

苏轼补注

第十一册

東坡先生編年詩卷七

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩五十首

起熙寧辛亥冬自潤州抵杭州
通守任合明年壬子春夏作

遊金山寺

我家江水初發源
宦遊直送江入海
聞道潮頭一丈高
天寒尚有沙痕在
中泠南畔石盤陀
古來出沒隨濤波
試登絕頂望鄉國
江南江北青山多
羈愁畏晚尋歸楫
山僧苦留看落日
微風萬頃韓文細
斷霞半空魚尾赤
是時江月初生魄
二更月落天深黑
江心似有炬火明
飛焰照山棲
鳥驚悵然歸
臥心莫識非鬼非人
竟何物



公自注是夜所見如此

江山如此不歸山江神見怪警

一作驚

我頑我謝

江神豈得已有田不歸如江水

金山

太平寰宇記金山澤心寺在潤州城東南揚子江中因頭陀開山得金故名金山寺頭陀巖記謂金山之名始于李錡奏請王象之云按唐書

建中之難陳少游在揚州以甲士三千臨江大閱韓滉亦

總兵臨金山則建中時已有金山之名非始于李錡也

江心炬火

劉晨翁以

爲龍不知何

据存以備考如江水

晉書祖逖傳元帝以逖爲奮威將軍渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江詩話總

龜東坡游金山結四句蓋與江神指水爲誓耳句中不言盟誓者乃用子犯事指水則誓在其中不必詛神然後謂之盟也送程六表弟云江水在此吾不食

意即此

附子由和

長江欲盡闊無邊金山當中惟一石潮平風靜日

浮海縹緲樓臺轉金碧瓜洲初見石頭城城下波

濤與海平中流轉舵疑無岸泊舟未定僧先迎山
中岑寂恐未足復將江水遶山麓四無鄰家羣動
息鍾聲鏗鏗荅山谷烏鳶力薄墮中路惟有胡鷹
石上宿誰知江海多行舟遊人上下奪巖幽老僧
心定身不定送往迎來何時竟朝遊未厭夜未歸
愛山如此如公稀不待遊人盡歸去恐公未識山
中趣

自金山放船至焦山

金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹
采薪汲水僧兩三雲霾浪打人跡絕時有沙戶祈春蠶

公自注吳人謂水中可田者爲沙

我來金山更留宿而此不到心懷慙同遊興

盡決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧中流歌

嘯倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談

公自注焦山長老中

江人也

自言久客忘鄉井只有彌勒爲同龕困眠得就紙帳

暖飽食未厭山蔬甘山林飢餓古亦有無田不退寧非
貪展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投劾謝簪
組爲我佳處留茆菴

焦山

太平寰宇記焦山海口之戍也京口三山志焦山在京口東北九里江中與金山相望唐圖經云後漢焦光隱此故名按焦光一作先高士傳

云世莫知其所出或云生漢末嘗結草廬于此山後野火燒其廬因露寢大雪袒卧不移三詔不起因以三詔名洞山之東北有二島對峙謂之海門上有焦

山寺

附子由和

金山游徧入焦山舟輕帆急須臾間涉江已遠風
浪濶游人到此皆爭還山頭冉冉萬竿竹樓閣不
見門長關金山共此一江水只有絕勝無此閒野
僧終日飽一飯與世相視如髦蠻門無舟楫斷還
往說法教化黿鼉頑偶然客至話鄉國西望落日
低銅鑲岷峨正在日入處想像積雪堆青鬟稻田
一頃良自給仕宦不返知誰攀久安祿廩農事廢
強弓一弛無由彎行逢佳處輒嘆息想見茆屋藏
榛菅我知此地便堪隱稻田旆旆魚斑斑

甘露寺

江山豈不好獨游情易闌但有相攜人何必素所歡我

欲訪甘露當途無閒官二子舊不識欣然肯聯鞍

公自注欲游甘露寺有二客相

過遂與偕行

古郡山為城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄

天水寬一覽吞數州山長江漫漫却望大明寺惟見烟

中竿狼石卧庭下穹窿如伏獬

公自注寺有石如羊相傳謂之狼石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀

論曹公也

緬懷卧龍公挾策事瑯嶞一談收獬子再說走老瞞

名高有餘想事往無留觀蕭公古鐵鑊相對空團團陂

陀受百斛積雨生微瀾

公自注大鐵鑊二按銘梁武帝所鑄

泗水逸周鼎渭城

辭漢盤山川失故態惟此獨能完僧繇亦化人霓衣挂

冰統隱見十二疊觀者疑夸謾破板陸生畫青猊戲盤
跏上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊

公自注畫獅子一菩薩二陸探微筆

赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺

然誰敢干枝撐雲峰裂根入石窟蟠

公自注衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣

薤

草得斷碑斬崖出金棺瘞藏豈不牢見伏理可嘆

公自注近寺僧發

古殿基得舍利七粒并石記乃衛公爲穆宗皇帝造福所建者

四雄皆龍虎遺迹儼未刊方其盛

壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控搏况彼妄庸

子而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武嘆

不待雍門彈

甘露寺

太平寰宇記甘露寺在潤州城東角土山上清明軒檻俯見揚州京口三山志北固山上有亭屋五間舊經云孫吳甘露五年建因

以年號為寺名九域志甘露寺前對北固後枕大江唐李德裕建時甘露降此因以為名按會昌一品集中有祭言禪師文云因甘露之降瑞立仁祠于高標當從九域

志為是

大明寺

輿地紀勝大明寺在揚州蜀岡側盛儀維揚志寺在江都縣西北古之棲靈寺也

狠石

露寬夫詩

詒甘露寺中有塊石耆老傳稱孫權嘗據其上與劉備議曹操處與先生自注不合

鐵鑊

名勝志甘露寺中鐵鑊甚鉅梁天監十八年造在解

脫殿前銘曰滿貯甘露種以荷蕖供養十方一切諸佛後二行書官人名并五十石鑊四字

不刊

杜預春秋傳序左邱明受經于仲尼以為經者

不刊之

廣武

元和郡縣志榮澤縣有廣武城在三皇山上或謂之三寶山上有一城曰東廣武西廣武各在一山頭相去二百步承經注高

祖與項羽對語羽射漢祖中胸處也

附子由次韻

去國日以遠涉江歲將闌東南富山水跬步留清
歡遷延廢行邁忽忘身在官清晨涉甘露乘高棄
征鞍超然脫闐闐穿雲撫朱欄下視萬物微惟覺

滄海寬潮來聲洶洶望極空漫漫一一渡海舶冉
冉移檣竿水怪時出沒羣嬉類玃獬幽陰自生火
青熒復誰鑽石頭古天險憑恃分權瞞疑城耀遠
目來騎驚新觀聚散定王業成毀猶月團金山百
圍石岌岌隨濤瀾猶疑漢宮廷屹立承露盤狂波
恣吞噬萬古嗟獨完凝眸厭滉漾遶屋行盤跚此
寺歷今古遺跡皆龍鸞孔明所坐石牀纏非人刊
經霜衆草短積雨青苔寒蕭翁嗜佛法大福將力
千陂陀故鑊在甲錯蒼龍蟠衛公秉節制佛骨埋
金棺長松看百尺畫像留三嘆新詩語何麗傳讀

紙遂刊嗟我本漁釣江湖心所安方爲籠中閉仰
羨天際搏游觀惜不與賦咏嗟獨難俸祿藉升斗
齏鹽嗜醎酸何時扁舟去不竢官長彈

次韻子由柳湖感物

憶昔子美在東屯數間茆屋蒼山根嘲吟草木調蠻獠
欲與猿鳥爭啾喧子今憔悴衆所棄驅馬獨出無往還
惟有柳湖萬株柳清陰與子供朝昏胡爲譏評不少借
生意凌挫難爲繁柳雖無言不解慍世俗乍見應慙然
嬌姿共愛春濯濯豈問空腹修蛇蟠朝看濃翠傲炎赫
夜愛疎影搖清圓風翻雪陣春絮亂蠹響啄木秋聲堅

四時盛衰各有態搖落悽愴驚寒溫南山孤松積雪底
抱凍不死誰復賢

柳湖

名勝志柳湖在陳州城北
子由爲教授時剏亭于上

譏評

施氏原注云按子由詩意謂柳花
入水爲浮萍松性堅耐其露墜地

爲僂茅功力十倍鐘
乳故東坡有是句

生意

庾信枯樹賦老樹
婆娑生意盡矣

附子由原作

柳湖萬柳作雲屯種時亂插不須根根如卧蛇身
合抱仰視不見蜩蟬喧開花三月亂飛雪過墻渡
水無復還窮高極遠風力盡棄墜泥土顏色昏偶
然直墮湖水中化爲浮萍輕且繁隨波上下去無
定物性不改天使然南山老松長百尺根入石底

蛟龍蟠秋深葉上露如雨傾流入土明珠圓乘春
發生葉短短根大如指長而堅神農嘗藥最上品
氣力直壓鍾乳溫物生稟受久已異世俗何始分

愚賢

自注嘗見野人言柳花入水爲浮萍松上露墮地爲僊茅陰乾服之益人古方云十斤鍾乳不如一斤僊茅

次韻楊褒早春

窮巷淒涼苦未和君家庭院得春多不辭瘦馬衝殘雪
來聽佳人唱踏莎破恨徑須煩麴蘖增年誰復怨羲娥
良辰樂事古難並白髮青衫我亦歌細雨郊園聊種菜
冷官門戶可張羅放朝三日君恩重睡美不知身在何

楊褒

歐陽公有于劉功曹家見楊褒女奴彈琵琶詩餘無可考

佳人唱踏莎

佳人當指琵琶妓也樂府有踏莎行

放朝

司空圖詩高秋期
野步積雨放趨朝

慎按施氏原注楊褒于治平間通判潁州先

生次韻詩疑亦過潁州時作而無確據聊從

舊本編此俟再考

初到杭州寄子由二絕

眼看時事力難勝

茗溪叢話
作任訛

貪戀君恩退未能遲鈍終須

投劾去使君何日換聾丞

初到杭州

宋史本傳王安石欲變科舉公議上即日召對安石之黨不悅
命權開封推官會上元勅府市浙燈軾疏罷之時安石創行新

法復上書論其不便安石滋怒使御史謝景溫論奏其過窮治無

時事

子由所作

所得軾遂請外通判杭州按年譜先生于熙寧四年十一月到任
先生墓志云是時四方行青苗免役市易浙西兼行水利鹽法為臺詩案熙寧
四年十二月初任杭州寄子由詩云服看時事云云意謂新法青苗助役等

事煩雜不可辦亦言
已才力不能勝任也

聖明寬大許全身衰病摧頽自畏人莫上岡頭苦相望

吾方祭竈請比鄰

聖明寬大

咸淳臨安志熙寧三年詔江淮發運湖北運司體量殿中丞直史館蘇軾居喪服除往復賈販及令天章閣待制李師中供析

照驗見軾安石差借兵卒事實以聞侍御史知雜事謝景溫劾奏故也景溫與王安石連姻安石實使之窮治卒無所得軾不敢自明久之乞補外上批出與知州差遣中書不可擬令通判潁州上又批出改通判杭州然軾自此留京師幾一歲明年夏末秋初乃出都由陳赴杭此段可補本傳墓誌之缺

附子由次韻二首

吏治區區豈不勝

樂城集作任者訛

吳中已自富才能還應

占位書名姓學取藍田崔縣丞

試盡風波萬里身到官山水却宜人君知晏子恩

仍厚還與從來舊卜鄰

次韻柳子玉二首

地爐

細聲蚯蚓發銀瓶擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘欹雪領
壯心降盡倒風旌自稱丹竈鎔銖火倦聽山城長短更
聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿

公自注俗謂竹
几爲竹夫人

附子由作

鑿地泥牀不費功山深炭賤火長紅擁衾熟睡朝
衙後抱膝微吟暮雪中寵辱兩忘輕世味冰霜不
到傲天工遙知麻步無人客寒夜清尊誰與同

紙帳

亂文龜殼細相連慣卧青綾恐未便潔似僧巾白疊布
暖于蠻帳紫茸氍錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天
但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠

附子由作

夫子清貧不耐冬書齋還費紙重重窗明曉日從
教入帳厚霜飈定不容京兆牛衣聊可藉公孫布
被旋須縫吳綾蜀錦非嫌汝簡淡爲生要易供

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石

一作石

魚可數