

说文解字注

第一函
第七册

皇清經解卷六百四十六上

學海堂

說文解字注

金壇段大令

玉裁著

木

冒也

以疊韻爲訓月部曰冒冢而前也

冒地而生

東方之行

从

中

下象其

根

謂中也山象上出个

根

謂中也山象上出个

凡木之屬皆从木

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

遷生南國

今許言出

工記曰

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橘受天命

从木

商聲

居

律切

地

立

橘

橘

橘

橘

橘

橘

橙

从木

登聲

丈

庚切

廣

韻

宅

耕

柚

條

也

橘

實

醅生

江南

列子曰

吳楚之國

有大木焉

其

名爲

櫟

碧

樹而冬

生

實

於柚

莫醅

於橙

汁而

橙皮

甘可食

从木

由聲

余

救切

三部

按爾

雅

本草

經合

橘柚

爲一

條

渾

言之

也从

木

由聲

雅

亦作

櫟

果

侶

梨而

酢

郭

傳皆

云

櫟

似

梨而

酢

清

按

者也張揖注子虛賦云櫨似梨而甘乃以同類
而互易其名耳陶隱居譏鄭公不識櫨恐誤
从木盧聲側加切

音在五部粉木梨果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山櫨謂

離朱楊裴駟引漢書音義云離山梨也
師古注急就篇云梨一名山櫨非是
从木物聲力脂切古

文利見刀部櫨櫨櫨棗也三字一句櫨棗果名非今俗所食棗也

櫨棗也李善引說文亦云櫨棗似
櫨於此可以訂刪複字者之非矣
似櫨而小一曰櫨各本無而

五字今合齊民要術衆經音義廣韻子虛南都二賦李善注引
訂補按櫨卽釋木之櫨羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼

之爲羊矢棗引孟子曾皙啗羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃櫨
之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成櫨矣余客臨

沂始觀之亦呼牛姝櫨亦呼櫨棗此九可證以櫨得棗名孟子
正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而析衷古籍乃爲可

信昔在西苑萬善殿庭中會見其樹葉似櫨而不似棗其實
似櫨而小如指頭內監告余用此樹接之便成櫨古今注曰櫨

棗實似櫨而小味亦甘美師古曰櫨棗卽今之櫨棗也櫨與遵
音相近櫨卽遵字也一曰櫨者一名櫨也本作一曰李善改爲

名曰以便於文也許無櫨象蓋俗字不列也內則芝櫨賀氏云
芝木櫨極軟棗釋文云櫨木又作櫨櫨者櫨之誤賀氏作櫨許

不妨作栗也。栒，棗者，栒屬，故受之以栒。篆○又按，栗○

事如竟切。說文云：似栒而小，或作濡，非體也。似元應所據，本有

栒，篆其解當云：栒，棗也。從木，栗聲，似栒而小，乃栒。篆下語也。

司馬氏光曰：君遷子，即今牛奶栒。按吳都劉注：栒，子如瓠形。

王篇曰：栒，遷子如雞。從木，粵聲。以整切。十一。栒，赤實果。又言

子不當以羊棗當之。從木，粵聲。部，梗而竟切。栒，赤實果。又言

實者，實謂其中也。赤中與外。從木，束聲。鈕里切。古音在十。

同色，惟栒內則曰棗，栗，棗栒。從木，束聲。五部，俗作栒，非。栒

梅也。從木，母聲。汝閭切。栒，栒也。可食。從木，每聲。莫格切。古音

木曰梅，栒也。毛詩秦風陳風傳皆曰梅栒也。與爾雅同，但爾雅

毛傳皆謂栒栒之栒，毛公於召南標有梅，曹風其子在梅，小雅

四月侯栗侯梅，無傳而秦陳乃訓為栒。此以見召南等之梅與

秦陳之梅判然二物。召南之梅，今之酸果也。秦陳之梅，今之楠

樹也。楠，樹見於爾雅者也。酸果之梅，不見於爾雅者也。樊光釋

爾雅曰：荊州曰梅，楊州曰栒。陸機疏：草木曰梅，樹皮葉似豫樟，皆謂楠樹也。

曰梅，楊州曰栒。陸機疏：草木曰梅，樹皮葉似豫樟，皆謂楠樹也。

栒亦名梅。後世取梅為酸果之名，而梅之本義廢矣。郭釋爾雅

乃云：似杏實，離篇韻襲之，轉謂酸果有栒名。此誤之甚者也。然

則許以栒梅二篆，廁諸果之間，又云可食，豈非始誤與？曰：此淺

人所改竄也。如許謂梅酸果，其立文當先梅，篆云酸果也。次栒

篆云梅也。梨、杏、李、桃等不云可食，何必獨云可食哉？許意某為

是書經聲

酸果正字故某篆解云酸果也從木從甘其字當本廟柿下杏
上而毋梅二篆當本廟諸木名之間淺人易其趣又增竄其文
耳以許書律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人
之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣
或从某某聲召南釋文杏杏果也內則桃從木向省聲本作

可誤今正菩以杏爲聲亦作落從行聲則知杏菩字古
皆在十部也今何梗切六書故云唐本曰从木从口
果也假借爲柰何字見尙

果也書左傳俗作奈非从木示聲奴帶切
子聲良止切一部古李理同音通用故行

子本亦作籽馬云古作梓字治木器曰梓正義曰此古籽字今
文作梓按正義本經作梓音義本經作梓據二家說蓋壁中古

文作籽而馬季長易爲梓匠之梓也如
馬說是壁中文假借籽爲梓匠字也

徒刀切冬桃釋木曰旄冬桃郭云子冬孰按作旄者字之
二部假借二部三部合韻取近也釋文曰字林作

檉今本譌爲从木攷聲讀若髦音毛鼎
字林作檉

以檉字當之
故音茂也
栗栗實如小栗
禮籛人記曲禮內則左傳毛詩

字皆作榛假借字也榛行而棄廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種

从木辛聲

說

切十二部蜀都賦作楫

春秋傳曰女摯不過栗

左傳莊二十四年文

楷楷木也

孔子豕蓋樹之者

皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳言弟子

行曰今世行之後世以爲楷楷法式也楷

之言楷我楷古而後世又於此焉楷也

从木皆聲

苦駭切十

言木名故先之

楷

釋木校木桂郭曰今南人呼桂厚皮

木狀云桂有三種葉似枇杷者爲杜桂杜木音同許言校桂也

者校爲桂之一而桂不止於校也蜀都賦其樹則有木蘭校桂

桂

本艸曰桂生南海山谷

劉達曰校从木僂省聲

七部切

桂江南木

本艸曰桂生南海山谷

箇桂生交趾

百藥之長

本艸經木部上品首列杜桂茵桂箇桂

先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆薑桂並言劉達引本

艸經正文曰茵桂圓如竹出交趾然則其樹正圓如竹故名箇

對从木圭聲

古惠切

棠

艸木有牡者謂不實

杜有皖其實此北者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然

从木

尚聲徒郎切

杜

甘棠也

召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木曰杜甘棠本無不合棠不實杜實而

可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之杜則皆得謂之甘棠也杜者棠魏風傳用之也杜得稱甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白

與分杜杜說異爲許所不取戴先生曰爾雅謂杜甘曰棠說異即

失其句讀蓋依陸疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀爲此

說耳非許意亦非爾雅意也先生又曰梨山橘謂梨山生曰橘

榆白粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白

爲讀漢書音義云離山

梨也是爾雅當同音義乙其字矣

从

木土聲徒古切五部借

杜

杜

杜

杜

習聲

七部

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

杜

从木韋聲于鬼切十五部 **櫚** 柔木也工官曰爲栗輪大鄭引鄒子書

工官若周之輪人漢之考工室也栗輪者安車之輪也郭注山海經云櫚剛木中車材剛木卽柔木蓋此木堅韌故柔剛異稱

而同从木酉聲讀若糗以周切 **櫚** 櫚櫚木也集韻作櫚類篇

實耳不同也宋刻鉉本及李氏五音韻譜作櫚毛刻初印同斧季劖

版作櫚按櫚字無攷櫚櫚木合二木爲名未知何木也釋木曰

援柜柳郭注云未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可以煮作飲

郭爾雅櫚與援形似据从木塏聲渠容切 **櫚** 母沌也按母沌

與柜聲同櫚疑援之誤从木塏聲九部 **櫚** 母沌也當作母沌

疵皆字之誤也釋木櫚無疵古母無通用故許作母玉篇櫚木

名也櫚無櫚木也二字爲伍蓋謂一物也廣韻云無櫚木陟倫切

有櫚郭云櫚櫚屬似豫章从木侖聲讀若易卦屯之屯十三部

楊 楫木也上林賦有胥邪南都賦作楫郭璞曰胥邪似

木胥聲讀若芟刈之芟合韻也唐韻私閭切 **楫** 楫梅也合韻也唐韻私閭切

合二字成木名今各本刪去

民要術引郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦

是青瑩澤

段大令說文解字注

曰一棟柘櫓檣與櫻梅山柿等各
為一條棟梅非今之梅類明矣
從木央聲於京切古音在十一

曰江南櫓材其實謂之棟
三丈五寸曰一棟音鍾解之下文又

不屬也況漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳字下曰淮南謂之棟

宜以訂正此句一說蜀都賦布有撞華劉達云撞樹名謂此撞

材堅實者謂之棟
也實下當有者字
櫓木也詳從木癸聲十五部一曰度也

度徒落切此與手部揆音
義皆同揆專行而揆廢矣
櫓櫓木也六書故以鳥白從木咎

聲讀若皓皓各本作皓非今正
未詳也
從木周聲讀若職雷切

音彫
字也各本無小字今依五音韻譜韻會集韻類篇補召南林有

櫓棟毛曰櫓棟小字也釋木云櫓棟心櫓棟即詩之櫓櫓俗書

立心多同小又艸書心似小毛傳說文當本作心木譌為小

耳詩正義云某氏曰櫓棟解棟也也有心能溼江河間以作柱

炎曰櫓棟一名心據此及許立文之次第知櫓棟乃木名非凡

小本之偏也解俗作櫓櫓棟之類櫓兩雅音義作櫓廣韻曰

櫓即爾雅心字
從木款聲桑屋切
櫓櫓木也詳從木彝聲

切廣韻以脂

𣎵 青皮木

淮南書曰夫枏木色青瘡翳而羸蝟

歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗眼翳人目中膚

翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經謂之秦皮以一名岑

皮而聲誤作秦耳其木一名石櫟陶隱居云是樊榭木觀音規

集韻云江南樊榭木其皮人水綠色可解膠益墨樊榭雞即樊榭

也从木岑聲 玉篇作今切 𣎵 或从𣎵省𣎵籀文𣎵 見

櫟木也 未詳俗以爲 从木𣎵聲 職說切 益州有櫟縣 機上當有

國二志益州 踏 號木也 未詳 从木號省聲 平刀切 𣎵 𣎵 𣎵 其也

皆有母櫟縣 踏 號木也 未詳 从木號省聲 平刀切 𣎵 𣎵 𣎵 其也

釋木棧槌其郭曰棧實如柰可食南山經傳曰棧別名速其从

子似柰而赤可食按速籀文速字也今爾雅作槌爲俗字 从

木炎聲讀若三年導服之導 三年導服相似也山海經傳音刻爾

雅音義餘念反

𣎵 櫟木也

未詳 从木𣎵聲 市緣切 𣎵 即來也

唐韻以井切

釋木曰棧即棧釋文曰棧單蒼字林作來本說文

也案詳曰即來單詳曰來唐本艸謂之棧子木

切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

部 切十 櫟 櫟木也 未詳 从木費聲 房未切 𣎵 𣎵 𣎵 木也 各本櫟與

爲今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今
互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆
曰檮惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以儷惡
菜今之臭椿樹是也所在有之一種葉香者可食從木雩

聲各本作虔聲今也耦木也未詳小雅耦維師氏箋云耦氏

引詩耦維師氏唐石經初刻從手後改從木按篇從木禹聲王
韻皆無耦字釋文五經文字急就篇顏注皆從木

切五部巢木也釋木諸慮山巢榘虎巢郭曰今江東呼巢爲

其上多巢依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬巢一
名滕音未按巢者巢之省其物在艸木之間近於艸者則爲艸

部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之藟釋木之山巢虎巢
也滕藤古今字謂之滕者可以爲織藤也藟之屬不一統名之

曰藟從木藟聲形聲包會意力耦文赤棟也釋木曰

白者棟毛傳曰機赤棟也郭云赤棟樹藟細而岐銳白棟巢圓
而岐爲大木按棟釋文音山厄反許書無棟字蓋古只作束也

從木夷聲以脂切詩曰隰有杞桋小雅桋逗桋也各本

字今依韻會木補廣雅劉達引異物志皆曰桋欄桋也上林廿
泉賦字作并閭南都吳都賦字作桋欄許書有桋無欄因桋

雍門之萩淮北常山巴南河濟之從木秋聲七由切櫨梓屬

大者可爲棺槨小者可爲弓材按櫨櫨古今掌心部意今作憶

人部億今作億然則經典億字即說文之櫨何疑考工記取幹

之道七拓爲上櫨次之此即所謂小者可爲弓材也唐風齔有

紐釋木毛傳皆曰紐櫨也詩無紐字豈其字正作紐俗作紐與

大鄭云櫨讀如億萬之億陸機云今官園種之正名曰萬歲取

名於億萬共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫨材可爲弓弩幹

也今各本櫨攢二篆之間有憶篆云櫨也從木意聲蓋淺人謂

不當闕憶字而增之本云櫨紐也後又爲櫨爲櫨不可通考韻

會云說文作櫨今文作櫨則黃氏所據諸本未誤也今刪憶篆

從木音聲於力切櫨也今刪櫨篆依爾雅正櫨爲櫨釋

木曰被結上音彼下音所成反即今之杉木也結與杉爲正俗

字郭云結生江南可以爲船及櫨羅氏頗爾雅對曰被似杉而

異杉以材稱櫨又有美實而櫨尤文采其樹大連抱高數仞葉

似杉木如柏作松理肌理細櫨可生食本櫨有彼子即被子也

有皮殼大小如棗而短去皮殼櫨居木部出之按依羅氏說則被

引蘇恭說本櫨誤人蟲部陶隱居櫨居木部出之按依羅氏說則被

與杉有別今人恆用者皆杉櫨被也櫨推說從木皮聲古音切

文渾言之耳南方櫨木狀曰櫨名被櫨

十七部按爾雅音義彼又匹彼反集韻類篇木之皆補靡善
 靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子注云彼當
 作披披仍音彼成一日析也析各本譌折今正葉石君寫本及
 化刻本彼亦譌披類篇正作析按披析字見經傳極
 多而版本皆譌爲手旁之披披行而披廢矣左傳曰披其地以
 塞夷庚韓非子曰數披其木用使木枝扶疎戰國策范雎引詩
 曰木實斲者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此
 所謂校大於木脛大於股不折必披方言曰披散也東齊聲散
 曰斲器破曰披此等非披之字誤即披之假借手披訓從旁
 持木部披乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆
 音上聲普彼反是可今棟木也邛風山有榛傳曰榛木也小
 證字本從木也矣今棟木也雅營營青蠅止于榛傳曰榛
 所以爲藩也衛風箋曰樹榛栗椅從木秦聲側洗切一曰叢木
 桐梓漆六木於宮可伐以爲琴瑟從木秦聲十二部一曰叢木
 也各本作一曰叢也艸部曰叢蓐也今依元應書卷十一所引
 爲長倉頡篇淮南高注漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛叢
 一作山山樗也樗舊作樗今改釋木唐風傳皆曰樗山樗與下
 蕪山田樗無異葉似差狹耳方俗無名此爲樗者今所云樗者葉如
 櫟木皮厚數寸可爲車軸或謂之樗郭云樗似樗色小白生山
 中因名云亦類漆樹俗語曰樗樗從木尻聲讀若糗讀若糗三
 漆相相似如一按二說似許爲長從木尻聲讀若糗字依陸機

補陸云許慎正以考讀爲樸今人言樸樸木也禹貢樸榦

考失其聲耳古音莊三部今苦浩切又作樸山海經成侯之山其上多樸木郭從木屯聲十三部切夏

書曰樸榦榘柏榘或從熏古文樸按依汗簡所載近是

韻經作樸樸也此樸木別名非卽樸字也左傳從木荀聲倫

切十部樸白樸也字今補大雅芄芄械機釋木毛傳皆

心者爲白樸直理易破可從木安聲鉉曰當從綏省聲按鉉因

爲犢車軸又可爲矛幹從木安聲說文無安字故云尔綏下

則又云當作從爪從安省抑思安字見於詩禮不得因樸白

許書偶無安字而支離其說也儒佳切古音莊十七部樸白

樸也從木或聲于逼切樸木也未詳玉從木息聲相卽切

樸樸也大雅其樸其樸釋木毛傳皆云樸樸也陸機云節中

腫節可以爲杖按杖以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜

靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云

靈壽木名似竹有枝節常疎云胸忍縣有靈壽木劉逵云靈壽

木出涪陵楊雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其

上多扶竹郭云叩竹也高節實中中枝名之扶老竹漢書之叩竹杖王逸少以叩竹杖分贈老友皆是也靈壽木與竹皆以節勝陸氏云据卽靈壽然据與靈壽俱見山海經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲据與靈壽也

木居聲

九魚切五部按郭氏据也從木貴聲求位切十五部音祛字林紀庶反

反何

音置

柔也

見唐風毛傳陸機曰樹今作櫟也徐州人謂櫟爲一

木櫟下但云木也不云卽櫟也然則陸機專據徐州語言之耳

從木羽聲

沈羽切其阜一曰

樣

按各采木及集韵類篇皆同毛氏依小徐作其實阜非也艸部曰草斗櫟實也一曰樣斗許蓋謂櫟爲柞櫟與陸機同

又木棚也

莊子狙公賦芋司馬云芋櫟子也芋卽柔字柔本樹名因用爲實名也從木子聲

此與機杼字以下形讀若杼按玉篇時渚切廣韵神與切是也上聲左形右聲分別

部樣杼實也樣杼正俗字爾雅舊注曰柔實爲杼字同音五

爲飯豐年牧猪飲之可從木養聲徐兩切十部按樣俗作杼今以致肥也見齊民要術

也唐人式樣杼劉杲見釋本當讀劉爲句郭云劉子生字從手作樣杼

皇青徑解卷二言下段大令說文解字注

否也今人以代爲槩七

從木匕聲

與職切

枇杷木也

四字

從木比聲

房脂切

桔梗

藥名

本艸經曰桔梗味辛微溫

鳴幽幽驚恐悸氣戰國策曰今求柴

從木

桔梗艸類本艸經在

胡桔梗於沮澤則系世不得一焉

從木

艸部而字從木者艸

也

吉聲

古肩切

一曰直木

鄭有桔秩之門蓋取直木爲

也

柞木也

詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞械連

不合假令許謂械卽柞則二篆當聯屬之且詩不當或單言械

或單言柞或柞械並言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實

柞櫟爲一亦皆非許意

周禮有柞氏周頌傳曰除艸

從木

聲

故引伸爲凡伐木之稱

曰芟除木曰柞古無二音也

從木

出

橐山

山其木多櫟多櫟木按櫟者柞之誤許所引山海經櫟字今作

柞舍字今作櫟多櫟字今作櫟其不同如此廣韻十一模曰黃杼

木可染十姥曰杼木名可染繪按周禮注曰染杼茅蒐橐盧豕

篇乃佚

從木乎聲

他乎切

從木

聲

之南有木名橋高而然

未詳尙書大傳曰南山