



主编 刘青文

考上清华、北大
高考作文要从高一开始准备

全国高中名校
范文集粹



著名语文特级教师
中国教育学会中学语文教学
专业委员会学术委员会副主任

余映潮 审定

GAOZHONGSHENG
FENLEIZUOWENJINGHUA

高中生 分类 作文

高考状元谈高考作文经验，
教你写出高考满分作文



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生分类作文精华 / 刘青文主编. — 北京 : 北京教育出版社 ,
2013.4
(作文桥)

ISBN 978-7-5522-1917-3

I . ①高… II . ①刘… III . ①作文课 - 高中 - 教学参
考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067098 号

高中生分类作文精华

主编 刘青文

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京中振源印务有限公司印刷

*

720mm × 960mm 16 开本 26 印张 410 千字
2013 年 4 月第 1 版 2014 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5522-1917-3

定价 : 22.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

编者声明

本书的编选，参阅了一些报刊和著作。由于联系上的困难，我们与部分作者未能取得联系，谨致深深的歉意。敬请原作者见到本书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系人：北教小雨编辑部

地 址：北京市北三环中路6号北京教育出版社

邮 编：100120

电 话：13911108612

目录

第一章 名师解析高分作文的5大标准，教你写出高分作文

评分标准一：结构巧妙	2
评分标准二：立意深刻	3
评分标准三：语言优美	5
评分标准四：情感真挚	7
评分标准五：富于创新	8

第二章 学习名校尖子生的写作技法，帮你快速提分

一、跟名校尖子生学写议论文

1. 确立明确的论点	12
2. 学会评析、使用论据	13
3. 巧妙运用多种论证方法	13

二、跟名校尖子生学写文化、哲理性散文

1. 学会进行形象化描述	15
2. 自由地抒发真挚情感	16
3. 铺排华丽的语言	17

三、跟名校尖子生学写记叙文

1. 选材典型，突出主题 18
2. 构思精巧，情节曲折 19
3. 描写细腻，内容充实 20

第三章 最值得学生借鉴、模仿的20篇高分作文详批

◆ 构思、立意最精彩的7篇高分作文

- 留给泥点 22
- 《梁祝》随想 23
- 静听二泉 25
- 母亲其实不识字 27
- 坚守执着信念，收获幸福人生 30
- 一直很安静 32
- 出 格 35

◆ 情感最真挚的7篇高分作文

- 感 激 37
- 父亲的心事 39
- 北京的符号 41
- 母亲，我想对您说 43
- 麦田里的枪声 45
- 正是故乡花开时 47
- 我养成了一个好习惯 50

◆ 最具创新的6篇高分作文

- 忧与爱 53

善良历险记·····	54
芳香永存·····	57
秋 露·····	59
掩门还静·····	61
冲 突·····	63

第四章 高中生分类作文全收藏

◆ 记叙文篇

他和她·····	68
“糊涂”妈妈·····	70
斯人已去犹忆影·····	71
面对您无私的爱·····	75
让面孔灿烂·····	77
广告与生活·····	79
再说一次我爱你·····	80
半杯牛奶·····	82
根在心中·····	84
都是因为爱·····	86
梧桐树下，我等待着·····	88
爱在木屑里·····	90
在孤独中成长·····	93
简单令我陶醉·····	95
幸福，那感觉·····	97
真 诚·····	99
藏在单车中的父爱·····	101

瞬间的美	103
智慧的承诺	105
父亲的布底鞋	107
生命中的等候	109
夜赏花会	112
品味我的高三	114
平 等	117
拒绝平庸	119

◆ 议论文篇

高尚的道德就是最大的财富	122
稀释欲望	124
请慎重对待“爱”	126
守住心灵的契约	128
知恩图报是做人的起码良知	129
金色苦难	131
苦难是一种财富	133
宽 容	136
偷偷地双生	138
懒惰也是一种财富	140
铭记文化	141
残缺真的美吗	143
谁来决定命运	145
寻回失落的精神世界	147
冲破心囚	149
忠言也未必逆耳	151
“滴水穿石”辩	153

变	155
“90后”不是“垮掉的一代”	157
弯一下腰又何妨	159
给“从谏如流”上把锁	162
历史不能被忘却	164
小议宽容	166
对手·朋友	168
诚信是高贵的善良	170
说“美”	172
让心灵绽放和谐之花	173
◆ 散文篇	
且听风吟	176
对酌春天	178
消逝的瞬间	179
把握生命的每一瞬	181
原来承诺这么简单	183
爱我，就别把我搂得太紧	185
信念是灯	187
给灵魂造一间房子	189
永远不要说放弃	190
淡忘与铭记	193
有位置随便坐	195
智者如水	197
在水一方	199
感受幸福	201
朴素的魅力	203

生命的印记·····	205
恪守心灵·····	207
善者为智·····	209
曾经浮华，曾经童话·····	211
使命，一生相随·····	213
你听，多美·····	215
舍弃的美丽·····	217
低姿态的高贵·····	219
曲吟千古情·····	221
烛光·歌谣·素弦·····	223
青春信念，我做主·····	225
我思易安·····	227
流水告诉我·····	229
又酿端午酒了吗·····	231
秋风·秋雨·秋叶·····	233
家乡的草原·····	235
山 阴·····	238
湖之韵·····	240
我向往心中的江南小巷·····	242
我不幸福·····	244
巷 韵·····	246
侗乡山村新记·····	248
夏日黄昏·····	250
秋的颜色·····	253
粉红色的雾·····	255
十八岁的畅想·····	257
对中华文化的思考·····	259

品读诗歌 感受精华	261
飘荡千年的精灵	262
寻觅那一缕清香	264
那顿年夜饭	266
过春节	268
请保护北京厚重而古老的文化	270
千年守候	272
汉语还是那个汉语	274

◆ 小说篇

人与路	276
永远的灯	278
家的感觉真好	280
马路旁的是非	283
坚 守	285
家长会后	287
生活需要真心	289
表情药店	290

◆ 故事新编篇

范进三打孔乙己	293
朱贵开店	295
在放弃中坚守	297
故事新编——《药》	299
司马光砸缸的那块石头	302

◆ 诗歌、戏剧篇

直面挫折 化解痛苦	304
-----------------	-----

走自己的路·····	306
新王子复仇记·····	308
转 送·····	312
枫树与灌木丛·····	315

◆ 杂文、书信、日记篇

小议“洋名热”·····	318
雕刻心中的天使·····	320
贵“慎独”·····	322
本质决定形象·····	324
熔 炉·····	325
论“糗糊的品格”·····	328
道德岂容“次”·····	330
镜 说·····	331
生命无价·····	333
给广告兄的一封信·····	335
父亲，我爱你·····	337
寄远方的好友·····	339
普朗克的忏悔书·····	341
原来心灵可以那么宁静·····	343
短信六日追·····	345
我与苦难的亲密接触·····	348
司马迁日记五则·····	350

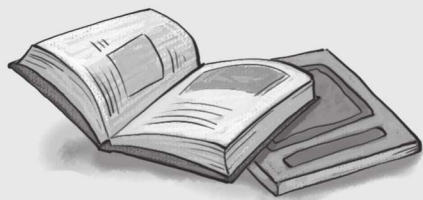
◆ 寓言、童话、科幻故事篇

云儿和小河·····	352
“自卑”下岗记·····	354
负 担·····	355

一个村庄的童话	357
广告与传说	359
狗国历险记	361
鼻子出走记	364
乔迁之喜	366
未来的服装	368
未来的学校	370
谁是克隆人	372
广告新时代	374
 ◆ 读后感、演讲稿、辩论词及其他	
也说平等	376
“爱”在巴黎圣母院	378
读鲁迅	380
美好的孤独——观电影《机器人总动员》有感	382
观众热爱真实——评《贫民窟的百万富翁》	384
竞选班长的演讲词	386
做人从“学会合作”开始	388
“闭关自守”与“对外开放”	391
让青春闪光	392
关于诚信与善良的辩论	395
“胃”和“主人”的对话	397
平凡一样伟大	399

第一章

名师解析高分作文的5大标准，
教你写出高分作文



评分标准一 结构巧妙



康保民，河北省魏县第一中学著名语文教师

文章必须有一定的章法，有个合理的布局。否则一会儿东，一会儿西，那只能是一锅粥，让人糊里糊涂，不知所云。文章从结构上要注意开头结尾的起合，过渡照应的转承，段落的合理划分和安排，并做到思想有序，布局有方，层次分明，条理清楚。只有这样巧妙安排文章的结构，才能引起读者阅读的兴趣，给人留下美好的印象。

名校高分范文

有一种理智叫放弃

张璐燕

自然给了我们丰富多彩的世界，社会给了我们繁复芜杂的人生。在丰富多彩的自然里，会有不测风云；在繁复芜杂的人生中，常有旦夕祸福。面对不测和祸福，我们应该做到：能进则进，能退则退。

一样的画面，不一样的感觉；一样的面孔，不一样的表情。2004年的雅典奥运会，我们依然记忆犹新。2008年的北京奥运会，我们更是无法忘怀。在我们看到刘翔退出比赛的那一刻，每个中国人的心中一定充满着无奈与遗憾，但这时我们是否想过：放弃是为了更好地前进。

纵观历史，越王勾践，忍辱负重，卧薪尝胆，最终得以东山再起，“三千越甲可吞吴”，做了春秋战国时期的最后一个霸主。司马迁遭受宫刑，本想一死了之，但他深知肩上重担的分量，他屈辱地选择了苟且偷生。但在历史的长河中，人们始终这样评价：司马迁，是一个顶天立地的英雄！他以瘦弱的身躯，镌刻了“忍辱负重、以退为进”八个苍劲的大字，牢牢地镶入历史的丰碑。因此我要说，在该放弃时放弃，也就开启了另一扇成功的大门。而那无谓的前进，只能使事情更糟。

放眼现在，我们不是圣人，在生活中我们也许会遇到无法逾越的困难，所以我们更应学会该进则进，该退则退，如果一味地逞强，只会落进痛苦的深渊。在2008

这个曾使举国悲伤，又曾使举国欢腾的一年中，我落榜了，真正体会到了那种落入深渊的钻心的痛，真正品尝到了世事难料的无奈的悲。我寒窗苦读十几年，却仍无法摆脱名落孙山的命运。回首那段让我心碎的日子，回想那一个个以泪洗面的夜晚，我几乎痛不欲生。但这痛苦的经历也让我学到了许多，那就是：放弃痛苦，再搏一次。我不相信2009年的高考等待我的依然是片片阴云。

想到自己，比比刘翔，我内心不禁涌起一股愤激之情。我们中国人有太多的奥运情怀，太多的“刘翔”情结，仿佛刘翔夺冠不是一个人的梦想，而是一个民族，一个国家的唯一追求。然而刘翔不是圣人，他无法改变过去，也无法预知未来。每个人都有失败的权利，因此我们不能苛刻地要求他人——与其让刘翔带伤上战场，不如让我们等待他下次的辉煌。

北京奥运会在人们的一片欢呼中结束了，但人们对刘翔的争论并没有就此罢休，那么就让我们用理性的眼光去剖析，然后你就会发现，“放弃也许是最理智的选择”。

名师点评

对于刘翔退赛，人们的看法不一，但作者立足于支持刘翔的角度。开篇便旗帜鲜明地提出了“放弃是一种理智的选择”的观点，然后采用纵向思维的模式来组织材料，由古到今，由今及己，层层递进，跨越时空，纵笔千里，布局巧妙，结构严谨。

评分标准 二 立意深刻



郭小丽，河南省漯河市第一中学著名语文教师

一篇文章贵在立意，如果立意偏颇，或者肤浅，那么形式、语言再好，也只能被评为三等文章。立意深刻的文章通常角度新颖、见微知著、平中寓奇，能“见人所未见，发人所未发”，表现出“人人心中皆有，人人笔下俱无”的意思，能从平凡的生活中发现美，从普通事物中洞见其本质意义，引起人们的深思，赢得老师的好评。

感谢苦难

章泽林

苦难是人生最好的老师，苦难是人生的一笔财富，苦难是流动于地底的地火；苦难磨砺你的品格，让你的思想升华；苦难是人生为你描绘的一道壮丽的风景线。

不要抱怨苦难为什么总是与你相伴相随，不要抱怨苦难为什么总是对你穷追不舍，不要抱怨苦难为什么总是与你亲如弟兄。

谁的生活里不经历风雨，谁走的道路上没有泥泞？相信风雨总会过去，风雨过后阳光依然灿烂；黎明前是最黑暗的，穿过黎明前的黑暗，就是明亮的天！屈服于苦难，就会在认命的同时也毁灭了自己；不屈服于苦难，用坚强作锄，用乐观作铲，用深邃的思索作锹，坚韧不拔地挖掘，苦难的背后肯定会有惊喜和意外发现。

遭遇苦难的时候，请不要盲目悲观；遭遇苦难的时候，请不要自暴自弃；遭遇苦难的时候，请你静下心来，想一想苦难就是对你的考验。考验你的意志是否坚强，考验你的忍耐力是否过关，考验你是否能坚持，考验你是否能绕道迂回，考验你在有暴风雨的路上是否还能继续前行。

曾经见过很多遭遇苦难的人，他们在经历过苦难之后，都会有一番令人深思的感悟，也许遭遇过苦难的人感悟是最深的，也许遭遇过苦难的人更热爱生活！

如果没有流浪乞讨的经历，文学大师高尔基就不会写出自传体三部曲；如果没有在黑暗中的摸索，海伦·凯勒就不会写出人生最美的华章。当我们看到张海迪用残缺的躯体创造了完美的人生的时候，当我们看到霍金用他那枯萎的身体与宇宙进行着最鲜活的对话的时候，我们应该作何感想？

相信生活吧！苦难是人生给予你的馈赠。“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

感谢苦难吧！苦难是人生最好的老师！

感谢苦难吧！苦难是人生又一个加油站！

名师点评

人们一般都抱怨苦难是一种不幸，可作者却认为“苦难是人生给予你的馈赠”，希望大家“感谢苦难”，因为只有经历过苦难的人才会有“令人深思的感悟”，才会“更热爱生活”。他这种超出常人思维的认识，可谓是立意深远，发人深思。

评分标准 三 语言优美



渝白丽，江苏省无锡市第三中学著名语文教师

语言平淡、乏味的作文让人读起来味同嚼蜡，干巴巴的没滋味，也不能很好地传达作文的思想和情感。而具有文采的语言，或者优美，或者犀利，或者深刻，或者铿锵有力……总能以其独到的文采打动人、感染人、说服人，给人留下深刻的印象，让人读后回味无穷，这就是语言的魅力，也是高考作文的最主要的评分标准之一。



名校高分范文

矮纸斜行闲作草

● 李建勇

我自爱北国那猎猎狂风，揭起历史的尘埃，傲骨铮铮；我自爱那万绿丛中一蕊殷红，一枝独秀，留万世之芳。只是更爱如水的江南，静谧的溪流浣出的香雅女子，梆梆的摇橹小调中，婉转的细润歌喉。

总说在奔腾的江流中，不息向前的生命力使万物不由得向更远处拼搏、追求。诚然，生命于世人而言，是一场不可遏制的洪流。如果不想被拥挤的浪拍打 to 岸上，就必须鼓足力气，争高争劲，直至终于看到尽头，融入那无垠的蔚蓝。然而，若看到的尽头便是尽头，那么一番搏斗之后，终究也是成了波澜不惊的大海，一如瓦尔登湖般平静的洋面，竟不如湖水那样澄澈透明地能映出一颗纯真的心。