

别怕
BIE PA ZUO WEN
作文

紧扣新课标，汇集各版本教材中的作文题目，
日常写作题材全覆盖，课内课外都适用。

特级教师手把手教 小学生 同步作文

乔亚梦◎主编

特级教师、作文教育专家

乔亚梦老师手把手辅导，精讲、精批、精评，
提供思维、技巧、素材全攻略，让小学生轻松写好课堂作文。

彩图
珍藏版

五年级

山西教育出版社



数据加载失败，请稍后重试！

别怕
作文

紧扣新课标，汇集各版本教材中的作文题目，
日常写作题材全覆盖，课内课外都适用。

特级教师手把手教 小学生 同步作文

乔亚梦·主编



彩图
珍藏版

五年级

山西出版传媒集团
山西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

特级教师手把手教小学生同步作文. 五年级 / 乔亚梦
主编. —太原: 山西教育出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5440-6321-0

I. ①特… II. ①乔… III. ①作文课—小学—教学参考
资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第145104号

特级教师手把手教小学生同步作文

tejjiaoshi shoubashou jiao xiaoxuesheng tongbuzuowen

出 版 人: 雷俊林

责任编辑: 康 健

助理编辑: 康红刚

复 审: 杨 文

终 审: 张沛泓

出版发行: 山西出版传媒集团 山西教育出版社

社址: 山西省太原市水西门街馒头巷7号 邮编: 030002

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京京都六环印刷厂

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 14

字数: 200千字

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次

书号: ISBN 978-7-5440-6321-0

定价: 19.90元



前言

QIAN YAN

轻轻松松学会课堂作文

作文是语文教学中的重点和难点，学好了课堂作文，无疑就为学生插上了飞翔的翅膀，他们的作文成绩和语文成绩必将大幅度提高。但目前小学语文教材版本众多，怎样编写一套能帮助广大小学生学好课堂作文的辅导书，让我和其他参与编写的老师颇费了一番脑筋。如果只结合某一种教材，势必有很多小学生难以使用，而且一学期八个作文题目，对于提高学生的写作水平显然不够。在深入研究课标及各版本教材的基础上，我们决定把这套书定位在“大同步”的概念。“大同步”包括三个方面：一是跟课标同步，二是跟各年级学生的写作水平同步，三是跟教材同步。基于此，我们以人教版教材为主，另外参考了苏教版、北师大版及其他几种版本的教材，将教材中的作文题目汇总起来进行分类编排。不同版本教材中的作文题目经常重复，集合几个版本中的作文题目，就把每个年级的写作题材都包括了。这样一来，使用各种版本教材的学生都可以使用这套书。而且，比起只跟某一种教材同步的作文，这套书内容更丰富，功能更强大，既可以作为课内学习作文的参考，也可以作为课外学习资料的补充。

书中内容丰富、讲解精当，是一套实用而高效的课堂作文辅导书。另外，二年级这本考虑到作文起步的需要，把一年级教材中的写句子和口语交际内容也适当收录了进来，一年级小学生也可以使用；四、五、六年级三本，考虑到学生习作时布局谋篇的需要，还加入了“好开头、好结尾”栏目。

最后，祝所有的小学生都能享受到写作的乐趣、表达的乐趣，都能从学习中获得快乐，从成绩中获得满足！



齐亚梦

目录 contents

第一章 人物风采

● 一个印象深刻的人 ... 9

● 榜样范文

俗世奇人“打嗝徐” ... 10

● 优秀范文

背 影 ... 11

留在心里的印象 ... 13

● 我的老师 ... 17

● 榜样范文

我最尊敬的一位老师 ... 18

● 优秀范文

“怪”老师 ... 19

“娃娃”老师 ... 21

● 身边的小能人 ... 25

● 榜样范文

我身边的小能人 ... 27

● 优秀范文

“能人”张登伟 ... 28

我们班的小能人 ... 29

体育小能人——袁嘉西 ... 30

● 喜欢或崇拜的人 ... 33

● 榜样范文

外公——我最崇拜的人 ... 34

● 优秀范文

我喜欢的一个人 ... 36

我最喜欢的人 ... 37

第二章 童年小事

● 童年趣事 ... 41

● 榜样范文

斗蛐蛐 ... 42

● 优秀范文

童年趣事 ... 44

童年趣事 ... 45

● 我和书的故事 ... 49

● 榜样范文

我的“窃读”记 ... 50

● 优秀范文

窃读记 ... 52

我和书的故事 ... 53

● 写感动的事 ... 56

● 榜样范文

母亲节的故事 ... 57

● 优秀范文

两角钱的故事 ... 59

分吃哈密瓜 ... 60





● 亲身经历的事 ... 64



● 榜样范文

青岛之旅 ... 65

● 优秀范文

第一次到演播室读作文 ... 67

跟踪追“鸡” ... 68

摘棉花 ... 69



● 眼中的冬天 ... 73



● 榜样范文

冬天的雪 ... 74

● 优秀范文

冬天的田野 ... 75

我爱你,冬天 ... 76

我眼中的冬天 ... 77

● 观察一种自然现象 ... 81



● 榜样范文

迷人的晨雾 ... 82

● 优秀范文

晴日观夕照 ... 83

彩虹·晚霞 ... 84

雷阵雨 ... 85

● 夜空 ... 88



● 榜样范文

中秋赏月 ... 89

● 优秀范文

月色溶溶 情感依依 ... 90

夏天的夜空 ... 91

月色中的惬意 ... 92

● 写一篇游记 ... 96



● 榜样范文

游泉城济南 ... 97

● 优秀范文

游故宫 ... 98

游武陵源“十里画廊” ... 99

参观自然博物馆 ... 101



● 喜欢的一种动物 ... 105



● 榜样范文

小鸬鹚 ... 106

● 优秀范文

我家的金鱼 ... 107

可爱的“花豹” ... 109

螃蟹 ... 110

● 介绍一种物品 ... 113



● 榜样范文

我家乡的辣椒 ... 114

● 优秀范文

可爱的小闹钟 ... 115

铅笔刨刀的自述 ... 116





“果中之菜”——番茄 ... 117

● 秋天的树叶 ... 121



● 榜样范文

秋天的树叶 ... 122

● 优秀范文

秋天的树叶 ... 123

秋天的树叶 ... 125

秋天的树叶 ... 126

● XX的变化 ... 129



● 榜样范文

文具的变化 ... 130

● 优秀范文

书包的变化 ... 131

住房的变化 ... 134



● 二十年后回故乡 ... 137



● 榜样范文

二十年后回故乡 ... 138

● 优秀范文

二十年后回故乡 ... 139

二十年后回故乡 ... 141

二十年后回故乡 ... 143



● 未来的马 ... 146



● 榜样范文

未来的马 ... 147

● 优秀范文

未来的马 ... 148

未来的马 ... 150

● 假如我是…… ... 153



● 榜样范文

假如我是老鼠 ... 154

● 优秀范文

假如我是一滴水 ... 155

假如我是一位科学家 ... 157



● 看漫画，编故事 ... 161



● 榜样范文

那次我撒谎了 ... 162

● 优秀范文

犯错之后 ... 164

我和老妈的喜怒哀乐 ... 165

● 猫口救燕 ... 168



● 榜样范文

小红与燕子的故事 ... 169

● 优秀范文

把燕宝宝送回家 ... 171



送燕归巢 ... 172

● 小足球赛 ... 175



● 榜样范文

小足球赛 ... 177

● 优秀范文

一场激烈的足球赛 ... 178

快乐的足球赛 ... 179



● 写故事梗概 ... 183



● 榜样范文

向你推荐《窗边的小豆豆》 ... 184

● 优秀范文

《草船借箭》梗概 ... 185

《小英雄雨来》梗概 ... 186

● 给远方的小朋友写信 ... 188



● 榜样范文

给郭家柁同学的一封信 ... 189

● 优秀范文

给慈城小伙伴的一封信 ... 191

给林浩小朋友的一封信 ... 192

● 写发言稿 ... 195



● 榜样范文

入队仪式发言稿 ... 196

● 优秀范文

相信我，就投我一票 ... 197

竞选班长的发言稿 ... 199

开学典礼发言稿 ... 200



● 生活带给我的启示 ... 203



● 榜样范文

第一次作弊之后 ... 204

● 优秀范文

蝴蝶带给我的启示 ... 205

蜘蛛带给我的启示 ... 207

● 写给父母的心里话 ... 210



● 榜样范文

妈妈，我想对您说 ... 211

● 优秀范文

别拿我跟别人比 ... 213

爸爸，我想对您说 ... 214

● 写读后感 ... 217



● 榜样范文

读《海伦·凯勒》有感 ... 218

● 优秀范文

读《哈利·波特与火焰杯》有感 ... 219

可爱的小笨狼——读《笨狼和小伙伴》

有感 ... 220



第一章



她的的确确讨我喜欢：梳着学生头，鼻子左边有个小黑痣，笑起来脸上露出个大酒窝，走起路来摆来摆去，简直就像只胖胖的企鹅。

——节选自《我喜欢一个人》



一个印象深刻的人

一个特点鲜明的人，总是给人留下深刻的印象，即使偶然见上一面，他（她）的音容笑貌、举手投足，也会留在心中挥之不去。这次习作，我们就来写这样一个人，可以是身边熟悉的人，也可以是偶然见到的陌生人。

名师点拨

写这个题目，首先我们要选准人物。这个人物要符合“特点鲜明”“印象深刻”的要求。可以写一个“饭桶式”的特别能吃的人，可以写一个“拖拉机式”的做事慢吞吞的人；可以写一个小心谨慎的人，也可以写一个话非常多的人；可以写一位有奉献精神的老 师，也可以写一位乐于助人的邻居……选准人物之后，我们还要选准事例。即我们所选取的事例，要能切实体现出人物鲜明的特点。比如我们写一个擅长朗诵的同学，就要将这位同学参加朗诵比赛时的神态、语调、情感描述出来，以此来展现他（她）朗诵水平的高超。写人时，还要抓住人物突出的特点，选择合适的描写方法。如在事例的叙述之中，我们可以插入细节描写和神态、语言、动作、心理等描写，来展现人物的特点，这样写出来的人物更加真实可感。

互动园地

豆豆：我有一个朋友，她叫袁梦楠。她胖胖的，个子不算高，脸圆圆的，眼睛和嘴巴都很大。尤其是嘴巴，大得可以让你忽略鼻子的存在。袁梦楠是一个十分爱笑的女孩。在我的印象中，她似乎无时无刻不在笑。她笑的



样子很可爱，也很有特点。两只眼睛眯成一条缝，弯成了两个月牙，大大的嘴巴向上翘，都快咧到耳根子了。她一笑，就露出雪白的牙齿。最滑稽的是，原本不小的嘴巴更加“喧宾夺主”，好像占据了整张脸的二分之一；而眼睛，却被挤成了一道缝。

苗苗：她，是公共汽车上的售票员。她那微微上翘的嘴唇和脸上的两个酒窝儿，使人感到格外亲切，觉得她始终是微笑的。“现在已经到袁家岭车站了，在袁家岭下车的同志请下车。”公共汽车的扬声器里响起了她那优美圆润的声音。一位乡下老大爷问：“同志，我要去东塘，快到了吧？”“您要去东塘？哎呀！老人家您搭错车了，应该坐往相反方向开的7路车，我们这辆车是去火车站的。”“那……那怎么办呢？姑娘，你给想想办法吧！”老大爷焦急不安地望着她。她想了想，微笑着说：“老大爷，不用急，就在这一站下车，过马路乘坐往相反方向开的7路车，可以直接到东塘。”这时，我觉得她的微笑是那样和蔼可亲，给人一种排忧解难的力量。



榜样范文

俗世奇人“打嗝徐”

陈新凌

“我想什么时候打嗝，就什么时候打。”

“真的吗？”

“嗯。”

“那你现在就打给我们看看。”

设置悬念：开篇通过人物对话设置悬念，为文章增添了波澜，也起到了吸引读者的作用。

听到这番对话，我觉得很好奇，循声凑过去，只见我们班的几个同学聚在走廊上，围着那个自称随时能打嗝的同学——数学天才徐佳琪。



在我眼里，徐佳琪是一个认真、稳重、严肃的，一天到晚埋头于书堆的同学，不会和这些淘气鬼一起玩，没想到他还有如此风趣的一面。只见他双手捂在肚子上，用力深吸一口气，肚子竟然鼓得像气球那么大，他的两腮也鼓起来了，整个一个卡通人物。他把这个动作反复做了好几次，只听一连串“嗝……嗝……”声，旁边的同学连声叫绝，我也禁不住拍起手来。**动作描写：**用非常传神的动作描写，将徐佳琪打嗝的一系列动作形象地展现了出来。

我们班的特级“精灵鬼”胡晟为了让气氛更加欢快一点，就让徐佳琪打嗝来追同学们，被他嗝中的，就算输。大家连声叫好，四处逃窜。徐佳琪深吸了一口气，四处打嗝，不少同学来不及躲避，被徐佳琪给“嗝”住了。一时间，走廊上笑声四起，好不热闹……

上课了，我们都被徐佳琪“嗝”进了教室。虽然人回到了教室，可同学们的心还想着刚才被“嗝”打得到处跑的情景。**活用词语：**活用“嗝”字，将徐佳琪用“嗝”追赶同学的情景再现了出来。

徐佳琪太厉害了，就跟刷子李一样，真可以称得上是一个“俗世奇人”了！

——● 学习与借鉴

小作者视角独特，抓住了人物“打嗝”这样一个鲜明的特点来写。文中运用生动的语言描写、动作描写等层层递进地将“打嗝徐”的形象刻画出来。另外，开头以对话开篇，“未见其人，先闻其声”，十分新颖。

● 优秀作文

背影

姜诗怡

生活中我遇到过形形色色的人，但给我印象最深的还是那个我至今不知



姓名的陌生人，她的背影常常浮现于我的脑海中。

那是去年冬天的一个傍晚，大雪纷飞。我走出课外辅导班，好不容易挤上22路车，眼瞅着一个空位子，我三步并作两步地奔过去坐了下来。望着窗外的雪景，我不禁搓起了冻得通红的双手。又一站到了，一个衣服上满是雪花的小姑娘上了车。她身穿一件又厚又破旧的大棉袄，手里还提着一个大包，看起来像是一个乡下人。我不得把自己的身体往里挪了挪，生怕她碰到我。余光中只见她费力地将包拖到了我后面的一个空位旁，抖了抖身上的雪，也坐了下来。

又过了两站、三站……一个年过花甲的老爷爷费力地上了车，他拄着拐棍，歪斜着身子，嘴里不时喘着粗气，慢慢向我这边走来，我快速扫视了一遍竟无一个空位的车厢，又立即将头转向了车窗外，心里嘀咕道：我的脚还受着伤，老爷爷，您千万别站在我的身边……正当我惴惴不安之时，突然，一个悦耳的声音打破了车内的沉静：“老爷爷，您到这儿坐吧！”循着声音，只见我后面提着大包的“乡下人”已站了起来。“不用，不用！”老爷爷瞅着地上的大包，慈祥地说：“你坐吧，孩子！”“不！我不累！”“乡下人”一边说着一边把大包继续往后拖，此时只觉得我原本冰凉的脸已开始阵阵发烫，我不敢再正视这个貌似乡下人的小姑娘了……

又过了一会儿，我俩一起下了车。望着她在夹杂着雪花的寒风中慢慢消失的背影，我想：也许以后我再也见不到她了。但是，她的背影永远留在了我的心中……

——● 学习与借鉴

本文成功地运用了侧面烘托的写作方法，以“我”的行为和心理与小姑娘的行为进行对比，将一个外表朴实、内心善良的小姑娘形象烘托出来。另外，小作者还恰当地运用了环境描写，为故事渲染了一个“冷”的氛围，却表达了一个“暖”的主题，意高一筹。



留在心里的印象

徐明玉

“渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁，补着一张破帆，屋外寒风呼啸……”每当我拿起课本阅读《穷人》一课的时候，邻居陈阿姨的高大形象，便会不由自主地浮现在我的眼前……

陈阿姨是一名清洁工人。每天清晨，我都会看到她在马路上拿着扫帚专心致志地打扫。无论狂风暴雨，无论严寒酷暑，她都坚守在自己的岗位上。记得有一次，天气骤然变冷，凛冽的寒风呼呼地刮着。行人都穿着厚厚的棉袄，在路上艰难地走着，我也把自己裹得严严实实的。这时，一个身影在路上闪动着，原来是陈阿姨正冒着刺骨的大风，拿着扫帚在马路上一丝不苟





地打扫。她刚刚把垃圾扫成一堆，可那该死的风偏偏在这个时候刮过，刚扫好的垃圾又四处乱飞。陈阿姨并不气馁，就这样来来回回：一趟、两趟、三趟……终于扫完了，陈阿姨却气喘吁吁，一颗颗汗珠从她的两鬓滚落下来，浸湿了衣服。大家看到这感人的一幕都纷纷称赞陈阿姨，可我却并不意外，为什么呢？这还得从几天前说起……

那天，天空蔚蓝蔚蓝的，没有一片云彩。我一边走一边哼着小曲，准备去同学家玩，忽然被眼前的一幕惊住了：陈阿姨正在肮脏的垃圾堆里翻来翻去，一双手变得脏兮兮的。这时她看见几个易拉罐，便像发现了新大陆一样小心翼翼地放入麻袋里，后来竟整整积了一麻袋。我心想：哼，趁着当清洁工时收集废品，真会赚钱啊！而且一双手那么脏，真叫人恶心。接连几天我都看见她在搜罗着废品，我也越来越瞧不起她了。可接下来发生的事，却让我彻底改变了对她的印象。

为了能让雅安地震的受害者们重建家园，小区的工作人员动员大家慷慨捐资，出乎大家的意料——家境贫寒的陈阿姨一下子捐了两百多块。后来才知道，这些钱大部分是陈阿姨这几年捡废品得来的……

《穷人》中的桑娜宁可自己吃苦，也要帮助别人。身边的陈阿姨不是同样具有这样一颗美好的心灵吗？

——●学习借鉴

文章开头从所学课文《穷人》想开去，十分新颖。结尾与开头相照应，尤其是结尾的反问句，点明了主题，同时也引起了读者的深思。文中对陈阿姨的描写细致入微，尤其是清扫时的动作描写，恰到好处地体现了人物特点，展现了人物的美好心灵。小作者的构思也很巧妙，在叙述陈阿姨翻捡废品这部分时，辅之以“我”的心理活动描写，为读者设置了一个小小的悬念，从而推动着故事情节向前发展，“印象”的不断变化，吸引读者阅读。



名家名段

★ 我们院里来了两个乡下小孩。一个是姐姐，梳着小辫，穿着小花褂。一个是弟弟，脑门上留着头发，就像扣了个茶壶盖。

——节选自罗辰生《我的心事》

★ 有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食，这使她脸上羞得飞红，可是殷勤地给他们温酒做面，又给她一些喜悦。遇上亲友家中有喜丧事，母亲必把大褂洗得干干净净，亲自去贺吊——一份礼也许只是两吊小钱。

——节选自老舍《我的母亲》

★ 孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。他对人说话，总是满口之乎者也，叫人半懂不懂的。因为他姓孔，别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫作孔乙己。

——节选自鲁迅《孔乙己》

好开头

★ 记忆的星空繁星点点，许多人留给我的印象如同一颗颗转瞬即逝的流星，只闪烁了短暂的光辉，唯独一位须发皆白的老爷爷，像那天空的月亮，时时在我记忆的窗前高高挂着……

★ 他没有华丽的衣服，只有粗布旧汗衫；他没有一日三餐的美味佳肴，只有米饭和咸菜；他没有带花园的别墅，只有在工地旁边随便搭起的一个小工棚。他虽然只是一个水泥工，但在我心中却很高大。

★ 她是个二十岁出头的姑娘，圆脸蛋润润的，眉很浓，细长的双眼闪动着爽直的、热乎乎的目光；老是未言先笑，说话也带着笑，像唱歌似的。