

欽定啟禎四書文

一
函
六
冊

天命之謂性

一節

楊廷麟

中庸明性道教之原以正天下之爲學也蓋學必正其所自後可
以不惑以性歸天以道歸性以教歸道而中庸之統可與萬世共
守之矣子思繼孔子之傳而作中庸以垂世立教其大義在於明
道而大原本於知性以知天乃於首章發其旨曰學術之淆亂折
於中百家之異同息於一使人見性則邪說不敢行也使人體道
則僞學不敢混也使人尊教則異端不敢侵也今夫性之說始於
降衷自人以氣質言性善惡雜糅而性幾爲天下晦夫萬物之原
出於天天在人之先性在氣之先生物者陰陽之氣命物者太極

揭出作書大旨

之理苟知其一本於天命則知性者神明之初體天命善不命惡
命聖不命愚而性於是得其正道之傳始於允執自人以虛無言
道是非殊方而道幾爲天下裂夫三才之中人爲尊天未生人道
在命始天既生人道在性初性具於心而兼動靜之理道統乎事
而備剛柔之義苟知其一本於率性則知道者人性之自然性本
健而率之以易性本順而率之以簡而道於是得其正教之統原
於物則自家異尚人異學各立一教道術分岐而教始爲天下病
夫萬民之覺開於聖代天則欲繼天之功盡性則欲極性之量憂
一時之不悟立政以教一時憂萬世之不明著書以教萬世苟

其一歸於修道則知教者大中不易之矩一人明道則教化興天下尊道則風俗一而教於是得其正知性之所謂人當思所以合天知道之所謂人當思所以復性知教之所謂人當思所以盡道○滴○滴○歸○源○能體道則能見性能見性則能達天能達天則能至命堯舜湯武以之爲君文王周公以之爲臣孔子以之爲師吾亦願詳著其說以明教使後世求道者有所折衷焉

多讀儒先之書而條貫出之故詞無枝葉豈有擇焉不精語焉不詳之憾



天地之大也

二句

艾南英

以道觀天地而有所不盡者焉。蓋天地大矣而不能釋人之憾。則謂之盡道可乎。且斯道之初。渾渾淪淪。馮翼昭明之故。靡可得而原也。兩儀分而天地位。功化於是大矣。則聖人之所不能盡者。宜莫如天地。天地之大也。宜若無可憾者。然而天地道所生也。一受其形而成。虧起二五。於是乎雜糅而不齊也。人從其中迎而受焉。一動於機而震盪生。運化於是乎。愆伏而多疵也。人從其中被而食焉。是何也。神化本無方而形氣則有礙也。天地所以不免於憾也。然。是陰陽之偶錯。非太極之有虧也。道所以不與天地同歸於

憾也。蓋自分清分濁以後而理具而有氣氣而後有質質之定也。雖以聖人修道之教不能強顓蒙以必喻而道之立於繼善初者固無智愚一也。夫天地予其質者也人猶有幾微之缺望矣。自生二生三以來而物生而有象象而後有數數之定也。雖以聖人正己之身不能逃素位之自然而道之冥於命運先者固無通塞一也。夫天地予其數者也人猶有幾微之抱歉矣。政治之乖也而咎徵之恒亦與之俱應矣。茫茫宇宙既虐之以人事復苦之以天行天地何無主而聽人之轉移乎。蓋道既形而為天地則天地亦與融液而而出人同其郭郭而不能禁其志氣之交動也。禍變之興也而妖孽之

石破天驚語止從儒先補論

象或爲之先兆矣。哀哀下民。不。予。以。長。治。之。休。更。巧。成。其。塗。炭。之。會。天。地。何。有。主。而。顧。成。其。厄。運。乎。蓋。道。既。散。而。爲。天。地。則。天。地。亦。與。人。同。其。平。陂。而。不。能。禁。其。治。亂。之。循。環。也。總。之。天。地。無。心。而。成。化。無。心。則。其。功。踈。故。盛。德。大。業。之。施。鼓。萬。物。而。不。與。聖。人。同。憂。聖。人。有。心。而。無。爲。有。心。則。其。功。密。故。中。和。位。育。之。極。參。三。才。而。能。與。天。地。同。用。然。則。天。地。僅。與。聖。人。分。道。之。一。察。而。尸。道。之。一。事。道。真。大。矣。哉。

江西五家每遇一題必思其所以然之理胸中實有所見然後以文達之故有醇有駁而必有以異於衆人觀此等文尤顯然

可得其思路所入



射有似乎君子

一節

黃淳耀

申言君子之正已於射得其似焉。夫君子之反求終身焉而已。以夫子之論射觀之。卽以爲論君子可。中庸論道之費而約之於身。以爲知命者聖人也。俟命者君子也。聖人之於身無所不盡。故優游泮渙之意。多君子之於身無所不求。故戰兢惕厲之心。密苟以爲推理直前。而其不可爲者。聽之而已。猶非君子所以自得之本也。夫萬物之動。吉一而凶悔吝三。則雖君子所處亦無盡如吾意之時。而其可以自必者。事前之懷不喪於事後而已。且人之遇富貴少而貧賤夷狄患難多。則雖天命所予亦無獨豐聖賢之理而

其可以自信者寡過之身常視之如多過而已。昔者夫子觀射而歎其旨蓋深遠也。曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身斯言也。論射非論君子也。而吾卽射之似君子者思焉。正之設也。賓射有之也。俎豆在前長幼在列德行之善否於是乎觀。故天下有不善射之人無不欲中之人誠欲中也。其求諸志正體直者久矣。如是而失焉吾亦可以免矣。而必熟復焉思所以矯乎其前。鵠之設也大射有之也。天子備官諸侯時會祭祀之與否於是乎擇。故天下有不矜得之人無不慮失之人誠慮失也。其求諸心平體直者早矣。如是而失焉吾亦可以止矣。而必究圖焉思所以慮乎其後。

何怨耶何尤耶則甚矣射之似君子也。而君子之似射從可識矣。精理明辨夫忠臣孝子遭時不幸而無幾微慚負於心其視射者之扞格於心手失同而所以失不同也。然君子終不敢歸過於尊親如大易之所繫文明正志皆責躬而他無所憾耳。志士仁人處世齟齬而無一事罪累於己其視射者之不勝而揚觶失同而所爲失不同也。然君子亦不敢厚誣乎天下如詩人之所咏儀一心結皆世亂而不改其度耳。是則貧賤而無隕穫之患者富貴而亦無充詘之心患難而不失其常者夷狄而亦勿之有苟矣。嗚呼君子之身其子臣弟友之道之所疑而日進於高遠者歟。

射者之反求失在已者也君子之反求不必已之有失惟行有
不得皆反求諸已此正已不求不怨不尤之實功也文於射者
君子用心致力處見得分明故語皆諦當未幅尤寫得聖賢心
事出

鬼神之爲德

一章

黃淳耀

中庸合顯微以明道而本其說於誠焉。夫鬼神者先王所以設教而微顯合焉者也。鬼神無往而不寓則天下無往而非誠與。今夫道之妙費隱盡之矣。費隱之說顯微盡之矣。微之根極於喜怒哀

脈恰得本旨

眼注前後數章落

樂之原顯之條貫於三重九經之大。其爲精氣通行而義理昭著也。豈顧問哉。雖然此析顯微而言之也。合顯微而言之則莫如鬼神。昔者夫子常繫易明神道矣。常定禮詳祭義矣。一旦覽天地之精微。究百王之制作。喟然歎焉。以鬼神爲盛云爾。以鬼神爲盛盛於其德云爾。夫君子之庸德不勝舉也。而求之於所不見。所不聞。

則已。蠟鬼神之德。至不可知也。而欲視所不見。聽所不聞。不已。過與然而鬼神非他。卽此能視能聽之物。是已。太虛不能無氣。氣至而物生。神體之也。氣不能不散。爲太虛。氣散而物藏。鬼體之也。古者聖人饗帝。孝子饗親。率天下以駿奔於壇壝郊廟之間。意亦有權道與而不知天下之人久矣。陰驅潛率於鬼神而莫之知也。盡物盡志。愛慤之思也。報氣報魄。陰幽之義也。亭毒寥邈。知此者智也。恍惚呈露。事此者仁也。向使無鬼神。則無禮樂。無禮樂。則無王道。無王道。則亦無天下之人也。抑之詩可繹已。彼自威儀政令之間。以及語言臧否之際。其所企者。聖人之庸言庸行。而非馳思乎。

高遠之境者也。忽而曰神之假思不可度思，矧可射思，豈非窮理。

盡性妙達氣機之吉耶。微矣哉鬼神顯矣哉鬼神之不可揜乎。觀

獨存質粹

天。察地而鬼神在焉。世莫敢以天地爲無有，則安得以鬼神爲無有乎。尊祖敬宗而鬼神在焉。世莫敢以祖宗爲無有，則安得以鬼神爲無有乎。其實有者，誠也。其真見鬼神之誠者，是我之誠也。以

數語略膚

我之誠感見神之誠，則天神降地祇出山川百神，莫不歆饗而王

去路已括中庸下

道四達於天下。此虞周聖人之所以事天事親而百世聖人之所以盡人達天也。

中庸首章是總旨，末章是總結。此章是前後筋脉結聚處，拈出

鬼神爲虞周制祭祀張本拈出誠字爲下半部張本自記
直捷了當步步還他平實而游行自如若未嘗極意營構者由
於理境極熟也