

一得阁

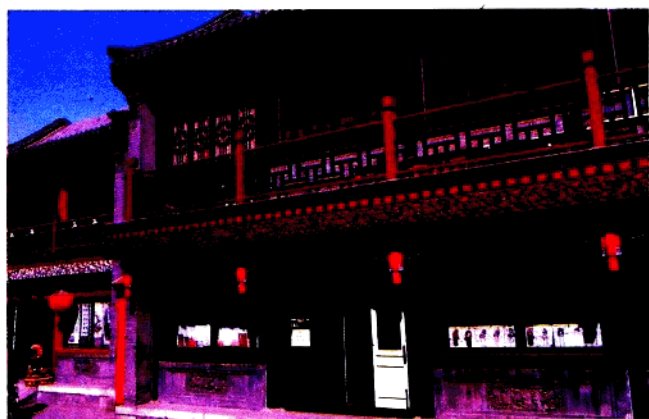
北京一得阁创建一百二十周年纪念

一八九五——一九九五



适合四季的气候变化。

书画是离不开印泥的，一得阁生产的八宝印泥也是历史传统的产品。不但有稀有珍贵的物质，还需要百年的蓖麻油进行调制，经过阳光晒和冬天的自然



冷冻，使之一年四季适用，其特点：颜色纯正、印鉴清晰、不怕日晒、不怕火烤、不怕水浸、久存不干、气味清香，无论那个国家有中国的书画，就有一得阁的八宝印泥和一得阁的墨汁，所以此产品是驰名中外。

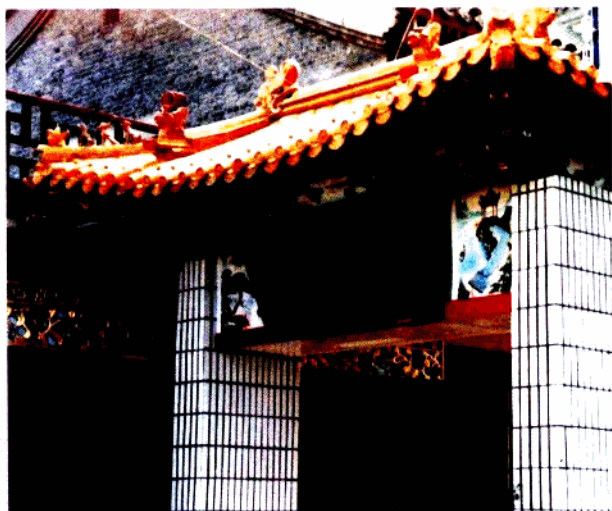
一得阁从清朝时期就把产品质量放在第一位。第一代传人徐洁滨已谢世了。第二代传人老厂长张英勤等四人也以光荣退休。现任厂长董兴芬等三人。这些第三代的传人们，改造古老的机器设备，采用科学的生产工艺及先进的检测仪器，在产品稳定的基础上不断革新提高，以精益求精去要求全厂职工努力创新。著名书法家启功先生题诗：

砚池旋转万千磨，终朝腕力费几多。

墨汁制从一得阁，书林谁不颂先河。

著名书法家陈叔亮老先生试墨时赞为：一得阁墨汁色泽纯美、胶度适中、挥洒流畅，墨中之宝也。

人民日报社也发表文章对墨汁的赞许有十大特点：墨迹光亮，耐水性强，书写流利，写后易干，不涪纸，永不退色，适宜拓裱，浓度适中，香味浓厚，四季适用。墨汁能分为五色，即为：浓、淡、干、湿、黑。或指：焦、浓、重、淡、清。墨汁从首创至今，始终保持它的独特优点，声誉越来越高。在当前的改革和市场的



变化中,企业不但经营本厂产品,文房四宝,工艺品等,还创办了艺苑楼门市部,在东琉璃厂原创史地,恢复了「一得阁墨汁店」的老字号,并与香港公司合资开办了北京肥牛火锅海鲜酒家有限公司。

以市场需求为导向,以国内的市场为主体,正向国际市场大步迈进。





北京肥牛火锅海鲜酒家有限公司



一得阁顺义分厂



—得阁党政领导成员

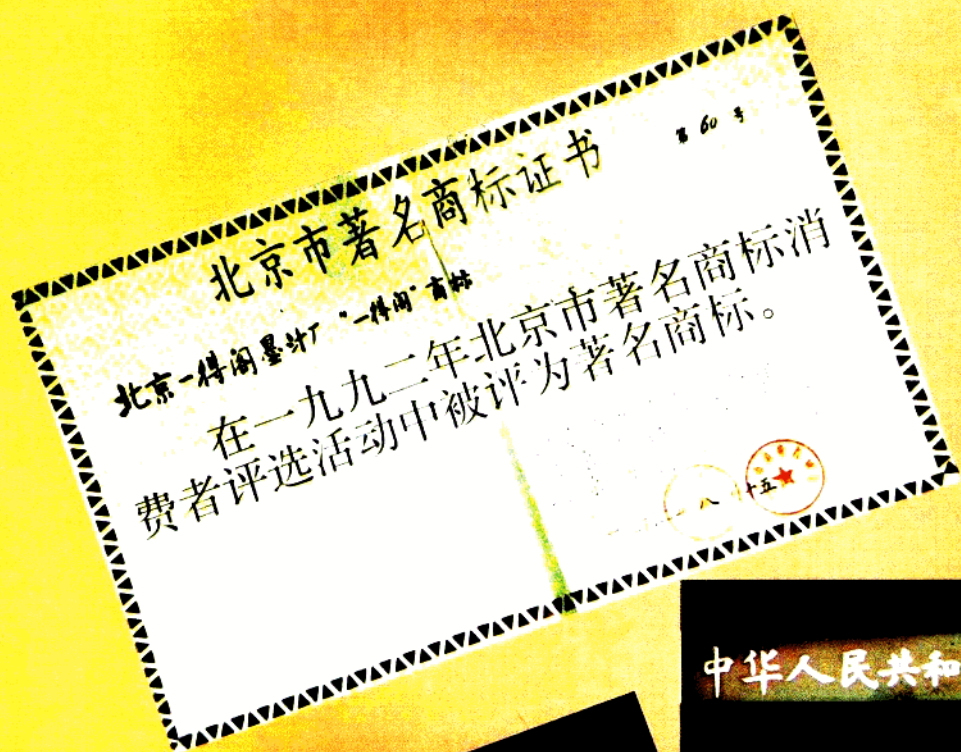
企业精神：

团结、奋进、继承、创新

企业方针：

靠质量立业	以品种创新
靠科研起劲	以人才拓展
靠管理增效	以改革前进

北京一得阁自一八六五年创建以来，生产品种由墨汁、墨块、印泥传统产品逐步发展为以墨汁印泥为主要品种的八大类产品，其中获国家市级优质产品占产品 60% 以上。

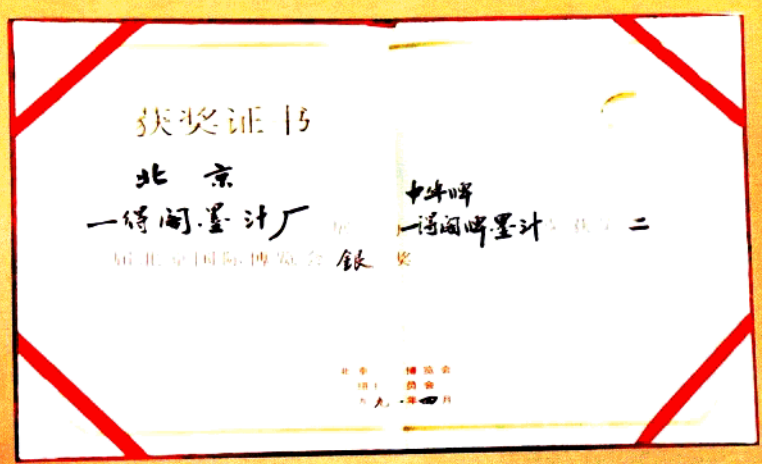
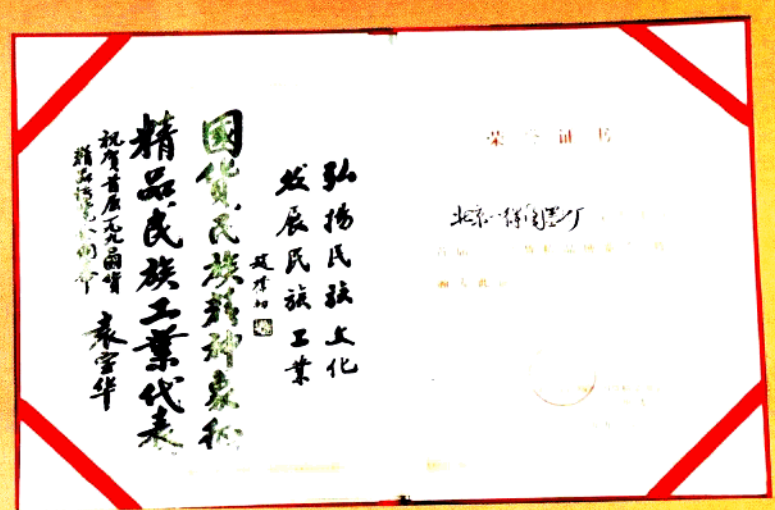


中华人民共和国国家质量奖



1982

国家质量奖审定委员会





—得阁系列产品墨汁



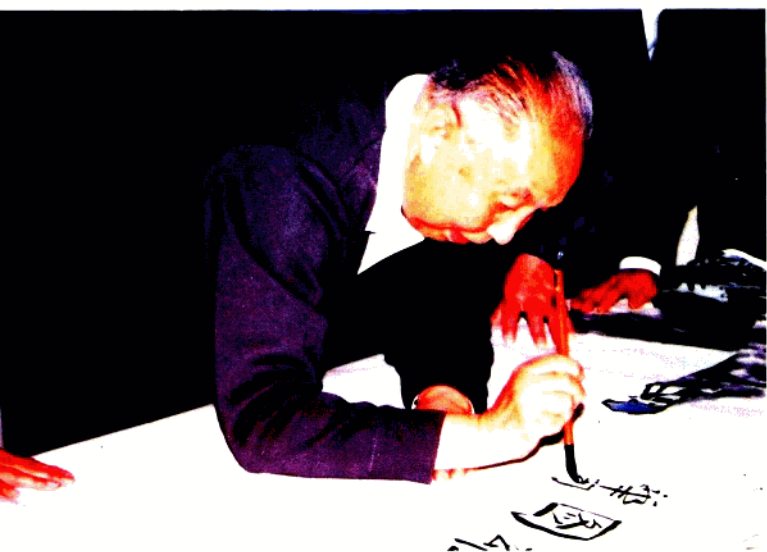




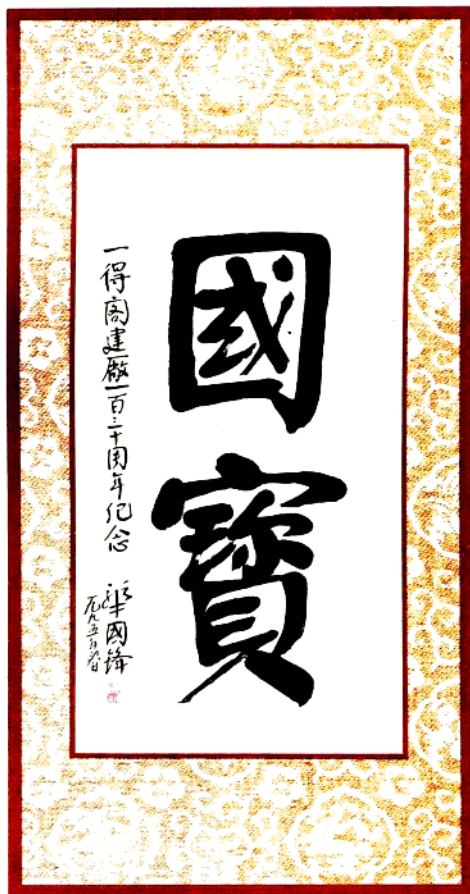
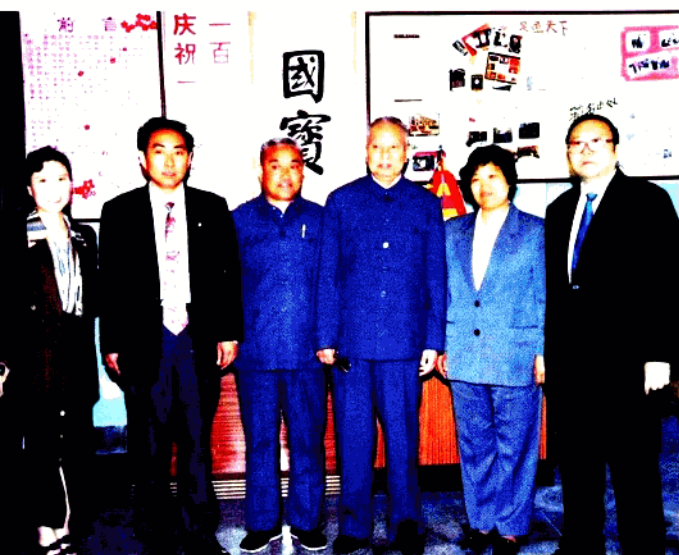
五色印泥



廣告色顏料



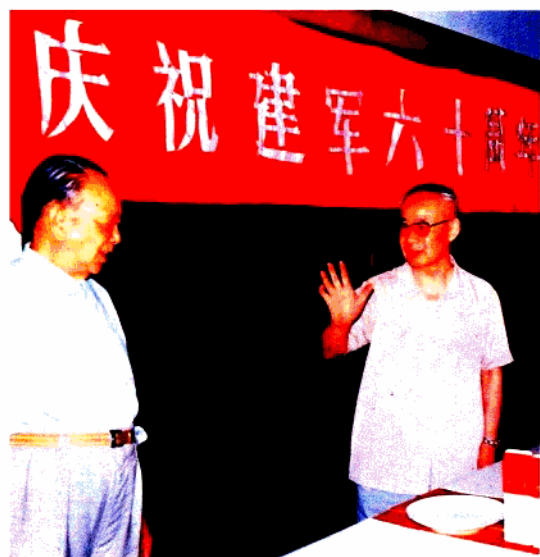
北京一得阁与国内书画书法美术界、文化界有着广泛的联系，一得阁产品不但创造了可观的经济效益，而且为创造社会效益，为精神文明建设做出了自己的贡献。





建厂125周年试墨会上领导同志合影

左四起：习仲勋、王平、荣高棠、乔明甫



庆祝建军60周年试墨会

左为廖汉生同志

廖汉生(左)和书记李占木





李苦禅老先生为一得阁作画



陈叔亮老先生为一得阁挥毫



许麟庐老先生为一得阁作画



姜师白先生为一得阁作画



廖汉生在试墨会上签到



陈再道(前排左一)等部分老将军在建军60周年试墨会上



彭冲挥豪试墨

李占木与书法家肖劳先生

