

毛詩正義

冊十

毛詩正義

卷一

附釋音毛詩注疏卷第十三(十三之二)

(四二)

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

鼓鍾刺幽王也

**疏**

鼓鍾四章章五句至幽王正義曰毛以刺鼓其淫樂以示

是失所故刺之經四章毛鄭皆上三章是失禮之事卒章陳正禮責之此刺幽

王明矣鄭於中候握河注云昭王時鼓鍾之詩所為作者鄭時未見毛詩依三

家為鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其

說也鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其

○憂傷者嘉樂不野合犧象不出門今乃於淮水之上素何反王之樂失禮尤甚淑

人君子懷允不忘其箋云淑懷至也古者善人君子忘疏鼓鍾至不忘毛以為言

上鼓其淫樂以示之鼓擊其鍾而聲將將然其憂結於心且復悲傷然於淮上所

作樂以云諸侯而其樂不與德比故賢者為之憂結於心且復悲傷然於淮上所

也故相念古人言古之善人君子其文義則同○傳幽王至實信然不忘也至信俱

言其實然耳鄭唯以為正德為異其義則同○傳幽王至實信然不忘也至信俱

者象功成以作樂其意與道德和比今幽王用樂不與德比者正謂鼓其淫樂

是也毛直言淫樂不知以何為淫樂王基曰所謂淫樂者謂鄭衛桑間濮上之樂

不與德比又鼓新聲之屬王肅云凡作樂而基曰所謂淫樂者謂鄭衛桑間濮上之樂

者誰當毛旨也言會諸侯淮上所謂過也桑間濮上亡國之音非徒過而已未用樂

上獨自作樂明其有會聚而作之者以淮遠於京師○非王常行之處不應遠適淮

犧象不出門嘉樂不引此者以野尚不可今乃於淮水之上犧象饗禮犧尊象尊

也嘉樂鍾鼓之樂也引此者以野尚不可今乃於淮水之上犧象饗禮犧尊象尊

毛詩注疏卷第十三(十三之二) 小雅 谷風之什 中華書局聚

尤甚大也與彼文到者以證樂事故先言樂也傳言淫樂箋易之為先王之樂者以卒章所陳是先王正樂之事舉得正以責王明是王作之失所耳非有他樂也故孫毓云此篇四章之義明皆正聲之和欽欽人樂進之善同音四縣克諧以雅則以南既以其正且廣所及以簫不僭又為和而不僭差皆無淫樂在其間也則未知幽王曷為作先王之上樂於淮水之上諸侯或亦以如毓不知何為如此此言不信毛為會諸侯也箋於上下皆不言諸侯或亦以如毓不知何為如此作故不鼓鍾噤噤淮水潛潛憂心且悲猶噤噤猶將將潛潛猶湯湯悲淑人君子言也○鼓鍾噤噤淮水潛潛憂心且悲猶噤噤猶將將潛潛猶湯湯悲淑人君子其德不回邪似嗟反○鼓鍾伐鼗淮有三洲憂心且妯鼗也箋云妯三洲淮上地妯磬古毛反郭爾雅盧叔反又音迪又淑人君子其德不猶猶若也箋云猶當作直留反郭爾雅盧叔反又音迪又淑人君子其德不猶猶若也箋云猶當作羊主反作瘡○鼗鼓鍾淮水有猶三洲之幽王會諸侯而示之淫樂鼓擊其鍾伐鼗其鄭改反瘡○鼗鼓鍾淮水有猶三洲之幽王會諸侯而示之淫樂鼓擊其鍾伐鼗其動容貌也念王之善人君子其用禮樂當得其宜其德不肯若今之幽王失所也鄭以爲幽王之先王正樂擊鍾伐鼗於淮上賢者為憂心且悼傷思古之善人君子其德不令兄弟交相為病者類上不忘及弟矣無相猶為瘡瘡是病名與上相類角弓云不令兄弟交相為病者類上不忘及弟矣無相猶為瘡瘡是病名與上相相近而誤○傳鼗大鼓也三洲繫淮言之水中可居曰洲故知淮上之地○箋尋有四尺長丈二傳鼗大鼓也三洲繫淮言之水中可居曰洲故知淮上之地○箋尋妯上之傷悲故為悼也○鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音欽欽言使人樂進也四縣皆同也箋云同音者謂堂上堂下八音克諧○樂音岳縣音玄以雅以南以簫不僭樂為雅為南也舞四夷之下樂曰昧南夷之樂曰雅萬舞也萬也南也簫也三舞不僭言進退之為簫舞若是為和而僭矣箋云雅萬舞也萬也南也簫也三舞不僭言進退之為簫舞若是為

武故謂萬舞爲雅雅正也。籥舞文樂也。○籥以灼反。樂器僭七心。疏。鼓鍾至不  
反。沈又子念反。又楚林反。蘇本又作昧音昧。又莫戒反。禁居蔭反。僭。○毛以  
爲幽王既作淫樂。失其所故言其正者。言善人君子皆鼓笙擊其鍾。則其聲欽然。  
人聞而樂進其善。又鼓其瑟與琴。又擊其堂人君子皆鼓笙擊其鍾。則其聲欽然。  
得和同其音矣。南樂瑟堂上也。笙磬下也。是上下之樂舒節奏得所以爲王者之雅樂。  
以爲四方之南樂。又王何爲不如此作之。乃鼓失其淫。樂於此言其正。樂鼓其鍾欽乎。  
差此正樂之作也。王何爲不如此作之。乃鼓失其淫。樂於此言其正。樂鼓其鍾欽乎。  
鄭以爲上三章言幽王作正樂於淮水之上。鼓失其淫。樂於此言其正。樂鼓其鍾欽乎。  
欽然又鼓其瑟與琴。吹匏竹之爲笙。與玉石之爲磬。於此言其正。樂鼓其鍾欽乎。  
鍾皆同其聲。音瑟與琴。吹匏竹之爲笙。與玉石之爲磬。於此言其正。樂鼓其鍾欽乎。  
翟舞此三者皆不僭差。又作不欽。亦鍾聲也。云美王今何故於淮水而作之乎。樂○  
傳。欽此三者皆不僭差。又作不欽。亦鍾聲也。云美王今何故於淮水而作之乎。樂○  
正聲之美。使人樂先言其狀。云欽樂之和。感動人之善心而已。是聞樂而進於  
善也。以鍾爲擊鍾也。樂器多矣。必以鍾爲首。而琴瑟等亦得所以爲樂。而進於  
故。鼓鍾爲擊鍾也。樂器多矣。必以鍾爲首。而琴瑟等亦得所以爲樂。而進於  
之。金奏是先擊鍾也。樂器多矣。必以鍾爲首。而琴瑟等亦得所以爲樂。而進於  
爲笙磬也。大射樂人宿縣。阼階東。笙磬西。面其南。笙鍾其南。鑄其南。鑄其南。鑄其南。  
猶生也。東爲陽中。萬物以生。是東方笙磬西。面其南。笙鍾其南。鑄其南。鑄其南。鑄其南。  
卽言同音。故知四縣皆同也。小胥云。王宮縣。鄭司農云。宮縣四面縣是也。以東  
爲始。舉笙磬。則四縣皆知也。○箋云。王宮縣。鄭司農云。宮縣四面縣是也。以東  
是琴瑟爲堂上。鍾爲堂下。故爲笙磬與琴瑟俱在堂下。以配鍾而音同。堂下既同。則  
堂上亦同。故云。八音爲克諧。八音爲克諧。八音爲克諧。八音爲克諧。八音爲克諧。八音爲克諧。  
師云。以八音金石土革絲木匏竹。注云。金鍾也。石磬也。土塤也。革鼓也。絲琴瑟  
也。木柷敔也。匏笙也。竹管也。此經言云。鍾磬笙是金石土塤也。革鼓也。絲琴瑟  
土革竹木亦和同可知。○傳爲雅至僭矣。○正義曰。以三者爲南者。明以爲此舞  
文詩言其志。歌詠其聲。舞動其容。故舞在後也。傳言爲雅。以三者爲南者。明以爲此舞

以籥屬下句故別言之云以爲籥舞明其上皆爲矣若是和者若如也謂此三  
舞與上琴瑟笙磬節奏之雅是所以先言不雅也南先籥者進之以韻故言舞上下類  
箋則知南亦舞也萬舞爲雅樂所取者不盡取其樂器唯取舞耳故言舞四夷  
之樂則知南亦舞也萬舞爲雅樂所取者不盡取其樂器唯取舞耳故言舞四夷  
何以爲美大王者德廣能所及故夷人不宜虎通云禮也夷之樂雖爲舞以禮  
中國之大廟言廣魯樂唯舞也明堂位曰東夷之樂也魯下天子因在東蠻之樂也納夷蠻之  
樂於大廟言廣魯樂唯舞也明堂位曰東夷之樂也魯下天子因在東蠻之樂也納夷蠻之  
云舞之四夷曰樂南夷之樂此傳廣言四方夷以明之經曰舉南夷之樂也魯下天子因在東蠻之樂也納夷蠻之  
東夷之樂曰樂南夷之樂此傳廣言四方夷以明之經曰舉南夷之樂也魯下天子因在東蠻之樂也納夷蠻之  
時生也南方助時養成而西離其助時殺也北方助時藏也然則言味者物生南訓  
南者物懷任也秋物成而西離其助時殺也北方助時藏也然則言味者物生南訓  
任故或名任此爲南其實秋一也定本朱職以通義不合於此言南而得兼四夷  
者以故或名任此爲南其實秋一也定本朱職以通義不合於此言南而得兼四夷  
也然則舞不立南師而立秋師者以象胥之職以通義不合於此言南而得兼四夷  
先立之也若然虞傳云東岳陽伯之以樂舞株離以通義不合於此言南而得兼四夷  
離也彼雖中國之舞四岳所獻非四夷之舞要名與此離舞之始言象物生與成  
皆有離其根株之義故兩有言也四夷之舞要名與此離舞之始言象物生與成  
籥右手秉翟以翟或謂之羽舞也若爲和而兵人衆之結大數爲舞之辭○箋雅  
萬至文樂○正義曰以干戚而言萬者舉本用兵人衆之結大數爲舞之辭○箋雅  
言萬舞也萬即武舞故云周樂尚武鄭意直萬舞爲雅之對籥爲文樂也言進退  
之族者謂此三舞進退皆云周樂尚武鄭意直萬舞爲雅之對籥爲文樂也言進退  
琴瑟與毛意異必異毛者以不僭謂云言其不齊一參差爲不特僭也舞  
也故樂記云古樂之發進旅退旅注云言其不齊一參差爲不特僭也舞

鼓鍾四章章五句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思

古焉

田萊多荒茨棘不除也饑饉倉疏曰楚茨六章章十二句至思古焉○正義

既煩賦斂又重下民供上廢闕營農故使田萊多荒而民皆饑饉天又降喪病

之疫民盡皆流散而逃亡祭祀又不爲神所歆饗不與之福故當時君子

思古之明王而作此詩意言古之明王能政簡斂輕田疇懇闢年有豐穰時無

災厲下民則安土樂業祭祀則鬼神歆饗以明今不然故刺之田廢生草謂之

萊自然多荒而并言之者周禮以田易者爲萊若使時無苛政則所廢年滿亦

當墾之今乃與不易之田並不藝以逃人也降喪流亡由祭祀不饗所致而後言祭

死者爲天災所殺亡者又棄業而逃也神相喪將也經六章皆陳古之善以反明

紀不饗者欲明喪亡之由由飢饉不與荒茨棘不除則四句盡於卒章言古之享祀

今之惡故箋每事屬之言田萊多與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

不盈首章次四句是也降喪神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

神錫爾福反南今之田不饗神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

事耳此及信南山甫之田不饗神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

發明此序反經以言今信南山甫之田不饗神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

大田言矜寡不能自存又略南山甫之田不饗神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

止力役以順民是政不煩也甫之田不饗神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

政煩賦重也信南山甫之田不饗神不與福助首章下四句盡於卒章言古之享祀

能修成王之業此經無禹孫之言而周之盛王致太平者莫過成王則此思古

者思成王之也此篇思古明王先成其民而後致力於神故首章言民除草以種

黍稷收之而盈倉庾王古明王先成其民而後致力於神故首章言民除草以種

人身之所行也二章言助祭者各供其職爰及執爨有俯仰之容君婦有清濁

之德俎豆肥美獻酬得法以事鬼神安之報以多福四章言孝子恭敬無

毛詩注疏 十三之一 小雅 谷風之什 二 中華書局聚

愆尸暇以福五章祭事既畢告尸利成卒章言於祭之末與同族燕飲六章共  
述祭事而其文皆次唯三章獻酬笑語事在祭末當處暇辭工祝致告之下文  
在客或以爲三章則賓客之事因說羣臣助祭而言之耳三章傳曰繹而賓尸及  
賓客或以爲三章則賓客之事因說羣臣助祭而言之耳三章傳曰繹而賓尸及  
酒食二章言牛羊三章言俎豆燔炙四章言神嗜飲食共論一祭首尾接連不  
得輒有繹祭廟之也案三章傳曰燔炙四章言神嗜飲食共論一祭首尾接連不  
祭事尸而已無求燔燎之事若傳以三章爲繹祭安得以燔爲燔燎也三章  
傳又曰豆謂內羞庶羞案有司徹陳羞豆之下注云此皆朝事之豆邊大夫無  
朝事而用之賓尸然則天子有朝事則此豆當朝事用之矣作者何得捨正祭  
而不述越言之賓尸然則天子有朝事則此豆當朝事用之矣作者何得捨正祭  
福與二章正以經言禮簡之謂此知三章所陳非繹祭矣然則傳言繹而賓尸  
及賓客者正以經言禮簡之謂此知三章所陳非繹祭矣然則傳言繹而賓尸  
尸爲客謂正祭以薦見用豆處廣之意其文不楚楚者茨言抽其棘自昔何爲  
主繹也箋易傳以庶爲膠自然無繹祭之意其文不楚楚者茨言抽其棘自昔何爲  
我藐黍稷勤楚茨棘抽除也箋云茨蒺藜也伐除蒺藜與棘自古之人何乃  
楚棘言抽反疾音疾○抽勅留反徐直留我黍與我稷翼翼我倉既盈我庾維  
反藐魚世反疾音疾○抽勅留反徐直留我黍與我稷翼翼我倉既盈我庾維  
億萬物積曰庾萬萬曰億箋云黍與稷翼翼蕃廡貌陰陽和風雨時則萬物成  
注同積如字又子賜反以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福○與音餘  
蕃音煩廡音無又音武以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福○與音餘  
獻介助景大也以黍稷爲酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之爲  
其嫌不飽祝以主人之辭勸之所以助孝子受大福也○妥湯果反侑音又坐  
才臥反爲疏之楚時民皆除去其茨棘焉自古昔之人何爲乃勤苦爲此事乎言  
其于僞反爲疏之楚時民皆除去其茨棘焉自古昔之人何爲乃勤苦爲此事乎言

毛詩

注疏

三之二

小雅

谷風之什

四

中華書局聚

爲國之主故舉黍稷以總衆穀順上我黍稷之文上言黍稷乃是天下民田稅以充倉庾耳以爲酒食文承其下則以稅得之粟爲酒食矣案祭義君親耕以供粢盛則當用積田黍稷而此文勢得用稅物者親耕示其孝敬之心以勸民耳必祭祀所用皆所親爲信南山云曾孫之稅穡以爲酒食畀我尸賓是用稅物故並言享祀以獻之祀先者此總辭也終先祭祖是紀事因獻之於神以成祭祀之明文也言獻之祀先者此總辭也終先祭祖是紀事因獻之於神以成祭祀故並言享祀以獻之祀先者此總辭也終先祭祖是紀事因獻之於神以成祭祀處神嘗則時祭也時祭當自禩禩享祀而上而言先祭祖是紀事因獻之於神以成祭祀朝踐矣不飽祝以饋食之節故云又迎尸使處神坐而灌獻於時拜初尸安之是爲朝踐嫌不飽祝以饋食之節故云又迎尸使處神坐而灌獻於時拜初尸安之是爲朝踐入廟與而行灌禮至朝踐又云統注云天子諸侯之祭延尸於外郊特牲注云朝事延尸於戶西南面注云又薦熟乃更延主於室之與尸來升席自北方升坐於北焉即郊特牲曰舉角詔妥尸即注云妥坐也尸始入舉奠若奠角將祭之祝則詔主牲曰舉角詔妥尸即注云妥坐也尸始入舉奠若安之是又迎尸使處神坐也言嫌者以天子使公卿爲尸少牢特牲之禮主已有爲臣之嫌故言嫌不飽祝以主人之辭勸之知祝者以今少牢特牲之禮主已有不及尸之言皆祝之故自嫌則尸意安而不嫌云尸來燕來寧注云尸來燕也其心安不以己實臣之故自嫌則尸意安而不嫌云尸來燕來寧注云尸來燕也其心安也濟濟蹌蹌絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將

陳子牙或齊于肉箋云有容言威儀敬慎也冬祭曰烝秋祭曰嘗祭祀之禮各有其事有解剝其皮者有煮熟之者有肆其骨體於俎者或奉持而進之者○各濟子禮反齊才細反下或齊同解剝上佳買反下邦角反注同肆音四飪本又作臚而甚反齊才細反下或齊同解剝上佳買反下邦角反注同肆音四飪本又作奉芳勇反祝祭于祊祀事孔明

又知神之內也箋云孔甚也明猶平生門內之旁待

賓客之處祀禮於是甚明○祊補彭反說文先祖是皇神保是饗皇大保安也

作繫云門內祭先祖所彷彿○祊補彭反說文先祖是皇神保是饗皇大保安也

先神以孝子祀禮甚明○之故精氣歸咤之其孝孫有慶報以介福萬壽無疆箋云皇咤也

鬼神又安而享其祭○之故精氣歸咤之其孝孫有慶報以介福萬壽無疆箋云皇咤也

慶賜也疆竟界疏濟濟然踰踰然甚敬慎乃鮮爾王助祭之臣大夫士其義

也○竟音境疏濟濟然踰踰然甚敬慎乃鮮爾王助祭之臣大夫士其義

為冬烝秋嘗之祭也於周禮祭之聯事司徒奉司馬奉羊六牲各有司也

既絜此牲其理治之亦各有職或解剝之者或亨煮之者或陳其肉於牙之上

者或分齊其肉所當用者於是之甚祝明矣博求先祖之神祭於門內之祊既羣

臣恪勤各司其職祭之者於是之甚祝明矣博求先祖之神祭於門內之祊既羣

其神安而於是之壽無疆也所饗故令孝孫有慶賜之福今幽王之時夫之福使

孝孫得萬年之壽無疆也所饗故令孝孫有慶賜之福今幽王之時夫之福使

不敬或神臣又廢職七載而所不敬降之喪禍故刺焉○鄭有奉持而進之者為事

異○次又先祖之禮下曰孝大夫濟濟士明踰踰於是精氣歸咤之餘同○傳濟濟至其

肉○正義曰曲禮下曰孝大夫濟濟士明踰踰於是精氣歸咤之餘同○傳濟濟至其

設席賓客則有容儀故濟濟踰踰也齊釋言文郭之使熟故云齊也地之官人云凡祭

祀共其牛肅云分齊其肉所當用則屠家縣肉架則肆謂既殺而乃陳之於牙上或將

其肉者王肅云分齊其肉所當用則屠家縣肉架則肆謂既殺而乃陳之於牙上或將

至進之者○正義曰據四時則嘗先於烝經進或亨於上以配或剝耳○箋冬祭

肅云舉威言也然則以此二禮備於春夏故特言之耳祭祀各有其事者解其

每事言或由名有所司故也二禮運曰烝其肉也定本集注云解謂分別骨體之貴

謂體解而絜之者禮運又曰然之是退而合其肉也定本集注云解謂分別骨體之貴

是煑熟之者禮運又曰然之是退而合其肉也定本集注云解謂分別骨體之貴

毛詩注疏 十三之二 小雅 谷風之什 五一 中華書局聚

[illegible]

異事變其文耳箋易傳以皇為咍者以論祭事宜為歸咍孫毓云孝經稱宗廟  
致敬鬼神著矣禮曰聖人為能享帝孝子為能享親故此章云神保是享下章

安來為義箋說皆取之往執爨踏踏為俎孔碩或燔或炙爨饗爨爨也踏踏言

也肥碩美也箋云燔燔肉也炙肝炙也皆從獻之俎也其為之於爨必取肉也肝

反燔音煩康力甚反脾音律君婦莫莫為豆孔庶為賓為客至也豆謂肉羞庶

羞也祭之禮后夫人賓客箋云君婦謂后也凡適妻稱君婦事舅姑之稱也庶

字差房中之羞或作肉差非也適音的稱尺證反脰獻醢交錯禮儀卒度笑語卒

獲人東主為人又自飲酌賓曰醢至旅而爵交錯以徧卒盡也古者於旅也語○

市由反又作酬度如字沈徒神保是格報以介福萬壽攸酢格來酢疏執爨○

洛反邪似嗟反徧音遍下同神保是格報以介福萬壽攸酢格來酢疏執爨○

毛以為當古明王祭祀之時其當執爨竈之人皆踏踏然敬慎於事而有容儀

矣其為俎之牲體甚博大言肥脂而得禮也或燔燒脾膋以報陽者或炕炙其

肉以薦獻者君婦之后又復莫莫然清淨而敬慎以至其為薦豆甚衆多非直  
以之薦神又為賓客於祭日飲其酒尸及令為賓客所用是於衆多也既其有  
賓客故令賓客於祭日飲其酒尸及令為賓客所用是於衆多也既其有  
盡依法度其為賓客於祭日飲其酒尸及令為賓客所用是於衆多也既其有  
是來歸之報以大大之福以萬年之壽所用報孝子也今王君臣不能然故舉  
以刺也○鄭以為大之福以萬年之壽所用報孝子也今王君臣不能然故舉  
燔燒之謂燔肉也或炕火貫炙之謂炙肝也取肉及肝甚肥大而美者或加火  
於先為豆實之時必取肉物肥胾美者既以朝獻為賓客以為薦故賓客用而

獻酬餘同○傳饗至炙肉○正義曰以祭祀之禮饗以煮肉廩饗以炊米  
 此言臣各有司故兼二饗也○康饗康王肅云雍之北故知有陽也案祭義曰君牽  
 者謂執饗之有容儀也燔取脾燔報陽也祭謂朝進也  
 牲既入廟麗于碑燔燎升首報陽也禮器曰君親制祭注云脾制祭謂朝進也  
 郊特牲曰取脾燔燎升首報陽也禮器曰君親制祭注云脾制祭謂朝進也  
 血燔以時炙是肉當傳炙取肉脾燔燎於爐炭是燔脾燔也既以燔為脾  
 筓燔以時炙是肉當傳炙取肉脾燔燎於爐炭是燔脾燔也既以燔為脾  
 筓燔以時炙是肉當傳炙取肉脾燔燎於爐炭是燔脾燔也既以燔為脾  
 故為燔肉至美者○正義曰鄭以燔或肆為陳其骨體於俎則此非尸賓常俎  
 就饗者既獻酒即以此燔肉從之而置燔炙是燔肉也必取其為之於饗而  
 頌美者此燔肉與彼燔肉不同彼燔肉與此燔肉不同此燔肉與彼燔肉不同  
 彼燔肉與此燔肉不同彼燔肉與此燔肉不同彼燔肉與此燔肉不同  
 祭饗亦云燔肉與此燔肉不同彼燔肉與此燔肉不同彼燔肉與此燔肉不同  
 加以火燔曰燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 注云燔從於燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 炙于火燔如燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 多為之短今燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 親為之此燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 之於爐此燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 故易之也此燔燔者近火易熟者遠火之故云燔炙而肉燔也然燔言炙者便  
 正祭主婦薦韭菹醯醢注主人乃獻尸案尸有司徹大夫謂賓尸禮云主人獻尸  
 始云主婦薦韭菹醯醢注主人乃獻尸案尸有司徹大夫謂賓尸禮云主人獻尸

賓客○正義曰毛以孔庶爲甚衆故云莫莫清靜而敬至由后能清靜恭敬又  
至篤故能爲豆甚多若簡躁不恭則不能也此豆實則酒塗置餅中百日則成  
凡醯者必先膊乾其肉乃莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒庶羞者以言孔庶  
矣然則爲豆先祭而豫作此本而言之非當祭時也豆內羞庶羞者以言孔庶  
則非一故爲兼二羞也有司徹云宰夫羞房中之羞所以盡歡心房中之羞皆右之  
司士羞庶羞于尸侑主有司徹皆左之注云二羞所以盡歡心房中之羞皆右之  
則非一故爲兼二羞也有司徹皆左之注云二羞所以盡歡心房中之羞皆右之  
羞則在右陰也庶羞在左陽也是有二羞之事也彼大夫賓尸尚有二羞明天子  
之正祭有二羞矣天子庶羞百有二十品明內羞亦多矣毛又以豆言甚衆爲  
過常之祭而云爲賓客也言於祭後而尸尊於賓客故先言爲賓也○箋君  
故云實而賓尸及賓客也言於祭後而尸尊於賓客故先言爲賓也○箋君  
正祭實而賓尸及賓客也言於祭後而尸尊於賓客故先言爲賓也○箋君  
婦至胙美也○正義曰凡適妻稱君曰婦故妾稱之爲女君也婦有舅姑之稱公羊  
穀梁傳文也庶羞也釋言文舍人曰庶衆也胙多也孫炎曰庶豐多也云胙然  
則豐胙亦肥多之義爾雅既有此釋且以爲俎孔碩類之宜爲肉甚肥胙故易  
傳也天官九嬪職曰贊后薦徹豆是后夫人主供豆之事言后  
足矣兼云夫人者以諸侯夫人於其國與王后同故連言之由后主供豆故  
爲豆實必命有司令取肉物肥美者言物者邊豆有非肉者也若棗栗及菹  
與糗粉之屬不用肉故言肉物也后夫人所主邊豆唯有朝事饋食之邊豆后  
薦之耳於周禮加籩則內宗薦之內羞庶羞則世婦薦之而此言君婦爲豆爲  
賓爲客者以后夫人總主之故也○箋始主人至旅也語○正義曰此特牲少  
牢咸有其事獻酬據其初故依彼節而言也交錯言其末故云至於旅而爵交  
錯以徧也古者於旅也語鄉我孔燠矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫燠敬也  
射記文引之者證笑語得時我孔燠矣式禮莫愆工祝致告徂賚孝孫燠敬也  
曰工賚予也箋云我孝孫也式法莫無愆過徂往也孝孫甚敬矣於禮法無  
過者祝以此故致神意造主人使受嘏既而以嘏之物往予主人○燠而善反

又呼但反賚如字  
徐音來反古反字  
茲芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式  
幾期式法也箋云

有馨香矣女之孝敬享祀也神乃歆嗜女之飲食今予女之百福其來如有  
期矣多矣如有法矣此皆遐辭之意○茲蒲蔑反一音蒲必反下篇同芬孚云

反嗜羊汝反徐云又巨之反下章同幾音  
機予羊汝反下同歆喜今反女音汝下同既齊既稷既匡既勅永錫爾極時萬  
機予羊汝反下同歆喜今反女音汝下同既齊既稷既匡既勅永錫爾極時萬

時億稷稷疾勑固也箋云齊減取也稷前就尸受也永長極中也  
時億稷稷疾勑固也箋云齊減取也稷前就尸受也永長極中也

澤整齊也鄭音資又曰長才細女反謂分之和之福是萬是億言多無數○齊王申毛如  
澤整齊也鄭音資又曰長才細女反謂分之和之福是萬是億言多無數○齊王申毛如

音莠反又而純反何疏我孔至神饗報○毛以爲上三章既言孝子甚能恭敬矣其  
音莠反又而純反何疏我孔至神饗報○毛以爲上三章既言孝子甚能恭敬矣其

於祭反之法與禮儀無過差者孝子所敬之物此工善之言我孝子之故於是致與  
於祭反之法與禮儀無過差者孝子所敬之物此工善之言我孝子之故於是致與

之意以告主令之受暇既而因以所敬之物往與主人孝孫也神本所以與  
之意以告主令之受暇既而因以所敬之物往與主人孝孫也神本所以與

孝孫暇福者能茲茲芬有馨香乃汝以孝敬享祀故鬼神忻說乃歆嗜汝之  
孝孫暇福者能茲茲芬有馨香乃汝以孝敬享祀故鬼神忻說乃歆嗜汝之

飲食今暇所以與汝百種之福其來早晚如育期節矣其福多如說乃歆嗜汝之  
飲食今暇所以與汝百種之福其來早晚如育期節矣其福多如說乃歆嗜汝之

知神永賜能整齊矣既之福極是得萬於是得億言多無數此即報以介福之事也  
知神永賜能整齊矣既之福極是得萬於是得億言多無數此即報以介福之事也

今王不能然故人以刺之鄭唯乃本齊既稷既匡既勑永錫爾極而受之矣既  
今王不能然故人以刺之鄭唯乃本齊既稷既匡既勑永錫爾極而受之矣既

得牢肉宰魚祝就中齊減取其物以擣所祝以受尸矣孝子錫爾極而受之矣既  
得牢肉宰魚祝就中齊減取其物以擣所祝以受尸矣孝子錫爾極而受之矣既

也○傳燠敬至賚予○正義曰燠敬釋文箋文以工者巧於所能論語曰工欲善  
也○傳燠敬至賚予○正義曰燠敬釋文箋文以工者巧於所能論語曰工欲善

其事故云善其事曰工賚予也釋文○箋文以工者巧於所能論語曰工欲善  
其事故云善其事曰工賚予也釋文○箋文以工者巧於所能論語曰工欲善

說主事故然此祝致告是致知我孝主孫人也使受暇也牢薦獻禮終尸皆命祝以暇  
說主事故然此祝致告是致知我孝主孫人也使受暇也牢薦獻禮終尸皆命祝以暇

於主事故然此祝致告是致知我孝主孫人也使受暇也牢薦獻禮終尸皆命祝以暇  
於主事故然此祝致告是致知我孝主孫人也使受暇也牢薦獻禮終尸皆命祝以暇

毛詩

注疏

十三之二

小雅

谷風之什

八

中華書局聚