

张延生象数易学系列丛书

易象及其延伸

2

易象延伸

张延生 张震 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

易象

及其延伸

【易象延】

传统文化往往是本民族或国家所固有的，也是最具凝聚力的。优秀传统文化与高科技精华结合产生的文化，是更先进的。

二



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

易象延：易象及其延伸 / 张延生，张震著. -- 北京：中央编译出版社，2016.10
ISBN 978-7-5117-3154-8

I. ①易… II. ①张… ②张… III. ①《周易》—研究 IV. ① B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 247717 号

易象延：易象及其延伸

出版人：葛海彦

出版统筹：贾宇琰

责任编辑：杜永明

责任印制：尹 珺

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话：(010) 52612345 (总编室) (010) 52612342 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真：(010) 66515838

经 销：全国新华书店

印 刷：北京溢漾印刷有限公司

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数：1810 千字

印 张：114.25

版 次：2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：310.00 元 (全 5 册)

网 址：www.cctphome.com 邮 箱：cctp@cctphome.com

新浪微博：@中央编译出版社 微 信：中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺：中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

凡有印装质量问题，本社负责调换。电话：010-66509618

目 录

分类论述各卦爻的意义	181
天文类	182
天	182
日	185
月	188
云	190
雨	193
霜	198
斗	199
沫	201
光	201
天衢	202
地理类	204
地	204
南	205
方	206
西山	206
岐山	207



易象及其延伸

【易象延】

林	209
陵	209
丘	212
谷	215
石	216
磐	218
郊	220
西郊	223
陆	224
道	225
荒	228
遐	230
阴	231
野	232
沙	233
泥	234
涂	237
干	238
穴	239
窞	240
大川	241
河	245
渊	245
泉	246
冰	247
濡	248
濡	251



浚	252
年月日时类	254
三年	254
三岁	257
十年	260
月望	264
三日	266
七日	272
巳日	274
庚日	276
终日	278
终朝	280
夕	281
莫夜	282
旬	283
人道类	284
王	284
天子	297
君	297
大君	300
王母	303
国君	304
公	305
侯	310
大人	312
主	316
臣	321



易象及其延伸

【易象延】

王臣	323
官人	324
祖	326
父	326
考	329
母	330
妣	331
子	332
小子	336
长子	340
弟子	341
女	341
女子	344
夫	348
丈夫	351
士夫	353
元夫	354
老夫	355
夫子	355
士	356
妇	362
妇人	367
老妇	368
妻	370
女妻	371
妹	372
娣	373



须	374
妾	375
童	378
童仆	379
人	382
武人	387
幽人	390
旅人	393
君子	395
小人	408
匪人	418
恶人	419
朋	420
友	425
宾	426
客	428
虞	430
史巫	432
群	433
众	434
宗	436
仇	437
主人	439
寇	440
婚媾	447
身体、行为类	454
首	454



易象及其延伸

【易象延】

顶	460
面	461
颊	462
颐	463
辅	464
颊	466
舌	466
耳	467
目	470
鼻	471
须	472
涕	474
涕	475
泣	476
右肱	478
心	479
左腹	486
限	487
骯	488
臀	489
左股	493
腓	494
拇	495
趾	497
足	503
身	505
躬	507



肤	509
血	515
汗	519
膏	520
思	522
忧	525
疑	526
愁	528
愠	529
喜	530
惕	534
勿恤	537
见	539
视	549
盱	552
窥	553
覲	555
眇	556
眚	558
言	560
告	571
问	573
鸣	574
号	576
笑	581
嗟	585
戚嗟	588



易象及其延伸

【易象延】

賈咨	588
歌	589
号啣	592
击	596
御	598
擊	599
係	602
执	608
握	610
行	612
徒	619
征	620
往	623
跛	625
灾	627
疾	634
古人类	649
高宗	649
帝乙	650
箕子	651



分类论述各卦爻的意义

由于考查《左传》所记录的有关占筮的例子中，占筮所得到的筮辞的解释，都是以“设卦”“观象”“系辞”的“象数易学”根本法则的“以卦设卦”“以卦成卦”“以卦（之）变卦”“以卦解卦”的“卦象”“象数”为主的对应解释卦爻辞结果的表述方法，当时还并没有出现或发明以卦中的阴阳爻及其位置关系来解释卦爻辞者，因此可以说明，在我国古代的春秋时期（至少是在三晋时期之前），还没有产生用“爻象”“爻位”概念解释筮辞的方法。而在通行本《周易》与《周易大传》里的《彖辞》《象辞》中，却在释卦时，都已经是用爻来解意了。而《系辞》之中也有不少有关“爻”与“爻义”之说，并且还有许多儒家的思想掺合于其中。可见通行的《彖辞》《象辞》《系辞》（有人认为包括“十传”）之作，应当是春秋特别是战国后期之后的汉朝时期的事了。再者，由易学发展史中，我们会发现，大量的使用各种爻的“之”变及其“之”变过程解筮辞的方法，应是由西汉后到东汉时期“纳甲法”“爻辰法”（纳辰法）“火珠林”等方法出现以后，才开始并广为流传与应用的（在“十传”中有大量的文字记录与说明）。为了在思想认识上，能起到我们追根溯源的目的，故而在分析“卦、彖、象、爻”辞的过程中，还是着重去研究、分析、挖掘、整理、充实、提高、发扬“以卦对应解辞”的“以卦解卦”（以卦“之”卦）的方法，继而从较古老的（至少是春秋时期）解释卦的方法中，去体会和感受老祖宗们“创卦表意”时的根本“象数易学”思想和“象数”思路。因此，在本“分类论述各卦爻的意义”一章中，我在重视分析归纳各“爻象”及“爻位之象”的同时，更多地还是以春秋时期广为普遍流行的以“卦象”的“之”变及其组合的“合和”“以变”的变化，来对应解释各字、词（包括“辞”）、语、句等内涵与来源的。

下面从通行本《周易》的部分内容中，再分类总结一下爻与其所在卦（包括三个爻、四个爻、五个爻及六个爻的卦）中的具体针对性表述意义——以达明了并掌握“象数易学”及“易学象数学”的“象表意”“象数表意”“象形表意”等认识与表述方法的认识论与方法论的真谛。



天文类

天。

“乾”五曰：“飞龙在天”。

“天”在此有“天上”“天空”“天”之意。

“五爻”按传统“易学象数学”所对应的“爻位之象”来说，其有“天”之象。因三至五爻与四至上爻是乾（☰）卦，乾有“天”之象。同时，五与二爻“敌应”。且初至三爻、二至四爻也是乾（☰）卦，乾有“天”之象。而初至四爻“互”乾（☰）卦有“更大、更多、还大、还多、再大、再多、较大、较多、还是、又是、再是、更是、着重是、更加是、成倍、增大、增多、增加”的“天空”与“更大、还大、再大、较大、还是、又是、再是、增加、增大”的“天”之象。及初至五爻“互”乾（☰）卦有“很大、很多、许多、众多、相当多、相当大、连续不断、成片、很大面积、甚大、甚多”的“天空”与“很大、相当大、很大片、成片、甚大”的“天”之象。再有，初至上爻“互”“乾”（☰）卦有“特大、特多、极大、极多、真大、真多、巨大、巨多、全是、真是、都是、真会、特别是、一直是、总是、特别、特殊”的“天空”与“特大、极大、真大、巨大、全是、都是、真是、一直是、总是、特别、特殊”的“天”之象。又五爻变，则五与二爻“阴阳相应”。且初至三爻与二至四爻仍然成乾（☰）卦，乾有“天”之象。

此外，五爻变，则四至上爻的“上卦”（有“上”“天”象）由乾（☰）卦变成离（☲）卦，乾有“天”“龙”之象，离有“中虚空”“太阳”之象，故乾“之”离，有“龙在天空上”的“龙在天”之象。再者，离下“互”五至三爻的兑（☱）卦，兑“反”成巽（☴）卦，巽有“飞”之象，综观之，有“龙在天空上飞”的“飞龙在天”之象。

“大有”上曰：“自天佑之”。

“天”在此有“老天爷”“天神”“天然”“（老）天”之意。

“上爻”按传统的“爻位之象”论，有“天”之象。因上与三爻“敌应”。且四至上爻成离（☲）卦，离有“神”“神明”“辅佐”“围”“护卫”之象。

而离下“互”初至三爻的“下卦”（有“来”象）与二至四爻的乾（☰）卦，乾有“天神”“老天爷”“（老）天”的“天”之象。且乾“旁通”成坤（☷）卦，坤有“自”“我”之象，故乾“之”坤，有“天神自来”之象，即离乾上下“互”，也就是说，“大有”（䷍）卦有“来自神明的老天爷护佑”的“自天佑之”之象。同时，初至四爻“互”乾（☰）卦，乾有“更大、更多、还大、还多、再大、再多、较大、较多、还是、又是、再是、更是、着重是、更加是、成倍、增大、增多、增加”的“老天爷”“天神”“天然”与“更大、还大、再大、较大、还是、又是、再是、增加、增大”的“天”之象。又上爻变，且上与三爻“阴阳相应”。则初至三爻与二至四爻仍然成乾（☰）卦，乾有“天”之象。

“大畜”上曰：“何天之衢”。

“天”在此有“天上”“天”之意。

“上爻”的“爻位之象”有“天”之象。因上与三爻“敌应”，且初至三爻与二至四爻是乾（☰）卦，乾有“天上”“天”之象。又上爻变，则四至上爻成坤（☷）卦。且坤“旁通”成乾（☰）卦，乾有“天”“天上”之“天”象。同时，上与三爻“阴阳相应”，且初至三爻仍是乾（☰）卦，乾有“天”之象。

此外，四至上爻的“上卦”（有“天”象）是艮（☶）卦，艮有“背负”“得到”“负荷”之象。而艮下“互”三至五爻的震（☳）卦，震有“四（先天数）”“四通八达的道路”“创造”之象，故艮震上下“互”，即颐（☶）卦有“背负创造天上四通八达道路责任”的“何天之衢”之象。

“明夷”上曰：“初登于天”。

“天”在此有“天上”“天”（有人认为是“天堂”“天子”）之意。

“上爻”的“爻位之象”有“天”之象。因四至上爻是坤（☷）卦。坤“旁通”成乾（☰）卦，乾有“天子”“天堂”“天上”的“天”之象。

此外，四至上爻的“上卦”（有“登”象）是坤（☷）卦，坤有“虚”“无”“空”之象，坤“旁通”成乾（☰）卦，乾有“始”“初”“开始”“天”之象，故坤“之”乾，有“开始太阳升上（空天）天空”的“初登于天”之象。

“姤”五曰：“有陨自天”。

“天”在此有“天空”“天上”“天”之意。



“五爻”的“爻位之象”有“天”之象。因三至五爻与四至上爻都是乾（☰）卦，乾有“天”之象。同时，五与二爻“敌应”，且二至四爻也是乾（☰）卦，乾有“天”“天上”之象。而二至五爻“互”成乾（☰）卦，乾有“更大、更多、还大、还多、再大、再多、较大、较多、还是、又是、再是、更是、着重是、更加是、成倍、增大、增多、增加”的“天空”与“更大、还大、再大、较大、还是、又是、再是、增加、增大”的“天”之象。又二至上爻“互”乾（☰）卦，乾有“很大、很多、甚大、甚多、相当大、相当多、许多、众多、成片、连续不断、很大面积”的“天空”与“很大、相当大、很大片、成片、甚大”的“天”之象。又五爻变，且五与二爻“阴阳相应”，则二至四爻与三至五爻仍是乾（☰）卦，乾有“天”之象。

此外，五爻变，则四至上爻的乾（☰）卦变成离（☲）卦，乾有“天”“球”之象，离有“火”之象，故乾（有“天”象）“之”离（有“地”象），有“天上的火球陨落于地”的“有陨自天”之象。

“中孚”上曰：“翰音登于天”。

“天”在此有“天空”“空中”“天”“天上”（有人认为是“祭天”）之意。

“上爻”本身按“爻位之象”说，就有“天”“登”“上”之象。因四至上爻是巽（☴）卦。巽按“半象”展开，应是四个爻的姤（☴）卦。四个爻的姤（☴）卦“连互”展开，得六个爻的天风姤（☴）卦。而原卦中的“上爻”相当（对应）于是现在天风姤（☴）卦中三至上爻的组合结构状态。在该“姤”（☴）卦中三至五爻与四至上爻都是乾（☰）卦，乾有“天”之象。同时，上与三爻“阳阴相应”，且初至三爻是兑（☱）卦。兑按“半象”与“连互”展开，得泽天夬（☱）卦。而原卦中的“三爻”相当（对应）于是现在“夬”（☱）卦中三至上爻的组合结构状态。在该“夬”（☱）卦中，三至五爻是乾（☰）卦，乾有“天”之象。且原二至四爻是震（☳）卦。震“半象”与“连互”展开后得地雷复（☱）卦。而原卦中的“三爻”相当（对应）于是而今“复”（☱）卦中二至五爻的组构状态。而在该“复”（☱）卦中，二至四爻与三至五爻都是坤（☷）卦。且坤“旁通”成乾（☰）卦，乾有“天”之象。而原三至五爻是艮（☶）卦。艮“半象”与“连互”展开成山地剥（☶）卦。原卦中的“三爻”相当（对



应)于是现在“剥”(䷖)卦中初至四爻的组构状态。在该“剥”(䷖)卦中，初至三爻与二至四爻都是坤(䷁)卦。且坤“旁通”成乾(䷀)卦，乾有“天”之象。

传统易说一般认为，这些爻的“天”之象，都是根据“爻位之象”中，“五爻”与“上爻”都对应应有“天”之象而来的缘故。

此外，四至上爻的“上卦”(有“天”“登”象)是巽(䷸)卦，巽有“鸡(翰音)”“飞”之象，巽“反”成兑(䷹)卦，兑有“祭祀”之象，巽“之”兑，有“祭祀时用鸡来祭天”的“翰音登于天”之象。

日。

“离”三曰：“日昃之离”。

“日”在此有“太阳”“日头”“阳光”的“日”之意。

“下卦”初至三爻是离(䷄)卦，离有“太阳”“日头”的“日”之象。且因离上与三至五爻的兑(䷹)卦相“互”，兑有“西方”的“西”之象。而兑“旁通”成艮(䷳)卦，艮有“山”之象，故兑“之”艮，有“西山”之象，而离兑下上相“互”，即革(䷰)卦内含有“日落西山”之“日”象。同时，三与上爻“敌应”，且四至上爻成离(䷄)卦，离有“太阳”“阳光”的“日”之象。又二至五爻“互”成“坎类”的大过(䷛)卦。且大过“旁通”成“离类”的颐(䷚)卦，颐有“更大、更多、还大、还多、再大、再多、较大、较多、还是、又是、再是、更是、着重是、更加是、成倍、增大、增多”的“阳光”与“更大、还大、再大、较大、还是、又是、再是、增加、增大”的“太阳”之“日”象(即有“更大的太阳”“更多的阳光”“还需要阳光”“继续有阳光”之类的“日”之象)。又三爻变，则初至四爻成颐(䷚)卦。颐卦是离(䷄)卦之类的卦，故颐卦也有“更大、更多、还大、还多、再大、再多、较大、较多、还是、又是、再是、更是、着重是、更加是、成倍、增大、增多”的“阳光”与“更大、还大、再大、较大、还是、又是、再是、增加、增大”的“太阳”“日头”的“日”之象(即有“更大的太阳”“较大的日头”“更多或较多的阳光”“还是阳光”“又是阳光”之类的“日”之象)。

此外，初至三爻是离(䷄)卦，离有“太阳”“中午”“网络”“张网”“捕



猎”“禽兽”之象，三爻变，则离上“互”的二至四爻的巽(☴)卦变成艮(☶)卦，艮有“斜”“过于”“兽”之象，故巽离(艮震)上下“互”，即家人(☱)卦内含有“日斜过中午而张网捕猎”的“日昃之离”之象。

“丰”六二曰：“日中见斗”。

“日”在此有“太阳”“日头”“阳光”之意。

“下卦”初至三爻是离(☲)卦，离有“太阳”的“日”之象。同时，二与五爻“敌应”。且二至五爻“互”大过(☱)卦。而大过“旁通”成“离类”的颐(☶)卦，颐有“更大的太阳”“较大的日头”“更多或较多的阳光”“还需阳光”“又是日头”之类的“日”之象。又大过之下“互”初至三爻的离(☲)卦，离有“太阳”之“日”象，故大过与离上下“互”，即革(☱)卦有“小雨中的太阳”“云彩里的太阳”“云雨中的太阳”的“云中日”“雨中日”的“日”之象。再者，因离上又“互”四至上爻的震(☳)卦，震有“高”“大”“爆发”之象，故震离上下“互”，即“丰”(☱)卦有“高高的太阳”“大太阳”“爆发中的太阳”的“日”之象。

此外，初之三爻是离(☲)卦，离有“日”“中”“正”“见到”之象。且离“旁通”是坎(☵)卦，坎有“北”“北斗”“北天极”“正”“中”“黑”“半夜子时”之象，故离“之”坎，有“白天日当中天时，见到了北天极上的北斗星”的“日中见斗”之象。也可，离上“互”三至五爻的兑(☱)卦，兑有“小”“星星”“七(后天数)”之象，则兑离上下“互”，即革(☱)卦有“白日当日在中天的时候，看到了七棵星星组成的北斗星”的“日中见斗”之象。

九三曰：“日中见沫”。

“日”在此有“太阳”“阳光”“日头”之意。

“三爻”在“下卦”初至三爻的离(☲)卦的“上(‘天’)位”上。因离有“太阳”的“日”之象，故“三爻”也有“太阳”的“日”之象。同时，二至五爻“互”大过(☱)卦。且大过“错”成“离类”的颐(☶)卦，颐有“更大的太阳”“较大的日头”“再多或增多的阳光”“还需阳光”“又是太阳”“更多的阳光”之类的“日”之象。又三爻变，则初至四爻“互”成“离类”的颐(☶)卦，颐有“更大的太阳”“较大的日头”“更多或较多的阳光”“还需阳光”“成倍的阳光”“增加的阳光”之类的“日”