

古文辭類纂

第二函  
五六冊

辭賦類八

班孟堅兩都賦并序

伯父董勗先生云凡所舉典於建國之規皆得。其要瞻而不穢詳而有體卽班氏之史料也。

古文辭類纂六十九

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以眾庶悅豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神爵五鳳甘露黃龍之瑞以爲年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞邱壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒按漢武帝前本有中大夫此是在省中官也大中大夫必中大夫之巨者故稱比二千石也其後大中大夫益不復內侍但屬光祿勳其秩僅千石反小於光祿大夫矣此必昭宣以後之制百官表未詳言其升降但云秩千石則非公卿大臣而賈生自大中大夫爲長沙傳亦何爲降黜乎此實非舊制據孟堅此序足知表之漏闕矣又仲舒傳但云爲中大夫不云爲大中大夫亦是漏也

諷諭或以宣上德而盡忠孝。雍容揄揚著於後嗣，抑亦雅頌之亞也。故孝成之世，論而錄之，蓋奏御者千有餘篇，而後大漢之文章炳焉與三代同風。且夫道有夷隆，學有麤密，因時而建德者，不以遠近易則。故皇陶歌虞、奚斯頌魯，同見采於孔氏，列於詩書，其義一也。稽之上古，則如彼考之漢室，又如此斯事雖細，然先臣之舊式，國家之遺美，不可缺也。臣竊見海內清平，朝廷無事，京師修宮室，浚城隍，起苑囿，以備制度。西土耆老咸懷怨思，冀上之睠顧，而盛稱長安舊制。有陋洛邑之議，故臣作兩都賦，以極眾人之所眩曜，折以今之法度，其辭曰：

有西都賓問於東都主人曰：「蓋聞皇漢之初經營也，嘗有意乎都河洛矣，輒而弗康。實用西遷，作我上都。」主人聞其故，而睹其制，平主人曰：「未也。願賓據懷舊之蓄念，發思古之幽情，博我以皇道。弘

我以漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二  
嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以淇河涇渭  
之川眾流之隈汎涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻  
則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視  
及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建  
策留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧實惟作京於是睎秦  
嶺瞰北阜挾灋灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高  
而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之  
萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞  
達閭閻且于九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闔城溢郭  
旁流百塵紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士  
女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉游俠之

雄節慕原嘗名亞春陵。連交合眾騁騖乎其中。若乃觀其四郊。浮遊近縣。則南望杜霸。北眺五陵。名都對郭。邑居相承。英俊之域。紱冕所興。冠蓋如雲。七相五公。與平州郡之豪傑。五都之貨殖。三選七遷。充奉陵邑。蓋以彊榦弱枝。隆上都而觀萬國也。封畿之內。厥土千里。卓犖諸夏。兼其所有。其陽則崇山隱天。幽林穹谷。陸海珍藏。藍田美玉。商洛緣其隈。鄂杜濱其足。源泉灌注。陂池交屬。竹林果園。芳草甘木。郊野之富。號爲近蜀。其陰則冠以九嶺。陪以甘泉。乃有靈宮。起乎其中。秦漢之所極。觀淵雲之所頌歎。於是乎存焉。下有鄭白之沃。衣食之源。堤封五萬。疆場綺分。溝塍刻鏤。原隰龍鱗。決渠降雨。荷插成雲。五穀垂穎。桑麻鋪棻。東郊則有通溝大漕。潰渭洞河。泛舟山東。控引淮湖。與海通波。西郊則有上囿禁苑。林麓藪澤陂池。連乎蜀漢。繩以周牆。四百餘里。離宮別館。三十六所。

神池靈沼往往而在其中乃有九眞之麟大宛之馬黃支之犀條  
枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里其宮室也體象乎  
天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕  
豐冠山之朱堂因瓊材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷  
棟桴而高驤雕玉瑱以居楹裁金璧以飾璫發五色之渥彩光燭  
朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周通門闔洞開列鐘虜  
於中庭立金人於端闈仍增崖而衡闕臨峻路而啟扉徇以離宮  
別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金  
華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬升降炤爛殊形  
詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之  
室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔  
之列昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形襄以藻繡絡以綸

連隨侯明月錯落其閒。金釭銜璧是爲列錢。翡翠火齊流耀含英。懸黎垂棘夜光在焉。於是玄墀釦砌玉階彤庭。硯礮綵綈琳瑯青熒珊瑚碧樹周阿而生。紅羅颯纏綺組纊紛精曜華燭。俯仰如神後宮之號十有四位。窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者。蓋以百數。

### 左右庭中朝堂百僚之位

周時天子諸侯朝皆在廷不在堂。惟考工記云外有九室。九卿朝焉此通言治事之所曰朝耳。漢時議事亦在廷中與古同異於古者皆坐而非立也。其朝堂蓋本爲大臣所次止略如古之九室。前漢書內不見朝堂事。如霍光傳議立帝固在廷也。至後漢則陳球議竇太后事袁安議北單于事並在朝堂矣。而熹平四年議歷則又在司徒府廷中似議人少則在堂人多則在廷耶。以東京之事推之。西都或亦然耶。此朝廷蓋亦南向在殿廷外偏東故西京賦云朝堂承東非如後世朝房之制也。而班云左右廷中者自指百僚位言之。非朝堂有左右。蕭曹魏邴謀謨乎其上。佐命則垂統輔翼則成化。流大

善注引孔叢子功善者其樂和非也。  
**漢之愷悌蕩亡秦之毒螫**。故令斯人揚樂和之聲。舊按此用王襄令王襄作中和樂職宣布詩事作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿

石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲爲羣元元本本殫見

洽聞啟發篇章校理祕文周以鈞陳之位衛以嚴更之署總禮官

之甲科羣百郡之廉孝

鼐按此二句乃賦郎署儒林傳以博士弟子甲科爲郎中故云

是也郎選略盡於此二句

虎賁贊衣

贊衣卽綴衣古稱也其

總禮官之甲科也其廉孝一途則若王吉京房俱以孝廉爲郎

周廬千列

鈞陳之位郎衛在漢則少府侍中之職

周廬千列卒衛也

閨尹閨寺陛戟百重各有典司

桂宮北彌明光而亘長樂陵

鈞陳之位郎衛也

磴道而超西墉

在漢則少府侍中之職

焜建章而連外屬設

璧門之鳳闕

上觚棱而棲金爵內則別風嶢嶢眇麗巧而聳擢張

張

千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未

央經駘盪而出駁娑

洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景而

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

納光神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

夢楣雖輕迅與漂狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

意迷捨櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴塗而下

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

於太半虹霓迴帶於

低旣懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以繁紝又杳窱而不見

陽排飛闥而上出。若遊目於天表。似無依而洋洋。前唐中而後太  
液。覽滄海之湯湯。揚波濤於碣石。激神岳之蔣蔣。濫瀛洲與方壺。  
蓬萊起乎中央。於是靈草冬榮。神木叢生。巖峻嶠崿。金石崢嶸。抗  
仙掌以承露。擢雙立之金莖。軼埃塈之混濁。鮮顥氣之清英。騁文  
成之不誕。馳五利之所刑。庶松喬之羣類。時遊從乎斯庭。實列仙  
之攸館。非吾人之所寧。爾乃盛娛遊之壯觀。奮大武乎上囿。因茲  
以威戎。夸狄耀威靈。而講武事。命荊州使起鳥詔。梁野而驅獸。毛  
羣內鬪。飛羽上覆。接翼側足。集禁林而屯聚。水衡虞人修其營表。  
種別羣分。部曲有署。罘網連紜。籠山絡野。列卒周匝。星羅雲布。於  
是乘鑾輿備。法駕帥羣臣。披飛廉入苑門。遂繞酆鄗歷上蘭。六師  
發逐。百獸駭殫震震爚爚雷奔電激。草木塗地。山淵反覆。蹂躪其  
十二三。乃拗怒而少息。爾乃期門佽飛。列刃鑽鏃。要趺追蹤。鳥驚

觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中必疊雙颶颶紛紛矯繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲犧狹失木豺狼  
憚竄爾乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧秦  
成力折掎嫖狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖熊螭曳犀  
犛頓象羆超洞壑越峻崖瞰嶮巖巨石墮松柏仆叢林摧草木無  
餘禽獸殄夷於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體  
勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉然後  
收禽會眾論功賜胙陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食舉  
燧命爵饗賜畢勞逸齊大輶鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎  
昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄  
蘭茝發色曇曇猗猗若摛錦布繡燭耀乎其陂玄鶴白鷺黃鵠鷀  
鶴鷁鴟鴞鳬朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲蒸霧散

於是後宮乘輶輶。登龍舟。張鳳蓋。建華旗。祛黼帷。鏡清流。靡微風。  
澹淡浮。櫂女謳。鼓吹震。聲激越。營厲天。鳥羣翔。魚窺淵。招白閒。下  
雙鵠。渝文竿。出比目。撫鴻翼。御矰繳。方舟竝。驚俛仰。極樂遂。乃風  
舉雲搖。浮遊溥覽。前乘秦嶺。後越九嶺。東薄河華。西涉岐雍。宮館  
所歷。百有餘區。行所朝夕。儲不改供。禮上下而接山川。究休祐之所用。  
采遊童之懽謠。第從臣之嘉頌。於斯之時。都都相望。邑邑相屬。國藉十世之基。  
家承百年之業。土食舊德之名。氏農服先疇之獻。故按王嘉傳倉氏庫氏則倉庫吏之後也。  
商循族世之所鬻。工用高曾之規矩。粲乎隱隱。各得其所。若臣者。徒觀迹於舊墟。聞之乎。故老十分未得其一端。故不能徧舉也。

東都主人喟然而歎曰。痛乎風俗之移人也。子實秦人。矜夸館室。保界河山。信識昭襄。而知始皇矣。烏覩大漢之云爲乎。夫大漢之

開元也。奮布衣以登皇位。由數期而創萬世。蓋六籍所不能談。前聖靡得而言焉。當此之時。功有橫而當天。計有逆而順民。故婁敬度勢而獻其說。蕭公權宜而拓其制。時豈泰而安之哉。計不得以已也。吾子曾不是睹。顧曜後嗣之未造。不亦暗乎。今將語子以建武之治。永平之事。監於太清。以變子之惑志。往者王莽作逆。漢祚中缺。天人致誅。六合相滅。於時之亂。生民幾亡。鬼神泯絕。壑無完柩。郢罔遺室。原野厭人之肉。川谷流人之血。秦項之災。猶不克半。書契以來。未之或紀。故下民號而上訴。上帝懷而降監。乃致命乎聖皇。於是聖皇乃握乾符。闡坤珍。披皇圖。稽帝文。赫然發憤。應若興雲。霆擊昆陽。憑怒雷震。遂超大河。跨北嶽。立號高邑。建都河洛。紹百王之荒屯。因造化之盪滌。體元立制。繼天而作。系唐統。接漢緒。茂育羣生。恢復疆宇。勳兼乎在昔。事勤乎三五。豈特方軌並跡。

紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉且夫建武之元  
天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯  
乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃  
軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順民斯乃湯武之所以  
昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉卽土之中有周成隆平  
之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允  
恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而核德眇古  
昔而論功仁聖之事旣該而帝王之道備矣至於永平之際重熙  
而累洽盛三雍三雍字見後漢書趙熹傳之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚  
世廟正子樂人神之和允洽羣臣之序旣肅乃動大輅遵皇衢省  
方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增  
周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總八方而爲之極於

是皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以作苑順流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同平梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟驘嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅乘時龍鳳蓋棽麗龠鑾玲瓏天官景從寢威盛容山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵干乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌彗雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐爛生風欲野歎山日月爲之奪明邱陵爲之搖震遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅轡車霆激驍騎電驚由基發射范氏施御弦不瞑禽轡不詭遇飛者未及翔走者未及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬蹠餘足士怒未泄先驅復路屬車案節於是

薦三犧。效五牲。禮神祇。懷百靈。觀明堂。臨辟雍。揚緝熙。宣皇風。登  
靈臺。考休徵。俯仰乎乾坤。參象乎聖躬。目中夏而布德。瞰四裔而  
抗棱。西盪河源。東澹海濱。北動幽崖。南耀朱垠。殊方別區。界絕而  
不鄰。自孝武之所不征。孝宣之所未臣。莫不陸讐水慄。奔走而來  
賓。遂綏哀牢。開永目。春王三朝。會同漢京。是日也。天子受四海之  
圖籍。膺萬國之貢珍。內撫諸夏。外綏百蠻。爾乃盛禮興樂。供帳置  
乎雲龍之庭。陳百寮而贊羣后。究皇儀而展帝容。於是庭實千品。  
旨酒萬鍾。列金罍。班玉觴。嘉珍御。太牢饗。爾乃食舉雍徹。太師奏  
樂。陳金石。布絲竹。鐘鼓鏗鎗。管弦喧熒。抗五聲。極六律。歌九功。舞  
八佾。韶武備。泰古畢。四夷閒奏。德廣所及。襟侏兜離。罔不具集。萬  
樂備。百禮暨。皇歡浹。羣臣醉。降烟煴。調元氣。然後撞鐘告罷。百寮  
遂退。於是聖上覩萬方之歡娛。又沐浴於膏澤。懼其侈心之將萌。

而怠於東作也。乃申舊章，下明詔，命有司班憲度昭節儉示太素。  
去後宮之麗飾，損乘輿之服御。抑工商之淫業，興農桑之盛務。遂  
令海內棄末而反本，背僞而歸真。女修織紅，男務耕耘。器用陶匏，  
服尚素玄。恥纖靡而不服，賤奇麗而不珍。捐金於山，沈珠於淵。於  
是百姓滌瑕盪穢，而鏡至清。形神寂漠，耳目不營。嗜欲之源滅，廉  
恥之心生。莫不優游而自得，玉潤而金聲。是以四海之內，學校如  
林，庠序盈門。獻酬交錯，俎豆莘莘。下舞上歌，蹈德詠仁。升降飲宴  
之禮既畢，因相與嗟歎玄德。讌言弘說，咸含和而吐氣。頌曰：盛哉  
乎斯世！今論者但知誦虞夏之書，詠殷周之詩。講義文之易，論孔  
氏之春秋，罕能精古今之清濁，究漢德之所由。唯子頗識舊典，又  
徒馳騁乎末流。溫故知新已難，而知德者鮮矣。且夫僻界西戎，險  
阻四塞，修其防禦，孰與處乎土中？平夷洞達，萬方輻湊，秦嶺九峻。

涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制也識函谷之可關而不知王者之無外也主人之辭未終西都賓矍然失容逡巡降階慄然意下捧手欲辭主人曰復位今將授予以五篇之詩賓旣卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁旣聞正道請終身而誦之其詩曰

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗與緝熙允懷多福乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟爲梁皤皤國老乃父乃兄抑