分後取陰三分所謂土居金木水火之中寄王
于四時不獨右關爲脾也肝旣爲陰豈宜在半陰半陽
半浮半沉之左關耶命門卽是腎不宜以右尺爲診

詳

儒醫精要

吳草廬曰醫者于寸關尺輒名之曰此心脉此肺脉此

肝脉此脾脉此腎脉者非也五臟六腑凡十二經兩手寸關尺者手太陰脉經之一脉也分其部位以候他臟之氣耳脉行始于肺終于肝而復會于肺肺爲氣所出之門戶故名曰氣口而爲脉之大會以占一身焉

詳文集

李時珍曰兩手六部皆脉之經脉也特取此以候五臟六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也凡診察皆以肺心脾肝腎各候一動五十動不止者五臟皆足內有一止則知一臟之脉不至據此推之則以肺經一脉候五臟六腑之氣者可心解矣褚儲趙氏不知脉隨五臟之氣行于經隧之間欲以男女臟腑顛倒部位執泥不通

戴同父言褚氏倒裝五臟丹溪別男女尺寸草廬明三部皆肺三說皆有真見學者所當宗師若夫趙氏所云蓋本于宋人王宗正難經圖解豈知脉分兩手出于素問脉要精微論而越人推明關脉及一脉十變于難經非始于叔和也若如其說則一脉十變何從推之可謂鑿而任矣。命門卽腎之說乃越人之誤也予嘗著命門攷命門三焦客難一說凡二千餘言云

脉訣附方

四明靜齋張世賢編次

○七表脉方

○浮脉

小柴胡湯

柴胡

黃芩

去腐

五味子

半夏

製名一兩

白芍藥

人參

桑白皮

各五錢

右咬咀每服半兩水二盞生薑七斤煎至七分去滓食後溫服

地骨皮散

人參

地骨皮

柴胡

生地黃

黃芪

各一兩半

白茯苓

五錢

知母

一兩

石膏

一兩

右咬咀每服五錢水二盞生薑七片煎至七分去滓細細溫服連夜頓服○生精補腎者地黃丸

寸浮

桂枝湯

治有汗脉浮緩

赤芍藥

桂枝各六兩

甘草四錢炙

右咬咀每服五錢水二盞加生薑三片東二枚煎至八分溫服

麻黃湯

治無汗脉浮緊

麻黃

桂枝各一兩

甘草五錢

杏仁

五十粒

右咬咀每服五錢水二盞煎八分溫服被覆取汗出為度

關浮

調中湯

製厚朴

陳皮

去白

半夏各一兩

白朮一兩半

人參

五錢

甘草三錢炙

右咬咀每服五錢水二盞加生薑七片煎至七分去滓食前溫服

尺浮

七聖丸 治風在下焦

檳榔

木香

羌活

川芎

桂 各五錢

大黃

郁李仁 各兩

右為維末煉蜜為丸如桐子大每服三十九漸加之微利為度生薑湯送下食後服之

○乾豚

加減梔子湯

乾豚在上

梔子

四箇碎

香豉 一錢

先以水二盞煮梔子至七分人豉煮三五沸去滓溫服得吐止

猪苓湯

乾豚在下

猪苓

滑石

澤瀉

阿膠 炒各等分

右以咀每服水二盞先用前三味煎至一盞去滓後入阿膠化開食前溫服

瀉黃散

乾豚在中

防風

石膏

一兩

藿香葉

梔子仁

甘草

各五錢

右以咀

水二盞煎

半兩細細服無時

寸朮

犀角地黄湯

血在上焦

生地黄

二兩

黃芩

五錢

黃連

一兩

犀角

六錢

大黃

五錢

右咬咀水三盞

至二盞去滓

食後服之

一兩煎

關朮

抵當丸

大黃

半兩

水蛭

如製半兩

蟅蟲

三錢

右為細末煉蜜丸如桐子大每服二十九食後溫水下以利為度未利加數服之

尺朮

桃仁承氣湯

桂

三錢

桃仁

五錢

大黃

一兩

甘草

二錢五分

右咬咀每服半兩水二盞生薑七片煎至一半去滓入芒硝三錢化開食後服以利為度未利再服又云上焦有血先便後血下焦有血先血後便中焦有血便血齊作用藥上焦食後下焦食前中焦徐下食遠