

讀
易
詳
說

六



欽定四庫全書

讀易詳說卷十

宋 李光 撰

下經

兌至未濟

三三

兌下
兌上

兌亨利貞

兌之能亨以澤說物也以澤說物非特物亨已亦亨
焉說物者不以情感則正矣以情感物未有出于正
者卦體一陰在外二剛在內內剛而外柔以此說物

則不入于佞邪而其道亨矣

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

兌之為義孔子以一言釋之曰說也蓋兌為澤說萬物者莫說乎澤故為萬物之所說也兌之為卦一陰處乎上二陽處乎下外柔而內剛也聖人涉世外曲而內直外柔而內剛內不失已外不絕物无往而不

通以正說人故曰說以利貞是以順乎天而應乎人也湯武革命南巢牧野之戰勞民犯難而民忘勞忘死者豈以力驅之哉能盡說之道得其心而已古之興大役動大衆未有下不說從而能成功者秦之長城隋之遼東二役興而天下亡矣說道之大民皆相勉勵以從上之命何事而不可成乎聖人所以大之也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

澤陂澤也人所資以為灌溉之利禹貢曰九澤既陂
雲夢之類是也澤不相麗或有時而竭涸以澤麗澤
相繼不絕故其為利無窮君子體此象相與講習見
所未見聞所未聞故其心悅也孟子曰理義之悅我
心猶芻豢之悅我口朋友講習互相滋益之樂以發
明其理義故無窮也然則聖人所以悅民者能使知
其理義之所在然後可用也不然安能使之犯難而
忘其死乎

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

初九居兌之初為說之始在下而能以剛正自處有孚信之德而无邪諂之行和而不同无所阿比所以得吉士方未遇而專以和柔為行或疑其邪諂初能履剛守正衆所孚信故曰行未疑也未疑者未有可疑之行也

九二孚兌吉悔亡

象曰孚兌之吉信志也

兌主于說說物者常失于不正九二上比于六三陰
柔小人而已比之宜有悔也然履忠信和而不同非
為邪也是以吉而其悔可亡也士非見信于人之難
自信為難能自信其志則雖舉世非之不能阻也權
利誘之不可移也白刃臨之不可屈也此信道篤而
自知名者也

六三來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

三陽位而六以陰柔居之不正也以象邪佞不正之人欲以非道媚悅正直之君子必為所斥遠其凶宜矣君子小人猶水火燥濕之不同以帝堯之聖猶畏壬人孔子之聖亦曰遠佞是知邪佞之人急于求進是亦在上者有以來之非剛明之君子未有不為所眩者唐明皇之悅李林甫德宗之悅盧杞亦其資適相逢爾六三為兌主自處非正故小人得以乘之此

有間而可入也如好色好貨好田獵好用兵以致陂池苑囿之觀各因其所好而投之故象曰來兌之凶位不當也以急于求說而自處非中正之位說不以道至亡國敗家其凶可知矣

九四商兌未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

六三來兌此最佞邪之人如蠅之營營驅之復來者九四以剛直處近君之位欲有以排却之而未知計

之所出故擬議商度不遑寧處然終獲有喜者遇九五剛明之君也不然其身之不暇保憂未艾也故象言九四之喜有慶也喜在我慶在一人與天下也邪佞之人聖人之所甚疾也知之非難去之實難以周公之聖猶不免見疑于成王觀鵲鴉之詩其心之靡寧可知矣心之靡寧以王室之靡寧也然則九四一爻非周公其孰當之

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也

剝陰消陽之卦小人道長君子道消之時故指剝為
小人九五為兌說之主小人以邪道說其君或以聲
色或以貨利阿諛順旨惟意所適非剛明之君未有
不為所惑者九五剛明之主也聖人特于此致其戒
慎之意言信于小人則危道也以唐太宗之明且不
能去宇文士及之佞然其所尊信者房杜王魏之流
故小人不得行其志耳象曰孚于剝位正當也以九

居五此乾剛之主也乾剛之主宜信任君子乃孚于
小人然不至于亡者以居正當之位雖密比小人无
能為也世之小人當明主在上威權不移于羣下度
未有以勝君子亦能隱其姦慝而勉於從善故象曰
孚于剝位正當也

上六引兌

象曰上六引兌未光也

兌以說為主以說道進者多陰邪之人而剛正之士

動多忤物使之事主則面折廷爭如周昌汲黯之徒
豈以諛悅為心哉兌之六三小人之在下者故曰來
兌下卦為內柔自外來也上六小人之在高位者故
曰引兌自上引其類也上與三雖非正應而以邪道
合者處兌之終居卦之上宜旁招俊人汲引衆賢以
盡說道之正則利澤施于天下矣上六陰柔小人其
所汲引者不過其黨類耳安能光亨天下乎故象曰
上六引兌未光也



坎下
巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞

渙者散也險難既除渙然冰釋肅宗平安史之難德宗釋奉天之圍此渙之時也渙則亨矣內可以假有廟以示孝治之本外可以涉大川而成濟險之功是二者非出于正固則離叛之心未易合故曰天下之動貞夫一者也此所以貴乎利貞也

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟

王乃在中也利涉大川乘木有功也

坎下巽上為渙渙所以亨以剛來而不窮柔得位乎外而上同也凡卦三陽三陰者有九陽上陰下皆自否而來三復三變而成九卦渙其一也以九四之剛來居坤之中而成坎柔既得剛則其心亨而不困窮矣以六二之柔上居于四而成巽剛既得柔則能巽順而上同矣當渙之時上下相濟君臣比合何患而不除何難而不解乎其道大亨于天下故假有廟而

祖考來假涉大川而險難以濟也閔予小子嗣王朝
廟之詩蓋在成王釋喪即政之始清廟祀文王亦在
周公既成洛之後然則王假有廟王乃在中者蓋言
九五得中正之位故能居渙之中以拯天下之渙而
泮離者得所歸焉利涉大川乘木有功者巽為木涉
川者非假舟楫其能濟乎上巽下坎有乘木濟川之
象巽為木濟險之道非可以力勝惟巽以入之則无
往而不利矣故曰乘木有功也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

水之性本靜且止汎濫流行或鼓為濤瀾者風撓之也先王體此象以合天下之散離亦靜以止之耳享帝立廟天下之心有所宗矣享于帝則天神可以感格立廟社則神鬼有所依憑而況于人乎古之立國者必先立廟社所以係人心之道莫重乎此

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也