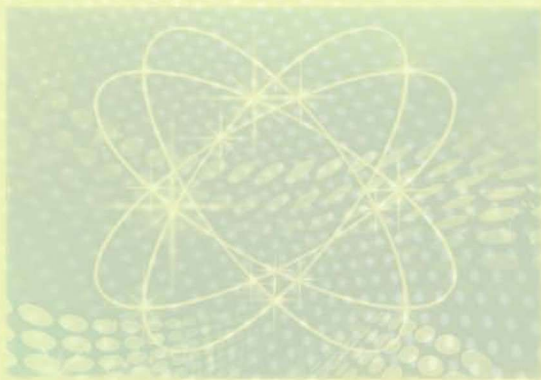


中华典故故事全集

修身立世的故事

周 治 主编



辽海出版社

中华典故故事全集

修身立世的故事

周 治 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中华典故故事全集/周治主编. —沈阳：辽海出版社，
2009. 6

（学好玩好开心系列丛书 一生必读经典）

ISBN 978-7-5451-0431-8

I. 中… II. 周… III. 汉语—典故—青少年读物
IV. H136.3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084362 号

中华典故故事全集

修身立世的故事

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：河北省三河市延风印装厂	装 帧：翟俊峰
开 本：850×1168mm 1/32	经 销：全国各地新华书店
版 次：2009 年 6 月第 1 版	印 张：60 字数：1100 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0431-8	印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

白面书生	(1)
白云苍狗	(2)
百闻不如一见	(3)
半面之识	(4)
半途而废	(5)
豹死留皮	(6)
杯弓蛇影	(8)
比肩接踵	(10)
变本加厉	(11)
病从口入,祸从口出	(12)
不痴不聋,不做家翁	(13)
不近人情	(14)
不胫而走	(15)





目 录

MU LU

不拘小节	(16)
不可胜数	(18)
不伦不类	(20)
不识时务	(21)
不死之道	(22)
不死之药	(23)
不知所终	(24)
沧海桑田	(26)
藏舟藏山	(28)
曹商得车	(29)
草书大王	(30)
差强人意	(30)
柴车夺牛	(31)
长袖善舞	(32)
成败萧何	(36)
齿亡舌存	(37)
宠辱不惊	(38)
初出茅庐	(39)
楚人养狙	(42)
处之泰然	(43)
春风不度玉门关	(44)
大吹大擂	(45)
大谬不然	(47)
大巧若拙	(48)





大庭广众	(49)
大冶铸金	(50)
党同伐异	(52)
盗跖相夸	(53)
道不拾遗	(54)
道见桑妇	(55)
得过且过	(56)
斗鸡走狗	(57)
斗粟尺布	(59)
咄咄怪事	(60)
二疏辞官	(61)
发蒙振落	(63)
放荡不羁	(64)
非 薄	(65)
非驴非马	(66)
非同小可	(67)
分庭抗礼	(69)
风吹草动	(72)
奉若神明	(75)
夫子自道	(76)
浮家泛宅	(77)
浮阳之鱼	(78)
符艾相争	(78)
付之一炬	(79)





目录

MU LU

傅粉施朱	(80)
敢怒而不敢言	(81)
刚愎自用	(83)
高阳酒徒	(86)
根深蒂固	(87)
觥筹交错	(88)
诟食者	(90)
姑妄言之,姑妄听之	(91)
故相远派	(92)
顾左右而言他	(93)
挂牛头卖马肉	(94)
过河拆桥	(95)
过江之鲫	(103)
海屋添筹	(104)
好大说者	(105)
好好先生	(106)
好事不出门,恶事传千里	(107)
涸泽之蛇	(109)
洪乔之误	(110)
侯门似海	(111)
后顾之忧	(112)
华屋山丘	(115)
华阳隐居	(116)
桓公见鬼	(117)





桓伊三弄	(118)
鸡口牛后	(120)
鸡犬升天	(121)
棘刺母猴	(122)
季孟之间	(124)
季子投师	(125)
既往不咎	(126)
见不逮闻	(127)
见怪不怪	(128)
见利忘危	(130)
见猎心喜	(131)
见巧之狙	(132)
焦湖庙祝	(133)
狡兔三窟	(134)
皆获元珠	(141)
嗟来之食	(142)
疥疮五德	(143)
巾笥藏之	(144)
金鼓齐鸣	(145)
锦衣夜行	(146)
酒囊饭袋	(147)
橘化为枳	(148)
举扇一挥	(149)
举世瞩目	(150)





目 录

MU LU

孔子断粮	(151)
枯梧不祥	(152)
哭母不哀	(153)
酷信风水	(153)
狂奴故态	(154)
牢不可破	(155)
老马识途	(157)
乐此不疲	(161)
面皮安放	(163)
模棱宰相	(164)
身在曹营心在汉	(165)
欣欣向荣	(167)
修饰边幅	(168)
虚张声势	(170)
扬眉吐气	(171)
扬扬得意	(172)
怡然自得	(174)
源源而来	(175)
沾沾自喜	(176)
辗转反侧	(177)
正襟危坐	(178)
趾高气扬	(180)
字盗与殴	(181)





白面书生

“白面书生”的意思是少年文士，含有年轻见识少的意思。

此典出自南朝《宋书·沈庆之传》：“丹阳尹徐湛之，尚书江湛并在坐，上使湛之等难庆之。庆之曰：‘……陛下今欲伐国，而与白面书生辈谋之，事何由济？’”

南朝宋朝时候，吴郡武康地方有一个叫沈庆之的人，很小的时候就胸怀大志，而且也十分强壮，当东晋末年，孙恩作乱，乱兵攻武康这时，沈庆之才十多岁，他跟随族人一起反抗、进行自卫，得胜。从此，沈庆之便以勇敢善战闻名。四十岁时，投在征虏将军赵伦之的儿子伯符（竟陵太守）部下任职。竟陵地方常有蛮夷侵扰，由于沈庆之的勇敢善战，最后使竟陵得到安宁，伯符也因而升了将军。在连年征战的生活里，沈庆之积累了不少作战经验，因为他屡建战功，被荐给孝武帝刘裕，从那以后担任了京城防卫的重职。





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

元嘉（宋文帝刘义隆年号）十九年，沈庆之又因讨伐蛮夷有功，升为建武将军，负责防守边疆。元嘉二十七年，宋文帝要向北方扩展，派王玄谟等人督师北伐，沈庆之向文帝劝谏，详细陈述了以前几位北伐将军失败的教训，文帝被缠不过，便叫左右两个文官和他辩论，庆之说：“治理国事，就像治理家事一样；论耕田应该问实际操作之长工，讲织布便要问织布的婢女。现在陛下想攻打人家的国家，却和没有经历过战争的白面书生去商量，这件事能成功吗？”可是文帝最终也没有接纳他的意见，后来果然遭到失败。



白云苍狗

“白云苍狗”比喻人生世事变幻无常。

此典出自唐代杜甫《可叹》：“天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。古往今来共一时，人生万事无不有。”

唐代丰城有个读书人叫王季友，他虽家境贫寒，可是他刻苦攻读，很有志气。可是，妻



子瞧不起他，抛弃他了。杜甫听到此事后，写下《可叹》一诗，意在破除众人的愚昧和偏见。

杜甫，不是为王季友夫妇离异而叹息，更不是因为王季友怀才不遇而叹息在诗中，杜甫是在感慨世态炎凉，以及世事的变幻无常。

他写道：“天上的白云宛如圣洁的白衣，可是顷刻间变成毛色青灰的狗的模样。古往今来都是如此啊，人生变幻莫测，千奇百怪无奇不有。”

百闻不如一见

后人用“百闻不如一见”说明要注意实地调查这个道理。

此典出自《汉书·赵充国传》：“百闻不如一见，兵难谕度，臣愿驰至金城，图上方略。”

西汉时陇西人赵充国，年轻时善于骑马射箭，非常勇敢，他立志要当一员大将。后来汉武帝刘彻派他做假司马，跟随李广利攻打匈奴。没想到在战斗中竟被重重包围，情况非常紧急。关键时刻，赵充国率领一百多壮士杀出重围，





使战争的局势发生了逆转。因为这件事，刘彻提拔他为车骑将军长史。赵充国不但善于骑马射箭，喜欢研究兵法，而且十分熟悉邻国的情况，后来成了汉代有名望的将军。

汉宣帝刘询时，当西北羌族的贵族统治者侵扰边境，刘询派兵前往抵抗，失败之后，立即召集群臣一起研究对付的办法。之后又派御史大夫丙吉前去拜访年已七十多岁的老将赵充国，问他谁适合担任统帅带兵前往御敌。赵充国说：“现在还没有比我更适合的人？”于是他自告奋勇地承担率兵任务。丙吉问他需要派多少兵，他说：“不如亲自去看看，用兵，难在远离战场就能作出恰当估计。我要去金城看看，绘好地图，再和你商定作战方案。”赵充国于是就亲往前线了解情况。



半面之识

“半面之识”形容人记忆好；或形容相交不深。

此典出自《后汉书·应奉列传》：“奉年二十时，尝诣彭城相袁贺。贺时出行闭门，造车



匠于内开扇出半面视奉，奉即委去。后数十年于路见车匠，识而呼之。”

东汉人应奉，十分聪明，记忆力十分惊人。他二十岁那年，去彭城拜访袁贺。但袁贺不在家。他敲了许久的门，造车的匠人将门打开了一点，露出半张脸，看了应奉一眼，说主人不在。应奉便离去了。

几十年过去了，一天他在路上碰见那个车匠，立刻认出了那人，并向他打招呼。对方表示不认识，应奉说：“你不就是在袁家门口露出半张脸的那个人吗？”

半途而废

“半途而废”比喻做事不坚持到底。

此典出自《礼记中庸》：“君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。”

《后汉书·列女传·乐羊子妻》：夫子积学，当日知其所亡，以就懿德。若中道而归，何异断斯织乎？羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

战国时代，河南（古时泛称黄河之南）人





乐羊。在路上拾到一块金子，拿回家去。他妻子说：“这金子来路不明，你怎么可以拿回来呢？”于是乐羊就把金子放回到了原来的地方。后来，乐羊到别国去访师求学，一年后，回来了。他的妻子正在织布，见他突然回来了，便问他：“你的学业完成了吗？”乐羊答道：“还没有，我因为很想念你，所以就先回来一趟。”他妻子听完，立即拿起一把剪刀把机上的丝线剪断，说：“这布的原料产自蚕茧，而由布机织成；一丝一丝的累织成寸、成丈、成匹。现在把它剪断了，前功尽弃，白白浪费了许多时间。你在外求学，也是要日积月累地学习钻研，若中途而废，这不是与剪断织机上的丝线一样吗？”

乐羊被他妻子的话所感动，就又回去继续求学，一去七年，学成才回来。后来得到魏文侯重用，做出了一番事业。



豹死留皮

“豹死留皮”比喻留声名于后世。

此典出自《新五代史·王彦章传》：“豹死留皮，人死留名。”



唐朝末年，黄巢起义失败以后，封建割据势力到处横行，纷纷占领土地，在中原形成了梁、唐、晋、汉、周割据的小朝廷。（后）梁太祖（朱温）手下有一个大将，叫王彦章，字子明，为人骁勇有力，能光脚踏着荆棘行走百步，手使一杆铁枪，骑马冲突，迅疾如飞，没有人敢与他对敌，军中称之为王铁枪。王彦章与（后）唐军队争战，由于兵力单薄，被（后）唐军队打败，他身负重伤，当了俘虏。（后）唐庄宗（李存勖）嘲弄地说：“过去你把我当做小孩子看待，耍弄，今天被我抓住，你服不服？”王彦章回答说：“大势已去，不是人力可以挽回的，我有什么服不服的！”

（后）唐庄宗顿起怜悯之心，赐给王彦章药品，叫他医治创伤。王彦章是个武人，不懂得诗书，常常采用民间流传的谚语表达自己的思想，他曾经对人说：“豹死留皮，人死留名。”意思是说，生前建立功业，要留名于后世，绝不能干投降变节的事。他的忠义之心，是不可改变的。（后）唐庄宗怜惜他是勇武之才，想保留他的性命，派人劝他投降。王彦章谢绝了，说：“我与你（后）唐庄宗血战十多年，今天兵





败力尽，被你俘虏，必须要死呢？况且我深受（后）梁朝廷之恩，非死不能报答，岂有早晨效忠于（后）梁朝、晚上又效忠于（后）唐朝的道理呢？这样的话，我还有脸见天下人么！”（后）唐庄宗又派李嗣源（明宗）去劝降，王彦章重伤在身，起不了床，仰视着李嗣源，大声叫着他的小名，说：“你不是邈佶烈吗？我怎能在你面前屈辱地活着呢？”李嗣源出身沙陀平民，没有姓氏，只有一个小名叫邈佶烈。王彦章这样的不给他面子，李嗣源怎么会不愤怒呢？王彦章被杀了，时年六十一岁。



杯弓蛇影

“杯弓蛇影”指因错觉而产生疑惧，形容疑虑多端，自相惊扰。

此典出自汉代应劭《风俗通义怪神》：“予之祖父郴为汲令，以夏至日请见主簿杜宣，赐酒。时北壁上有悬赤弩，照于杯中，其行如蛇，宣畏恶之，然不敢不饮。其日便得胸腹痛切，妨损饮食，大用羸露，攻治万端，不为愈。后