

古迹不朽之谜

赵喜臣编著

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (C I P) 数据

古迹不朽之谜 / 赵喜臣编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.10

(图解世界地理 / 刘厚凤主编. 第2辑)

ISBN 978-7-5534-3280-9

I. ①古… II. ①赵… III. ①名胜古迹—世界—青年读物②名胜古迹—世界—少年读物 IV. ①K917-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 226565 号

古迹不朽之谜 赵喜臣 编著

出版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位

地址: 吉林省长春市人民大街 4646 号

电话: 0431—86037606

传真: 0431—85678550

出版人: 齐郁

总策划: 朱万军

责任编辑: 孙婷

封面设计: 大华文苑

法律顾问: 赵亚臣

发行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

电话: 0431—86037637

制版: 大华文苑(北京)图书有限公司

印刷: 北京兴星伟业印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 10

字数: 148 千字

版次: 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

ISBN 978-7-5534-3280-9

版权所有 翻印必究

前 言

世界地理是我们全面认识地球的一个重要窗口。地球是我们人类赖以生存的摇篮，为我们创造了许许多多的绝妙景色，简直美不胜收，那么我们从哪里着眼看起呢？怎样才能看得更加全面和认识得更加深刻呢？

河流是地球陆地表面上经常或间歇有水流动的线形天然水道，是地球的血脉。河流较大的称江、河、川、水，较小的称溪、涧、沟、曲等。每条河流都有河源和河口，而河源是河流的发源地，有的是泉水，有的是湖泊、沼泽或是冰川，各条河的河源情况虽然不一样，但都是河流的生命之源；河口是河流的终点，或流入海洋、干河、湖泊或沼泽等地方。

河流无论起源哪里，还是流到哪里，都是展开的浓墨重彩的画卷，或者滚滚波涛冲起汹涌奔腾的壮丽大河，或者碧波青青汇成千里如镜的秀美湖泊，或者湍湍激流荡起倾

泻而下的飞流瀑布，都给我们如诗如画的美感。

山是地壳上升地区经受河流切割而成的高度较大、坡度较陡的高地。山较大的叫山脉，一般是指群山，是地壳运动时两个板块撞击形成的。山峰指独座的高山尖，是山脉中最突出的部位。山多为岩石构成，是地球的骨骼。

无论是巍峨挺拔、连绵起伏、重山峻岭的山脉，还是高耸入云、白雪皑皑、孤峰突起的山峰，或者是深山幽谷、深涧大峡、荒岭野壑的山谷，都充满了阳刚之美，都能给我们气势磅礴的震撼。

在地球的表面，高低起伏悬殊，形态变化多端，表现出自然的大美之景：澄澈干净、千年结淀的冰川；烈焰喷射、熔岩滚流的火山；茫茫戈壁、广袤无垠的沙漠；碧野千里、芳草连天的草原；古木参天、层林尽染的森林，等等。

总之，地球是我们人类赖以生存的摇篮，

我们每天享受着地球所带给的一切，然而又有谁能够清楚地知道地球究竟是什么样子呢？整个地球可谓是千姿百态，绝妙之美，使我们对地球感到既熟悉又陌生，我们须漫游地球，重新认识地球。

地球可谓是个大花园，除了自然地理之美外，还有人文地理之美，这就更是具有深沉意义之美了。我们人类生活在地球之上，除了享受地球带给我们的美，我们也创造了许多许多的美，包括建筑、名胜、古迹等具有人文内涵的美，使得自然地理和人类社会更加丰富多彩了。

世界地理从自然到人文，所蕴藏的奥妙与绝美，那简直是无穷无尽。从地表到地核，从沙漠到海洋，从高山到河流，真是无奇不有，美丽无限，许许多多的奇妙现象和难解之谜简直不可思议，使我们对自己的生存环境是捉摸不透。破解这些奥秘和神奇，就有助于我们人类社会向更高层次不断地迈进。

葛

为了普及科学知识，激励广大读者认识和探索地球的无穷魅力，我们根据中外最新研究成果，特别编辑了本套丛书，主要包括世界自然的河流、湖泊、瀑布、冰川、火山、沙漠、草原、森林、物种等，还包括人文的桥梁、建筑、名胜、古迹、古堡、古城、古墓等方面的内容，具有很强系统性、科学性、可读性和新奇性。

目 录

阿 苔 蜜 斯 神 庙 神 秘 之 处

巴 比 伦 空 中 花 园

亚 历 山 大 灯 塔 之 谜

非 洲 屋 脊 上 的 独 石 教 堂

史 前 遗 物 的 怪 异 之 处

楼 兰 古 国 探 奇

龙 虎 山 穴 棺

迷 宫 之 谜

三 巨 石 是 由 魔 鬼 搬 去 的 吗

巨 石 林 之 谜

婆 罗 浮 屠 的 历 史

芝 加 哥 城 被 谁 烧 掉 了

金 字 塔 包 含 多 少 秘 密

复 活 节 岛 巨 雕 是 谁 的 作 品

沉 睡 水 底 的 岩 洞

土 耳 其 金 字 塔 探 秘

中 国 金 字 塔 之 谜

狮 身 人 面 像 之 谜

斯芬克斯之谜
充满宗教色彩的遗迹
地下的奇迹
海底世界的巨著
大王岩海底王陵
斩蛇碑之谜
水光返照菩提心之谜
岩壁泼水现字之谜
敦煌石窟谁人造就
石圈星系模型之谜
迈锡尼黄金城之谜
鬼城之谜
吴哥城摧毁之谜
中国的罗马城
迷魂阵村之谜
淮阳八卦白龟之谜
武士塑像的骗局
太阳神巨像之谜
死亡谷里存在有毒气体吗？
南极为何有热水湖

音乐洞和音乐泉为什么会发出乐声
圣泉为什么能治病
为什么建造峭壁建筑
红崖碑的碑文是怎么回事
不可思议的武当金殿
无底洞是否存在
南美洲古堡建筑之谜
球形巨石是怎么回事
哥斯达黎加的巨型石球
贝加尔湖是湖还是海
太阳门之谜
世界尚未出土的大宝藏
黄金船队沉宝之谜
古希腊海底城的宝藏
水底岩洞的奇幻世界
海底珍宝公墓的争夺
小岛上的喷物洞
海底的铜像
人面狮身像是一座藏宝图的标记吗
苏丹金字塔

墨西哥的金字塔

美洲的金字塔

亚历山大墓

西夏王陵

阿苔密斯神庙神秘之处

公元前 21 世纪，古代有位著名的旅行家，昂蒂帕特，他在土耳其见到世界七大奇迹之一--月亮女神阿苔密斯神庙。这座结构复杂、规模宏伟的神庙建于公元前 560 年。当时的以弗斯是吕底亚王国的工商业中心，地处交通要冲，非常繁华热闹。后来波斯王大流士一世修筑著名的驿道时，即以以弗斯为起点。以弗斯人非常崇敬月亮女神阿苔密斯。开始，这里只有一座很小的神庙，在一棵空心树干中放着一尊神像。随着以弗斯的日渐繁盛，在公元前 560 年修建了这座巍峨壮丽的阿苔密斯月亮女神庙。庙基长 127 米，宽 73 米，有 10 级台阶。台基四周共有 127 根 19 米高的柱子，分两行排列。柱子上面是方形的大理石屋顶。其中 32 根柱子的基座上还装饰着神话故事浮雕。19 世纪

60 年代，英国考古学家在这里进行发掘时，找到了一些雕柱残片，其中有一块浮雕残片高约 100 米，上面的人物栩栩如生，现珍藏在大英博物馆中。

以弗斯城里有个叫埃罗斯特拉特的人，一心要做出一件轰轰烈烈的事情使自己名扬天下，结果在公元前 356 年亚历山大大帝出生的那天晚上，潜入月亮女神庙，放火烧毁了这座驰名全球的建筑杰作。这个纵火犯被捕获后，法官对其判处了极刑。法官为了不让他的图谋得逞，下令不许提及他的名字，否则也将被判死刑。2000 多年过去了，埃罗斯特拉特这个名字还是被传了下来，不过，它已被当作疯子和精神病患者的同义词了。

被烧毁的月亮女神庙很快又被重建了起来。公元 262 年，哥特人入侵以弗斯，将月亮女神庙里的财宝劫掠一空，然后付之一炬，把它彻底摧毁了。作为世界七大奇迹之一的以弗斯阿苔密斯月亮女神庙，就这样永远地从人们的视线里消失了。

月亮女神庙究竟是什么样子的？人们
终将解开这个谜。

巴比伦空中花园

世界七大奇迹之一的巴比伦空中花园
伊拉克首都巴格达以南 90 千米，底格里斯
河和幼发拉底河之间的美索不达米亚平原
上，距今约 3800 年前。

巴比伦的含意是神之门。大约公元前
19 世纪，叙利亚沙漠地带的闪族人东迁两
河流域中下游一带，建立巴比伦帝国。该国
六世国王汉谟拉比（公元前 1792～前 1750
年在位）建都城，立法律，制日历，形成巴
比伦文化。公元前 1595 年，巴比伦城遭到
西北方的赫提王国的洗劫。公元前 13 世纪
后期，巴比伦被亚述人征服。在此期间，古
城多次被毁坏，直到公元前 7 世纪末，新巴
比伦王国再度兴起，巴比伦城又进入一个黄
金时代。尼布甲尼撒二世（公元前 605～公
元前 563 年在位）东征西伐，于公元前 586

年攻陷耶路撒冷，俘虏大批犹太人，史称巴比伦囚虏。他以囚虏的无偿劳动来大兴土木营造宫室和城墙。

尼布甲尼撒二世为了摆脱幼发拉底河地下水的侵蚀，将祖先营造的城垣和宫殿都填平了，在这个更高的地基上重建新城。据对遗址的实测，全城占地 41 平方千米，由护城壕、外城墙。内城墙三重环绕。外墙长 16 千米，内墙长 8 千米，均以砖砌成。犹太俘虏就囚禁在内、外墙之间。9 个城门，门高 4 米多，宽 2 米多，上有塔楼。最漂亮的阿什塔尔门以彩色玻璃砖饰面，雕有野兽和各种图案。

尼布甲尼撒二世的王宫在城南，俗称南宫，面积 5700 平方米，由 5 个建筑群组成。闻名于世的空中花园就在王宫旁边，据说是座 110 米高的假山，依附于两堵城墙之间，层层种植花草树木，以人力引河水上山，既浇灌了花木，又制作了人造溪流和瀑布奇景。相传王后来自满目葱绿的多山之国，看到巴

比伦平平荡荡，无山无林，郁郁寡欢。尼布甲尼撒二世为此特建了空中花园，以取悦爱妻。

为什么埃及的金字塔、神庙、古墓能保留到今天，而同时期的巴比伦却荡然无存了呢？这与建筑风格和建筑材料有关。尼罗河两岸有的是石头，什么建筑都是用石头建造的。而巴比伦千里之内，无石可取，只有就地取材，使用土坯或土坯烧成的砖，土坯其内，砖包其外，大小建筑无一例外。这样即使砖墙无恙，泥坯墙也会软坍下来。而建筑物坍塌之后，当地居民又把墓址上的砖块挖走去建造住宅，这样古城遗址上就出现了一个个被挖走砖块的深坑。就这样一块块、一层层地扒下去，直至出水没法再挖为止。与此同时，巴比伦城还遭到地下水的浸淫、盐碱的腐蚀、洪水的泛滥，从而使它难以长存人间，而外族的多次入侵，每一次也都给巴比伦城带来毁灭性的破坏。现代强盗以考古为名的掠夺，更使巴比伦遭到彻底的毁灭。

1901年德国人以考古挖掘为名义，用了18年时间，把阿什塔尔门搬走了，甚至一条近百米长的沥青和砖块路面也被挖走了，然后复原于柏林帝国博物馆的门前。

这一切使我们难以见到巴比伦的原貌，巴比伦空中花园也只能存在于人们的想象之中了。