

魅力 한국어 韩语入门

总策划：许小明

主 编：金香花

编 著：新世界外语教研组

(第二版)

附赠MP3光盘
40音+单词
+课文音频
全收录!

5堂语音发音课 + 12堂基础会话课

发音、单词、语法、会话、课后练习、文化小知识，
轻松入门、扎实掌握！

专为中国初学者编写的韩语入门教材！

字母发音 轻松上手

常用句型 快速开口

经典对话 朗朗上口

本土文化 融入渗透



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

魅力 한국어 韩语入门

总策划：许小明

主 编：金香花

编 著：新世界外语教研组

(第二版)

附赠MP3光盘
40音+单词
+课文音频
全收录!

5堂语音发音课 + 12堂基础会话课

发音、单词、语法、会话、课后练习、文化小知识，
轻松入门、扎实掌握！

专为中国初学者编写的韩语入门教材！

字母发音 轻松上手

常用句型 快速开口

经典对话 朗朗上口

本土文化 融入渗透



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

魅力韩语入门(附赠 MP3 光盘)/金香花主编;新世界外语教研组编著. —2 版.
—上海:华东理工大学出版社,2014.1

ISBN 978-7-5628-3744-2

I. ①魅... II. ①金...②新... III. ①韩语-自学参考资料 IV. ①H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 270913 号

魅力韩语入门 (第二版·附赠 MP3 光盘)

总 策 划 / 许小明
主 编 / 金香花
编 著 / 新世界外语教研组

责任编辑 / 朴美玲
责任校对 / 陈孟昀
封面设计 / 戚亮轩
插 图 / 王雅琪
出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司
社 址: 上海市梅陇路 130 号,200237
电 话: (021)64250306(营销部)
(021)64250875(编辑室)
传 真: (021)64252707
网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂
开 本 / 890mm×1240mm 1/32
印 张 / 4.5
字 数 / 100 千字
版 次 / 2012 年 7 月第 1 版
2014 年 1 月第 2 版
印 次 / 2014 年 1 月第 1 次
书 号 / ISBN 978-7-5628-3744-2
定 价 / 25.00 元(附赠 MP3 光盘)

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn
官方微博 e.weibo.com/ecustpress
淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>



小语种在英语热持续了很久之后,近年来异军突起。随着越来越多的外国企业入驻上海,对于小语种人才培养的数量就显得捉襟见肘了。与此同时,许多行业诸如医护、旅游等也都纷纷显示出对小语种应用的需求,小语种人才开始受到社会的广泛关注,日益走俏起来。而在留学大军里,小语种国家也开始受到瞩目,较少的竞争、相对容易的签证、不输给英美大学的教育质量和独特的异国风俗等,都成为人们选择的重要理由。

从近几年对小语种人才的需求情况来看,日语、德语、法语、西班牙语和意大利语的需求最大,韩语以及东南亚一些国家的小语种也炙手可热。由于小语种人才需求上升和待遇看好,吸引了越来越多的人加入到小语种学习的狂潮中来。然而大多数小语种学习的难度都比较大,尤其是入门阶段,因此对于小语种学习者而言,教材选择就非常重要。目前市场上很少有一系列全面的小语种入门教材,新世界教育集团作为沪上最全面、最早开设的小语种培训中心之一,针对目前最热门的几大语种,特别编写这套小语种入门系列教材,包括日语、法语、韩语、德语、意大利语和西班牙语这6门小语种,是专门针对中国人学外语而编写的小语种教材。从语音入门开始,教授语言的发音方法,并配合单词的例子使学生能在最短时间内掌握发音,为学好这门语言打好基础。后面的课文则大都取材于日常生活中的情景片段,内容贴近生活,将语言学习与现实生活结合起来,帮助学习者扎实地掌握语法、会话、常见句型和基本常用词汇,配合课后练习和小知识,让学生掌握地道的外语,获得运用这门外语的基本技巧。

本套教材是为广大小语种初学者量身定做的教材,相信大家通过本套教材的学习,一定能够顺利地通过入门阶段的这一关卡,为今后的学习打下更为坚实的基础!

新世界进修中心校长

许小明

2013年12月

前言

随着韩国经济的日益发展,韩国也逐渐开始受到世界各国的瞩目。想要学习韩国文化和语言的外国人士呈现出逐年增长的趋势。

尤其是在中国,随着中韩交流领域的不断扩大,交流的内容和形式也逐渐增多,如韩国的电视剧、音乐、服装、饮食等深受中国民众的喜爱,韩企在中国的成立与发展,继而在中国产生“韩流”现象,去韩国留学,学习韩国语的人数逐年递增。正是在这种背景下,韩国语能力考试的应试者规模也不断扩大,现在,为了测定外国人的韩国语应用能力,并以其结果成为评价留学或者就业等方面的标准,韩国教育课程评价院从1997年开始,每年出题举行韩国语能力考试(TOPIK),考试成绩为韩国政府、企业及学校普遍承认,是目前最具权威性的韩国语能力考试。

本教材专门为学习韩语的初级人士所编写,有助于短时间内了解韩国文化和勾起对韩语学习的兴趣。以引导初学者入门,进而提高初学者的简单日常用语为目的,注重培养学生听、说、读、写等综合能力。

教材中设置了生动形象的场景人物,通过贴近生动活泼的场景对话来帮助初学者理解内容、加强记忆、易于消化。

内容涵盖面广,实用性强。教材中使用的是标准韩国语,语言自然、生动、地道。使学习者在学习语言的同时顺便了解韩国的风土人情、地域文化。

这本韩语教材内容由低到高,循序渐进有助于扎实提高学习者的韩语水平。内容结合相应准确的中文译文,便于直观地学习和使用。

编者

本书是以初学者为对象编写的韩国语初级教材。它以语音和日常的实用会话为主要内容,并附有介绍韩国文化的基础知识。从中国人学习韩国语的角度出发采用浅显易懂、地道简练的韩国语编写,旨在使初学者能够初步掌握韩国语的基本知识,着重提高听说能力,对韩国有基本了解。

此书由语音入门,会话练习和附录三大部分组成。主要内容构成如下:

第一部分:语音入门,共由 5 课组成。详细的介绍了韩语的元音和辅音及每个音节的发音方法,并结合了简单的单词练习发音。

第二部分:基础教程,共有 12 课组成。每篇课文都是由[句型]、[会话练习]、[单词]、[语法]、[练习]、[文化小知识] 六大部分组成。每篇课文选取了日常生活最具实用性的 12 个场景和话题作为题材,可以帮助初学者在不同的日常生活场景下使用不同的日常用语,从而大大提高了初学者对韩语的兴趣及实用性。学外语最重要的是词汇量,本书采取的词汇都是在日常口语中高频率出现实用的,还有让初学者跟基本的句型和语法一起去掌握使用,让初学者短时间内提高韩语水平,并且为了让初学者更巩固所学的内容还有对应的综合性练习。每篇课文最后还附带关于介绍韩国文化的小知识,让初学者在学习韩语的同时能了解到韩国的文化知识和背景。

第三部分:附录,主要包含课文翻译,单词归纳,练习答案等,大量的补充了课文中涉及不到的内容,从而提高了初学者的知识量。

本书的四大亮点:

1. 40 个发音、300 多个单词、12 个生活场景、60 个语法点,一网打尽韩语最重要的知识点。
2. 中文、韩文密切结合,令你的学习更加方便。
3. “关于韩国的文化小知识”带你走进韩国的大街小巷,让你足不出户体验真实韩国。
4. 全书双色印刷 搭配大量精美插图,让你学习起来轻松愉快,不易产生心理疲劳感。

希望这本书能够给您在学习韩语方面带来浓厚的兴趣及帮助。

目录

目 录

제1과	홀모음 单元音	1
제2과	자음 辅音	4
제3과	겹모음 双元音	6
제4과	자음 辅音	8
제5과	받침 收音	10
제6과	인사 问候	13
제7과	자기 소개 自我介绍	21
제8과	계절과 날씨 季节和天气	27
제9과	길 묻기 问路	36
제10과	교통 交通	43
제11과	어디에 사세요? 您住在哪里?	52
제12과	은행 银行	59
제13과	쇼핑 购物	68
제14과	여행 旅游	76
제15과	전화 打电话	84
제16과	한국 음식 韩国饮食	92
제17과	축하합니다 祝贺你	99
附录 1	练习答案	107
	常用人名	121
	与职业相关的单词	122
	与时间相关的单词	123
附录 2	课文翻译	124
附录 3	单词索引	130

제1과 홀모음 单元音

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ

一、发音方法

1. ㅏ: 发音时, 嘴自然张开, 舌尖接触下齿龈, 嘴唇自然放松。“ㅏ”与汉语拼音(a)的发音方法相似。
2. ㅑ: 发音时, 口形比“ㅏ”张得小一些, 舌头的后部稍微抬起, 嘴唇自然放松, 不要成圆形。它与汉语“bo”“po”“mo”中的(o)有些相似。
3. ㅓ: 发音时, 口稍微张开, 双唇向前拢成圆形, 舌后部自然抬起。它与汉语拼音(o)有些相近, 但注意双唇拢成圆形后保持不动。
4. ㅕ: 发音时, 口形比“ㅓ”张得更小些, 双唇也自然拢成圆形, 与汉语拼音(u)相似。
5. ㅗ: 发音时, 口稍微张开, 舌后部向软腭抬起, 舌身稍向后缩, 嘴唇向两边拉开, 与汉语拼音“zi”“ci”“si”的“i”近似。
6. ㅛ: 发音时, 口稍微张开, 舌尖贴下齿龈, 舌面抬起贴近上颚。与汉语拼音“yi”相似。
7. ㅜ: 发音时, 口稍微张开, 舌尖顶住下齿, 舌后部贴近上颚, 嘴唇向两边轻拉。
8. ㅠ: 发音时, 口比“ㅜ”张得小一些, 舌位也比“ㅜ”高一些, 嘴唇要放松。

9. 외发音时, 口形大小及舌位与 “ㄴ” 相同, 但发 “니” 时, 双唇要拢成圆形。“니” 原来是单元音 (ɸ), 但近年来几乎没有人发单元音, 一般都发成复合元音 (we), 所以, “니” 的实际音值和 “네” 没有任何区别。
10. ㄱ: 发音时, 舌位与 “ㄴ” 相近, 但发 “기” 音时, 嘴唇必须要拢成圆形, 发成 (wi)。

二、书写方法

韩文以音节为单位拼写, 书写元音音节时, 需在其左侧或上部画一个圆圈, 这个圆圈没有任何音值, 只是起到使字形看起来更加整齐、美观的作用。所有的韩文字母都是从上到下, 从左到右的书写方法。

아: ○ → 이 → 아

어: ○ → ㅓ → 어

오: ○ → ㅕ → 오

우: ○ → ㅡ → 우

으: ○ → ㅡ

이: ○ → 이

애: ○ → 이 → 아 → 애

예: ○ → ㅓ → 어 → 예

외: ○ → ㅕ → 오 → 외

위: ○ → ㅡ → 우 → 위

三、单词

아이 小孩	아우 弟弟	오이 黄瓜
이 牙齿	위 胃; 上面	애기 小宝宝
어머니 妈妈	우유 牛奶	이유 理由
누에 蚕	오다 来	모으다 收集, 聚拢; 集合
외우다 背诵	에너지 能量, 能源	

제 2 과 자음 辅音

ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ

一、发音方法

1. ㄱ: 发音时, 将舌后部抬起, 使舌根接触软腭, 阻住气流, 然后放开, 使气流冲出而成音。它与汉语中的(g)相似。
2. ㄴ: 发音时, 先用舌尖抵住上齿龈, 然后松开的同时, 使气流通过鼻腔中流出来, 声带振动而成音。它与汉语中的(n)相似。
3. ㄷ: 发音时, 先用舌尖抵住上齿龈, 阻住气流, 然后舌尖离开上齿龈的同时, 使气流冲出, 爆发而成音。它与汉语中的(d)相似。
4. ㄹ: 发音时, 先使舌尖和上齿龈接近, 然后使气流通过口腔, 这时舌尖轻轻弹一下而发出此音。它与汉语中(r)或(l)有区别。
5. ㅁ: 发音时, 先把双唇紧闭, 阻住气流, 然后使气流从鼻腔中泄出的同时把双唇张开, 发(m)。
6. ㅂ: 发音时, 先把双唇紧闭, 阻住气流, 然后用气流把双唇冲开, 爆发成音。它与汉语中的(b)相似。
7. ㅅ: 发音时, 舌尖抵住下齿, 舌面前部接近上颚, 使气流从舌面前部与上颚之间的空隙处挤出来, 摩擦成声。它与汉语中的(s)相似。
8. ㅇ: 位于元音之前在首音位置时, 没有实际音值, 不发音, 只是起到装饰作用。

9. ㅈ: 发音时, 舌尖抵住下齿, 舌面前部向上接触上齿龈和硬腭阻住气流, 使气流冲破阻碍的同时, 摩擦成声。它与汉语中的(z)相似。
10. ㅊ: 发音时, 方法与辅音(z)基本相同, 只是发“ㅊ”时要送气, 气流要强些。它与汉语中的(c)相似。

二、书写方法

ㄱ

ㄴ

ㄷ: ㄱ → ㄷ

ㄹ: ㄱ → ㅋ → ㄹ

ㄱ: ㄱ → ㅋ → ㄱ

ㄴ: ㄱ → ㄴ → ㄴ → ㄴ

ㄷ: ㄴ → ㄷ

ㅈ: ㅈ → ㅈ

ㅊ: ㅈ → ㅊ → ㅊ

三、单词

가다 走, 去	나라 国家	다리 腿; 桥
로비 大厅, 门廊	가수 歌手	보다 看
아버지 爸爸	배 梨; 肚子; 船	마시다 喝
자유 自由	바지 裤	제주도 济州岛
쥐 老鼠	차 茶; 车	누나 姐姐(男称)
머리 头	비 雨	초대 招待; 邀请
서비스 服务		

제 3 과 겹모음 双元音

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅞ, ㅠ, ㅢ

一、发音方法

1. ㅏ: 发音时, 先轻轻地短促地发“ㅣ”, 然后迅速滑向为“ㅑ”。
2. ㅑ: 发音时, 先轻轻地短促地发“ㅣ”, 然后迅速滑向为“ㅓ”。
3. ㅓ: 发音时, 先轻轻地短促地发“ㅣ”, 然后迅速滑向为“ㅕ”。
4. ㅕ: 发音时, 先轻轻地短促地发“ㅣ”, 然后迅速滑向为“ㅗ”。
5. ㅗ: 发音时, 先轻轻地短促地发“ㅣ”, 然后迅速滑向为“ㅛ”。
6. ㅛ: 发音时, 先轻轻地短促地发“ㅣ”, 然后迅速滑向为“ㅜ”。
7. ㅜ: 发音时, 先发短而弱的“ㅓ”, 然后迅速滑向为“ㅟ”。
8. ㅠ: 发音时, 先发短而弱的“ㅓ”, 然后迅速滑向为“ㅟ”。
9. ㅡ: 发音时, 先发短而弱的“ㅓ”, 然后迅速滑向为“ㅟ”。
10. ㅟ: 发音时, 先发短而弱的“ㅓ”, 然后迅速滑向为“ㅟ”。
11. ㅞ: 发音时, 先发“ㅡ”, 然后再发“ㅣ”。它在实际运用中有某些变化, 留待课文中说明。

二、书写方法

双元音也和单元音一样, 书写成文字时需在它的左侧或上面画一个圆圈。

야: ㅇ → 이 → 아 → 야

여: ㅇ → 으 → 으 → 여

요: ㅇ → 우 → 우 → 요

유: ㅇ → 으 → 우 → 유

애: ㅇ → 이 → 아 → 야 → 애

예: ㅇ → 으 → 으 → 여 → 예

와: ㅇ → 우 → 오 → 외 → 와

위: ㅇ → 으 → 우 → 우 → 위

왜: ㅇ → 우 → 오 → 외 → 와 → 왜

웨: ㅇ → 으 → 우 → 우 → 위 → 웨

의: ㅇ → 으 → 의

三、单词

야구 棒球	유리 玻璃	뉴스 新闻	희망 希望
여자 女子	애 这个孩子	왜 为什么	야채 蔬菜
혀 舌头	시계 钟表	요리 料理	사과 苹果
교수 教授	뭐 什么	웨이터 男服务员	화가 画家
돼지 猪	의사 医生	저희 我们	저의 我的

제 4 과 자음 辅音

ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆑, ㆒, ㆓, ㆔, ㆕, ㆖, ㆗, ㆘, ㆙

一、发音方法

1. ㄱ: 发音时,方法与辅音“ㄱ”基本相同,只是发“ㄱ”时要送气爆发而成音。它与汉语中的(k)相似。

2. ㅋ: 发音时,方法与“ㄱ”基本相同,只是发“ㅋ”时要送气爆发而成音。它与汉语中的(t)相似。

3. ㆁ: 发音时,方法与“ㄴ”基本相同,只是发“ㆁ”时要送气爆发而成音。它与汉语中的(p)相似。

4. ㆑: 发音时,使气流从软腭后的声门中挤出,摩擦成音。它与汉语中的(h)相似。

5. ㆒, ㆓, ㆔, ㆕, ㆖这五个音都是紧音,它们的发音部位与相应的松音ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆑, ㆒基本相同,只是发紧音时,声门要紧闭,使气流在喉腔受阻,然后冲破声门而出。

二、书写方法

ㄱ: ㄱ → ㄱ

ㅋ: ㅋ → ㅋ → ㅋ

ㆁ: ㆁ → ㆁ → ㆁ

㆑: ㆑ → ㆑ → ㆑

㆒: ㆒ → ㆒

㆓: ㆓ → ㆓

㆔: ㆔ → ㆔

㆕: ㆕ → ㆕

㆖: ㆖ → ㆖

三、单词

카메라 照相机	토끼 兔子	포도 葡萄
허리 腰	코끼리 大象	토마토 西红柿
파티 宴会	휴지 手纸, 废纸	까치 喜鹊
뼈 骨头	아빠 爸爸(昵称)	짜다 咸
싸다 便宜	바쁘다 忙	크다 大
치마 裙子	아저씨 叔叔	오빠 哥哥(女称)

제 5 과 받침 收音

韩语中的辅音都可以与元音结合,可位于元音之前作首音,也可以位于元音之后作尾音。出现于元音后面的辅音叫作收音(也叫韵尾)。有收音的音节叫闭音节,没有收音的音节叫开音节。韩语的辅音除了“ㄷ”“ㅌ”“ㅈ”以外都可以作收音。一个辅音作收音的叫单收音,两个辅音作双音的叫双收音。但在实际发音中,只有“ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ”七种收音。

홀받침 (1) 单收音 (1)

ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ

一、发音方法

1. ㄱ (기역): 发音时,要使舌根紧贴软腭不动,阻住气流,不使其爆破成声。
2. ㄴ (니은): 发音时,用舌尖抵住上齿龈,同时使气流通过鼻腔而成音。
3. ㄷ (디귤): 发音时,用舌尖抵住上齿龈使气流被舌尖阻塞而成音。
4. ㄹ (리을): 发音时,先使舌尖抵住上齿龈,阻碍气流,然后使气流通过舌尖前部两边的缝隙而出。