

周易注疏

五

周易注疏卷第八



國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰



巽下離上

鼎元吉亨

注云革去故而鼎取新取新而當其人易故而法制齊明占然

後乃亨故先元吉而後亨也鼎者成變之卦也革既變矣則制器立法以成之焉變而无制亂可待也法制應時然後乃吉賢愚有別尊卑有序然後乃亨故先元吉而後乃亨

疏

正義曰鼎

者器之名也自火化之後鑄金而為此器以供亨飪之用謂之為鼎亨飪成新能成新法然則鼎之為器且有二義一有亨飪之用二有物象之法故彖曰鼎象也明其有法象也雜卦曰革去故而鼎取

新明其亨飪有成新之用此卦明聖人革命示物
法象惟新其制有鼎之義以木巽火有鼎之象故

名爲鼎焉變故成新必須當理故
先元吉而後乃亨故曰鼎元吉亨
彖曰鼎象也注

法象也
以木巽火亨飪也注云亨飪
聖人亨以亨上

帝而大亨以養聖賢
注云亨者鼎之所爲也革去
故而鼎成新故爲亨飪調和

之器也去故取新聖賢不可失也飪孰也天下莫
不用之而聖人用之乃上以亨上帝而下以大亨

養聖賢也
巽而耳目聰明注云聖賢獲養則己不爲而
成矣故巽而耳目聰明也

柔進而上行得中而應乎剛是以元亨
注云謂五
也有斯二

德故能成新
獲大亨也
疏正義曰鼎象也者明鼎有亨飪
成新之法象也以木巽火亨飪

也者此明上下二象有亨飪之用此就用釋卦名也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢者此明鼎用之美亨飪所須不出二種一供祭祀二當賓客若祭祀則天神為大賓客則聖賢為重故舉其重大則輕小可知享帝直言享養人則言大亨者享帝尚質特牲而已故直言亨聖賢既多養須飽飪故亨上加大字也巽而耳目聰明者此明鼎用之益言聖人既能謙巽大養聖賢聖賢獲養則憂其成矣柔進而上行得中而應乎剛是以元亨者此就六五釋元吉亨以柔進上行體已獲通得中象應剛所通者大故能制法成新而獲大亨也

曰木上有火鼎君子以正位凝命

注云凝者嚴整之貌也鼎者取

新成變者也革去故而鼎成新正位者明尊卑之序也疑命者以成教命之嚴也

疏

正義

易經卷之六 鼎卦

曰木上有火即是以木巽火有亨飪之象所以為鼎也君子以正位凝命者凝者嚴整之貌也鼎既成新即須制法制法之美莫若上下有序正尊卑之位輕而難犯布嚴凝之命故君子象此以正位凝命

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

注云凡陽

為實而陰為虛鼎之為物下實而上虛而今陰在下則是為覆鼎也鼎覆則趾倒矣否謂不善之物也取妾以為室王亦顛趾之義也處鼎之初將象在納新施顛以出穢得妾以為子故无咎也

曰鼎顛趾未悖也

注云倒以寫否故未悖也

利出否以從貴也

注云棄穢以納新也

疏

正義曰鼎顛趾趾足也凡陽為實而陰為虛鼎之為物下實而上虛

初六居鼎之始以陰處下則是下虛下虛而鼎足倒矣故曰鼎顛趾也利出否者否者不善之物鼎

之倒趾失其所利鼎覆而不失其利在於寫出否
穢之物也故曰利出否也得妾以其子无咎者妾
者側媵非正室也施之於人正室雖云妾猶不得
為室主妾為室主亦猶鼎之顛趾而有咎過妾共
有賢子則毋以子貴以之繼室則得无咎故曰得
妾以其子无咎也象曰未悖也者倒趾以出否未
為悖逆也以從貴者舊穢也新貴也棄穢納新所
以從貴也然則去妾之賤名而為室主亦從子貴

也九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

注云以陽之實處暑

之中有實者也有實之物不可復加益之則溢反傷其實我仇謂五也困於乘剛之疾不能就我則

我不溢得全其吉也

象曰鼎有實慎所之也

注云有實之鼎不可復有所取

才任已極不可復有所加

我仇有疾終无尤也

疏

正義曰鼎有實我仇

有疾不我能即吉者實謂陽也仇是匹也即就也
九二以陽之質居鼎之中有實者也故曰鼎有實
也有實之物不可復加也加之則溢而傷其實矣
六五我之仇匹欲來應我困於乘剛之疾不能就
我則我不溢而全其吉也故曰我仇有疾不我能
即吉也象曰慎所之者之往也自此已往所宜慎
之也終无尤也者五既有乘剛九三鼎耳革其行
之疾不能加我則我終无尤也

塞雉膏不食方雨虧悔終吉

注云鼎之為義虛中以待物者也而三處

下體之上以陽居陽守實无應无所納受耳宜空
以待鉉而反全其實塞故曰鼎耳革其行塞雖有
雉膏而終不能食也雨者陰陽交和不偏亢者也
雖體陽爻而統屬陰卦若不全任剛亢務在和通
方雨則悔虧象曰鼎耳革失其義也
終則吉也

疏

正義曰
鼎耳革

其行塞者鼎之爲義下實上虛是空以待物者也
鼎耳之用亦宜空以待鉉今九三處下體之上當
此鼎之耳宜居空之地而以陽居陽是以實處實
者也既實而不虛則變革鼎耳之常義也常所納
物受鉉之處今則塞矣故曰鼎耳革其行塞也雉
膏不食者非直體實不受又上九不應於己亦无
所納雖有其器而无所用雖有雉膏而不能見食
也故曰雉膏不食方雨虧悔終吉者雨者陰陽交
和不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不全任
剛亢務在和通方欲爲此和通則悔虧而終獲吉
故曰方雨虧悔終吉也象曰失其
義也者失其虛中納受之義也
九四鼎折足覆
公餗其形渥凶
注云處上體之下而又應初既承
且施非已所堪故曰鼎折足也初

已出否至四所盛則已繁矣故曰覆公餗也渥沾
濡之貌也既覆公餗體爲渥沾知小謀大不堪其

任受其至辱災及其象曰覆公餗信如何也汪云不量

其力果致凶疏正義曰鼎折足覆公餗者餗糝災信如之何也八珍之膳鼎之實也初以出

否至四所盛故當馨絮矣故以餗言之初處下體之下九四處上體之下上有所承而又應初下有

所施既承且施非已所堪故曰鼎折足鼎足既折則覆公餗也渥濡之貌也既覆公餗體則渥濡

也施之於人知小而謀大力薄而任重如此必受其至辱災及其身也故曰其形渥凶象曰信如何

也者言不能治之於未亂既敗之後乃責之云不量其力果致凶災災既及矣信如之何也言信有

此不可如六五鼎黃耳金鉉利貞注云居中以柔能以通理納乎

何之事也剛正故曰黃耳金鉉利貞也象曰鼎黃耳中以為耳黃則能納剛正以自舉也

實也

注云以中為實所受不妄也

疏

正義曰鼎黃耳金鉉利貞者黃中也金剛也鉉

所以貫鼎而舉之也五為中位故曰黃耳應在九二以柔納剛故曰金鉉所納剛正故曰利貞也象

曰中為實也者言六五以中為實所受不妄也

上九鼎王鉉大吉无不利

注云處鼎之終鼎道之成也居鼎之成體剛履柔用勁施鉉以斯處上高不誠亢得夫剛柔之節能

舉其任者也應不在一則靡所不舉故曰大吉无不利也

象曰王鉉在上剛柔

節也

疏

正義曰鼎王鉉者王者堅剛而有潤者也上九居鼎之終鼎道之成體剛處柔

則是用王鉉以自舉者也故曰鼎王鉉也大吉无不利者應不在一即靡所不舉故得大吉而无不

利象曰剛柔節者以剛履柔雖復在上不為乾之亢龍故曰剛柔節也

震下震上震耳注云懼以成震來虩虩笑言啞啞

注云震之為義威至而後乃懼也故曰震來虩虩

恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅解慢者也故震

來虩虩恐致福也笑震驚百里不喪匕鬯注云威

言啞啞後有則也百里則足可以不喪匕鬯矣所疏正義曰震

以載鼎實鬯香酒奉宗廟之盛也耳者震動

也此象雷之卦天之威動故以震為名震既威動

莫不驚懼驚懼以威則物皆整齊由懼而獲通所

以震有耳德故曰震耳也震來虩虩笑言啞啞者

虩虩恐懼之貌也啞啞笑語之聲也震之為用天

之威怒所以肅整怠慢故迅雷風烈君子為之變

容施之於人事則是威嚴之教行於天下也故震

之來也莫不恐懼故曰震來虩虩也物既恐懼不

敢為非保安其福遂至笑語之盛故曰笑言啞啞

也震驚百里不喪匕鬯者匕所以載鼎實鬯香酒也奉宗廟之盛者也震卦施之於人又爲長子長子則正體於上將所傳重出則撫軍守則監國威震驚於百里可以奉承宗廟彝器粢盛守而不失也故曰震驚百里不喪匕鬯注威震至廟之盛也正義曰先儒皆云雷之發聲聞乎百里故古帝王制國公侯地方百里故以象焉竊謂天之震雷不應止聞百里蓋以古之啓土百里爲極文王作繇在殷時明長子威震於一國故以百里言之也匕所以載鼎實鬯香酒者陸績云匕者棘匕撓鼎之器先儒皆云匕形似畢但不兩歧耳以棘木爲之長三尺刊柄與末詩云有棣棘匕是也用棘者取其赤心之義祭祀之禮先烹牢於鑊旣納諸鼎而加冪焉將薦乃舉冪而以匕出之升于俎上故曰匕所以載鼎實也鬯者鄭玄之義則爲秬黍之酒其氣調暢故謂之鬯詩傳則爲鬯是香草案王

度記云天子鬯諸侯薰大夫蘭以例而言之則鬯是草明矣今特言上鬯者鄭玄云人君於祭祀之

禮尚牲薦鬯而已
其餘不足觀也
豕曰震亨震來虩虩恐致福也

笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也注云

威震驚乎百里則
情者懼於近矣
出可以守宗廟社稷以為祭主

也注云明所以堪長子之義也不喪上鬯則已出可以守宗廟
疏
正義曰震亨者卦之

名德但舉經而不釋名德所由者正明由懼得通故曰震亨更无他義或本无此二字震來虩虩恐

致福也者威震之來初雖恐懼能因懼自修所以致福也笑言啞啞後有則也者因前恐懼自修未

敢寬逸致福之後方有笑言以曾經戒懼不敢失則必時然後言樂然後笑故曰笑言啞啞後有則

也震驚百里驚遠而懼邇者言威震驚於百里之遠則惰者恐懼於近也出可以守宗廟社稷以為祭主者釋不喪上望之義也出謂君出巡狩等事也君出則長子留守宗廟社稷攝祭主之禮事也

注己出正義曰己出謂君也

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

疏

正義曰洊者重也因仍也雷相因仍乃為威震也此是重震之卦故曰洊雷震也君子以恐懼脩省者君子恒自戰戰兢兢不敢懈惰今見天之怒畏雷之威彌自脩身省察已過故曰君子以恐懼脩省也初九震來虩虩後笑言啞啞吉

注云體夫剛德為卦之先能以

恐懼脩其德也

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也

疏

正義曰初九剛陽之德為一卦之先剛則不闇於幾先則能有前識故處震驚

之始能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩後
 笑言啞啞吉此爻辭兩句既與卦同象辭釋之又
 與彖不異者蓋卦舉威震之功今物恐懼致福爻
 論遇震而懼脩省致福之人卦則自震言人爻則
 據人威震所說雖殊其事一也所以爻卦二辭本
 末俱等其猶屯卦初九與卦俱稱利建侯然卦則
 汎舉屯時宜其有所封建爻則以貴下賤
 則是堪建之人此震之初九亦其類也

六二震

來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

注云震之為義威駭怠解

肅整情慢者也初幹其任而二乘之震來則危喪
 其資貨亡其所處矣故曰震來厲億喪貝億辭也
 貝資貨糧用之屬也犯逆受戮无應而行行无所
 舍威嚴大行物莫之納无糧而走雖復超越陵險
 必困于窮匱不過七日
 象曰震來厲乘剛也
 故曰勿逐七日得也
 疏

正義曰震來屬億喪貝者億辭也貝資貨糧用之
屬震之為用本威情慢者也初九以剛處下聞震
而懼恐而致福即是有德之人六二以陰賤之體
不能敬於剛陽尊其有德而反乘之是傲尊陵貴
為天所誅震來則有危亡喪其資貨故曰震來屬
億喪貝也躋于九陵勿逐七日得者躋升也犯逆
受戮无應而行行无所舍威嚴大行物莫之納既
喪資貨无糧而走雖復超越陵險必困於窮匱不
過七日為有司所獲矣故曰躋於九陵勿逐七日
得象曰乘剛也者只為乘於剛陽所以犯逆受戮
也

六三震蘇蘇震行无青

注云不當其位位非所
處故懼蘇蘇也而无乘

剛之逆故可以
懼行而无青也

象曰震蘇蘇位不當也

疏

正義曰震

蘇蘇震行无青者蘇蘇畏懼不安之貌六三居不
當位故震懼而蘇蘇然也雖不當位而无乘剛之

述故可以懼行而无災眚也故曰震蘇蘇震行无
眚也象曰位不當者其猶竊位者遇威嚴之世不

能自安也 注位非所處故懼蘇蘇又云懼行而

无眚正義曰驗注以訓震為懼蓋懼不自為懼由

震故懼也自下爻九四震遂泥 注云處四陰之中

辭皆以震言懼也 居恐懼之時為衆

陰之主宜勇其身以安於衆若其震也遂困難象

矣履夫不正不能除恐使物安已德未光也

曰震遂泥未光也

䷧

正義曰震遂泥者九四處四陰之中為衆陰之主當

恐懼之時宜勇其身以安於衆若其自懷震懼則

遂滯溺而困難矣故曰震遂泥也然四失位違中

則是有罪自懼遂沈泥者也象曰未光也者身既

不正不能除恐使物安已是道德未能光大也

六五震往來厲億无喪有事

注云往則无應來則乘剛恐而往來不免