

儀禮疏卷第十二

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓

矢拾

猶有故之辭拾更也

疏

司射至矢拾。注猶有至更也。釋曰自此盡取扑搯之以反位論司射

誘射教三耦射法之事大射有次三耦取弓矢於次注云取弓矢不拾者次中隱蔽處則此無次取弓矢拾者拾更也遞取弓矢見威儀故也云猶有故之辭者前已云司射兼疾乘矢此云猶是有故之辭云此者欲見司射恒執弓矢未改之意

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授

弓

有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事

疏

三耦至授弓。注有司至俟事。釋曰前有司請射

解為司馬此有司為弟子者以有事者皆有司故鄭注解上有司請射與大射為政請射同故解為司馬此經以納射器使弟子不見出文則弟子執射器入者即使守之以授用者故知有司還是弟子是以鄭云凡納射器者皆執以俟事



遂授矢

受於納矢而授之

疏

遂授矢。注受於至授之。釋曰此授矢者則上文有司授弓者以

其弟子執弓矢故授弓訖復授矢是以鄭云受於納矢而授之

二耦皆執弓搯三而

挾一个

未達俟處也搯插也插於帶右

疏

三耦至一个。注未達至帶右。釋曰上云三耦俟于堂

西又云遂以比三耦於堂西此云三耦皆執弓搯三而挾一个前後皆因前位去未達俟處下文乃云三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上是移本位者也云搯插也插於帶右者以其左手執弓右手抽矢而射故知插於帶右故詩云左旋右抽是也

司射生八立于所設中之西南東面三耦

皆進由司射之西立于其西南東面北上而

俟司射東面立于三耦之北搯三而挾一个

為當誘射也固東面矣復言之者明卻時還

疏

司射至一箇。注為當至時還。釋曰云固東面矣復言之者

明卻時還者司射先在中西南東面今三耦立定司射揖卻來向三耦之北東面明司射卻時右還西南東面也

揖

進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內

堂則由楹外當左物北面揖

鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立

四代之學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也左物下物也今文豫為序序乃頁后氏之學亦非也

疏

揖進至面揖。注鉤楹至非也。釋曰凡行射禮耦耦各相對揖故司射誘射發東面位揖進

當西階北面揖及階揖升堂揖訖東行向兩楹閒物須過西楹是以豫則鉤楹內北過以記云序則物當棟物近北故過由楹北也堂則由楹外過而東行以記云堂則物當楣物近南故過由楹南也云當左物者以南面為正東為左物北面又揖也云鉤楹繞楹而東也者北而東也云序無室可以深也者據州立序而言云周立四代之學於國者案王制云有虞氏上庠下庠夏后氏東序西序殷人左學右學周人東膠虞庠周立四代者通已為四代但實家貴右故虞殷大學在西郊小學在國中文家貴左故夏周大學在國中王宮之東小學在西郊周所立前代學者立虞夏殷三代大學若然則

虞氏上庠則周之小學爲有虞氏之庠制在西郊也立殷之
右學則瞽宗周立之亦在西郊立夏后氏之東序則周之東
膠立之王宮之東以其改東序爲東膠東膠二名故云周
立四代學文王世子亦論四代學中學樂之事云而又以有
虞氏之庠爲鄉學者與周立虞庠同制故引鄉飲酒義爲證
鄉立庠之義也云庠之制有堂有室也者則此篇云堂則由
楹外又記云堂則物當楣是也論語云由也升堂矣未入於
室室堂相將有室必有堂言此者見庠則室堂俱有對榭則
有堂無室也云今言豫者謂州學也者周禮地官州長職云
春秋以禮會民而射于序是也云讀如成周宜榭災之榭者
案宣公十六年經書成周宜榭火彼雖不據學以其無室與
爾雅無室曰榭同故引以爲證也云周禮作序者據州長職
文云凡屋無室曰榭宜從榭者鄭廣解榭名爾雅云闔謂之
臺有木者謂之榭及成周宣榭及此州立榭皆是無室故云
凡以該之不得從豫及序故云宜從榭也云州立榭者下鄉
也者以其鄉之庠有室有堂州榭則有堂無室故云下鄉也
云今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也不從今文者以其
虞庠夏序皆是有室州之序則無室故云非言亦者古文爲
豫已非今文作夏后氏之序亦非若然禮記學記及州長職
并下記皆作序鄭不破之者以鄉立虞庠依虞有室州立夏

序去室猶取序名是以鄭注州長云序州黨之學也故不破之也

及物揖左足履物

不方足還視侯中俯正足

方猶併也志在於射左足至右足還併足則是

立也南面視侯之中

疏

及物至正足。注方猶至其足。乃俯視併正其足。釋曰云志在於射者解足未正先

視侯中之意言左足至者解左足履物也右足還併足則是

立也者解經不方足還及正足之言若然云還時兼視侯中

也此不言畫物早晚案大射納射器之下即言工人士與梓

人升自北階兩楹閒疏數容弓若丹若墨度尺而午此不言

者卑者文畧亦當在不去旌以其

納射器後即畫之也

旌擬唱獲今以三耦誘

疏

不去旌。注以其不獲。釋曰以其

射不唱獲故不去旌也

誘射

疏

將乘矢。將行也行四

方

疏

將乘矢。注將行至四方。釋曰云象有事於四方

執弓不挾右執弦

矢盡

疏

執弓至執弦。注不挾

射將射時云搢三而挾一个又

云將乘矢故知矢盡空執弦也

南面揖揖如外射降

出于其位南適堂西改取一个挾之

改更也不射而挾之

示有事也今

疏

南面至挾之。釋曰云出于其位南適堂

文曰適序西

西者上文司射位設于所設中之西南東

面今乃適位南而北迴適堂西者取教衆耦威儀之法故也

云改取一个挾之者此不在西階而在堂西故適堂西即云

改取一个也

作教

疏

遂適至反位。注扑所至教刑。釋曰引書者舜

刑

扑是一故

引為證也

志於

疏

司馬至負侯。注欲令至於中。釋曰自此盡摺

中

深有志於中者凡射主欲中侯使獲者舉

旌唱獲以是豫使見之望深有志於中也

疏

獲者至而侯。釋曰侯待

旌負侯而侯

侯待也今

疏

也而待者謂待司馬命去

司射還當上耦西面作上耦射

還左還也

疏

司射至耦射。注還左還也。釋曰知左還者經云還當上耦上耦位在司射之西南東面司射還欲西面與上耦相當故知左還迴身當之取便可知也。司射反位上耦揖進上射在左

並行當階北面揖及階揖上射先升三等下

射從之中等

中猶閒也

䟽

司射至中等。釋曰云司射反位者反中西南東面位也

上

射升堂少左下射升上射揖並行

並併也併東行

䟽

上射至並行。注併東行。釋曰知併行併東行者以其既言升乃言併行故知併東行向物也云少左者言上射先升少左避下皆當其物北面揖及物揖皆左足履射升階也

物還視俟中合足而俟司馬適堂西不決遂

袒執弓

不決遂因不射不備

䟽

皆當至執弓。注不決至不備。釋曰皆左足履物者謂先以左足

履物東頭合足而俟司馬命去俟云因不射不備此決司射誘射行事袒即決遂執弓挾矢今司馬不射故不備直袒而

已也若然大射司馬正不射而祖又復決遂者彼大射志於射故司馬正雖不射祖復決遂以其不為射仍不挾矢也

出于司射之南外自西階鉤楹由上射之後

西南面立于物閒右執簫而南揚弓命去侯鉤楹

以當由上射者之後也簫弓末

也大射曰左執附揚猶舉也至舉也。釋曰鉤楹者

於西楹西而北東行過由上射之後乃西南面立于物閒者

欲取南揚弓向侯便故也右執簫者不可一手揚弓故引大

射曰左手執附左當卻手

則右執簫者右當覆手也

獲者執旌許諾聲不絕

以至于乏坐東面偃旌興而侯

聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威

儀省偃

疏獲者至而侯。注聲不至什也。釋曰云而侯

猶什也者待射者發矢當坐故下云獲者坐而獲也云

鄉射威儀省者決大射云負侯皆許諾以官趨直西及乏南

又諾以商至乏聲止是其唱諾為宮商是其威儀多此不者

威儀省

故也司馬出于下射之南還其後降自西階

反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司

射之南

圍下射者明爲二人命去侯

疏

司馬至之南。注圍下至去侯。釋曰司馬由上射之後

立於物閒命去侯訖物閒南行西向適階降是其順矣今命去侯訖乃圍下射之後繞下射之東南行而適西階去若出物閒西行則似直爲上射命去侯是以并下射圍繞之明爲二人命去侯也

司射進與司馬

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

射獲謂矢中人

疏

司射至反位。注射獲至從傍。釋曰云交于階前相左者既云司射與司馬

也獵矢從傍

交于階前相左乃云由堂下西階遶東北面則相左之時在西階之西司馬由北而西行司射由南而東行各以左相迎故云相左也司射既不升堂不得云司射向北司馬向南而相左也云射獲謂矢中人也者人謂獲者亦以事名云獵矢從傍者謂從乏傍也

乃射上射既發挾弓矢而后下射射

拾發以將乘矢

古文而后作後非也孝經說。然后曰后者後也當從后

疏

乃射至乘

矢。注古文至從后。釋曰引孝經說取孝經緯援神契文彼說孝經云然後能保其社稷之等皆作后后者後也故不從古文後是
獲者坐而獲
射者中則大言獲獲得也射以云當從后

疏

獲者坐而獲。注射者至獲也。釋曰此未釋筭故下經云獲而未釋獲鄭云但大言獲未釋其筭是也云獲

得也射講武田之類是以中為獲也者詩云舍拔則獲謂射者禽獸為獲獲則得也戰伐得囚俘亦曰獲射著正鵠亦曰獲但舉旌以宮大言獲也偃旌以商小言獲也
舉旌以宮偃旌以商
宮為君商為臣

聲和律呂相生

疏

注宮為至相生。釋曰宮為君商為臣禮記樂記文宮數八十一數最濁故為君配中央土商

數七十二次君故為臣配西方金云聲和律呂相生者以其以黃鍾之初九下生林鍾之初六林鍾又上生大簇之九二初九與九二雖非以次相生大簇亦由黃鍾所生故云聲和由律呂相生故舉旌以宮偃旌以商不取其餘律呂也
獲

而未釋獲

但大言獲未釋其筭

卒射皆執弓不挾南面揖

揖如升射

不挾亦右執
弦如司射

上射降三等下射少右

從之中等並行上射於左

降下

疏

上射至於左○釋曰此上射下射升

與降皆上射為先又
上射升降皆在左

與升射者相左交于階前相

揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟

于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去

扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦

卒射

去扑乃升不敢佩
刑器即尊者之側

疏

與外至卒射○注去扑至之
側○釋曰云不敢佩刑器即

尊者之側者此司射將升堂即賓前故去扑於階西乃升是
不敢佩刑器即於尊者之側也大射司射去扑倚于階西適

阼階下北面告于公曰三耦卒射不升
堂亦去扑者國君尊雖堂下亦去扑也

賓揖

以揖然之

疏

賓揖

○注以揖然之○釋曰大射司射告公
三耦卒射不見公揖然之者公尊故也

司射降搢扑反

位司馬適堂西

疏

司馬適堂西。釋曰自此盡加于楅論三耦射訖取矢之事。

祖

執弓由其位南進與司射交于階前相左外

自西階鉤楹自右物之後立于物閒西南面

揖弓命取矢

揖推之也

疏

注揖推之也。釋曰推手曰揖引手曰厭故周禮司儀天揖時

揖土揖鄭注皆以推手解之是以推手為揖但揖弓者向侯而揖之以其命取矢故也揚弓者向乏而揚之以其命去侯

故也獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯

侯弟取

矢以旌

疏

注侯弟至教之。釋曰此即下文弟子取矢委于楅是也

司馬出于左

物之南還其後降自西階遂適堂前北面立

于所設楅之南命弟子設楅

楅猶幅也所以承筈矢者

疏

司馬

至設楅。注楅猶至矢者。釋曰云楅猶幅也訓楅為幅者義取若布帛有邊幅整齊之意故云所以承筈齊矢即下云

委于楅北括又六射云既拾取矢乃設楅于中庭南

當洗東肆

東肆統於賓

疏

○乃設至東肆。注東肆統於賓。釋曰此弟子設楅之時司馬

教之故大射云小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢鄭注云畢所以教助執事者明此亦然云東肆統於賓者然則楅有首尾故下記云楅長如筈博三寸厚寸有半龍首鄭注云兩端爲龍首若然則有首無尾而言西上者應有刻飾記之爲首尾也

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反

位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬

襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

撫拊之也就委

天左手手撫而四四數分之也上既言襲矣

疏

司馬至乘之。注撫

復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒拊至乃袒。釋曰云司射之南退釋弓者司馬往堂西釋弓還依三耦所行之處亦取威儀進止之事故曰司射之南也云委矢于楅北括者順射時矢南行故也云撫拊之也者言撫者撫拍之義言拊者取拊近之理故轉從拊也云就委矢

左右手撫而四四數分之也者謂司馬北面就所委矢之南
北面以右手撫四矢於東以左手撫四矢於西是四四數而
分之也云上旣言襲矣復言之者嫌有事即祖也者案上文
命弟子設楅退時已襲今復言襲進者嫌有事則祖故重言
之也云凡事升堂乃祖者堂下雖有事亦不祖若司射不問
堂上堂下有事即祖司馬與司射遞行事恐同故明之也

若矢不備則司馬又祖執弓如初升命曰取

矢不索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢

加于楅

增故曰加擲獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明

疏

注增故至互相明○釋曰上言獲者執

旌許諾故曰擲獲者許諾至此弟子曰諾以其事同互相明也言互者獲者執旌許諾不言弟子許諾則弟子亦許諾此直言弟子自西方應曰諾不言獲者應諾則獲者亦應諾可知以其事同省文故互相明之

司射倚扑

于階西外請射于賓如初賓許諾賓主人大

夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主

人主人與賓為耦

言若者或射或否在時欲耳射者

告賓曰主人御于子

疏

司射至為耦。注言若至賓射。○

告主人曰子與賓射

射比衆耦之事但射禮三而止第一番直司射與三耦誘射

不釋筭第二番三耦與衆耦俱射釋筭第三番兼有作樂為

射節云言若者或射或否者以若是不定之辭故知或射或

否射者釋已之志者禮記射義文釋謂陳已之志意也云大

夫遵者也者上云大夫有遵者是也故與賓主同在任情之

限云告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射此約下大夫

與士射之辭以賓比大夫

以主人比士尊賓之義也

皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子

大夫

皆與士為耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大

夫為下射而云御於子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣

士來觀禮者也禮一

命已下齒於鄉里

疏

遂告至於子。注大夫至鄉里。○

尊大夫也者上命三耦云命上射曰某御於子命下射曰子

與某子射今命大夫云某御于子與上射同者尊大夫也大

夫雖為下射其辭不與下射同也云士謂眾賓之在下者言
眾賓則與賓俱來者也下記云大夫與則公士為賓鄭注云
公士在官之士則眾賓之內亦有士矣與賓俱至則得主人
之所命者也其將射而至者非主人之所命直來觀禮者也
但是一命已下莫問先後而至皆齒于堂下故鄭摠云士謂
眾賓之在下者及羣士來觀禮者也云禮一命以下齒于鄉
里者周禮黨正禮十月行正齒位之禮云一命齒于鄉里再
命齒于父族三命不齒案鄉飲酒注云此篇無正齒位之禮
則鄉射先行鄉飲酒之禮亦無正齒位之法而云一命以下
齒于鄉里者鄉飲酒鄉射雖無正齒位之禮士立于下是以
一命者在下與鄉里齒是其常法諸侯之士無再命以上若
為公卿大夫自在尊東為遵也言士與眾賓之在下者則堂
上三賓不與大夫為耦矣亦皆射
故下文云眾賓與射者皆降是也

西階上北面作眾

賓射

使作

司射降摺

升由司馬之南

適堂西立

比眾耦

比眾耦

眾耦大夫耦及眾賓也命大夫之耦

疏

司射至

注眾耦至三耦○釋曰云眾耦大夫耦及眾賓也者言大夫
之耦唯謂堂下之士言眾賓則兼堂上三賓故下云眾賓皆