

安徽省傳統劇目彙編

徽劇·皮簧卷 第二集·

安徽省文學藝術研究所編

安徽省传统剧目汇编

(徽剧·皮簧卷)

第二集

刁均宁 董泗洙 编校

安徽省文学艺术研究所 编印

一九八三年九月

例 言

《安徽省传统剧目汇编》徽剧部分，一九五九年出过一集，以后由于种种原因，以致第二集延期，而文化大革命即已开始。然而，仅从已出的一集来看，已往对徽剧的高、昆、吹、西皮、二簧等各类声腔剧本，是采取混编的方法。当今天这项工作，获得重新安排的时候，其编排刊校方法，重新考虑，采取以下几点：

一、编排工作。编排次序分卷，概括为“吹、拨”卷、“皮簧”卷等。而每卷分集，如“吹、拨”卷一集、二集、三集……，“皮簧”卷一集、二集、三集……。每集以剧本的故事发生的朝代早晚，为先后排列次序。

二、刊校工作。首先保持原本。其中标明何种声腔、何种锣鼓、何种曲牌、何种介头、何种开打等，均保留其固有名称。而方言、土语，以至糟粕等，一概保留原样。其次，有所改动者，仅限于错字、错句，以及不通之词语等。有所补益者，仅限于脱落之句、段，损坏之章页等。

三、选编工作。选编时，一个戏有两种以上的本子，采取互相参照，加以比较，选其中较好的，收在集内。对其各路子的艺人，所口述的本子，同样采取互相参照，选其较好者，收入集内。

四、其他编校工作。如剧本附有“吹腔”、“二簧平板”等工尺谱的，其工尺谱不便刊入。同时也不予附刊简

谱，或其他任何曲谱。

五、此汇编，先刊“皮、簧”卷，至于“吹、拨”卷，以及其他声腔各卷，将陆续完成。

六、《汇编》所刊剧本，全部有安徽省徽剧团供稿，特此致谢！

一九八三年九月二十日

目 录: _____

例 言

✓姜子牙招亲.....	(1)
✓四 国 齐.....	(13)
✓樊 城 连.....	(28)
✓装疯骂殿.....	(60)
✓龙 风 旗.....	(69)
✓桃 花 女.....	(90)
✓渔 舟 配.....	(182)
✓九 锡 宫.....	(204)

姜子牙招亲

(皮簧)

剧 情:

姜子牙奉师父之命，下山兴周灭纣。路过宋家庄，会见了四十年前故友宋异人。宋异人为媒，将马洪之妹许配姜子牙。从此姜子牙停留宋家庄与马妹成亲，做干面买卖不成，改做看相为生。

人 物:

宋异人 (简称宋)	姜子牙 (简称姜)
马 洪 (简称马)	马洪妹 (简称妹)
宾 相 (简称相)	家 院 (简称院)
女 娘 (简称娘)	

第 一 场

(宋异人上)

宋: (念) 向阳门第春先在，积善之家庆有余。

(白) 老汉宋异人，一生好交朋友。只因我有一好友，名唤姜子牙，出外四十余年，毫无音信回来，叫人常挂心怀。家院:

院: (白) 有!

宋：（白）伺候了。

姜：（内白）走呀！（姜子牙上）

（唱）（二黄摇板）

过了一山又一山，不觉来到宋家门。

（白）门上那位在？

院：（白）那里来的？

姜：（白）烦劳通报，就说四十年前故友姜尚要见。

院：（白）少站一时。启禀员外，门外来了一人，四十年前故友，姜尚要见。

宋：（白）喔！我那贤弟来了，有请。（大开门）贤弟！

姜：（白）大哥！

姜宋：（白）请！

宋：（白）请坐！

姜：（白）谢坐！

宋：（白）呀！贤弟四十年来，你往那里去了？

姜：（白）大哥那里知道，是小弟四十年来在昆仑山上修道。

宋：（白）原来如此，请到后堂，更衣待客。

姜：（白）多谢。

（家院上）

院：（白）启禀老爷，今日乃是马员外生日。

宋：（白）哦！原来如此，准备寿礼，去到马府贺寿。（下）

第 二 场

（马洪之妹上）

妹：（念）不幸爹娘早亡故，丢下兄妹好凄凉。

(白) 奴家马氏，今年六十八岁，只因父母双亡，丢下兄妹二人。我在幼年之时，东不成，西不就，把终身耽误到现在，思想起来，好不凄凉人也。

(唱) (二黄三眼)

有马氏在房中自思自想，想起了终身事好不悲伤！

(白) 我的唱、唱不好，做工很好，我来做做看。(介)

第 三 场

(马洪上)

马：(引) 家有千担粮，前仓堆后仓。

(白) 卑人马洪，今日是老汉生寿之日，不免叫妹子出来便了。妹子走起！

妹：(上、白) 忽听哥哥唤，上前问根源。哥哥万福。

马：(白) 妹子少礼，一旁坐下。

妹：(白) 多谢哥哥，叫妹子出来，有何吩咐。

马：(白) 贤妹那里知道，今日乃是愚兄生寿之日。

妹：(白) 哦，今日是我兄生寿，小妹拜寿。

马：(白) 如此生受贤妹了。(妹拜介) 将宴摆下，贤妹请！(家院上)

院：(白) 宋员外到！

马：(白) 妹子回避。(妹下) 有请！

宋：(上白) 贤弟！

马：(白) 大哥请！

宋：(白) 请！

马：(白) 请坐！

宋：(白) 有坐！

马：（白）不知大哥驾到，有何贵干？

宋：（白）今日乃贤弟寿诞之期，愚兄特来拜寿。

妹：（白）这就不敢。

宋：（白）一定要拜！

马：（白）如此陪拜！（拜介）

宋：（白）告辞了。

马：（白）且慢，备得有酒。

宋：（白）到此就要叨扰。

马：（白）大哥请！

宋：（白）请！

马：（白）贤妹走起。

妹：（上白）参见哥哥。

马：（白）见过宋大哥。

妹：（白）参见宋大哥。

宋：（白）少礼，呀贤弟，这是何人？

马：（白）那是我小妹。

宋：（白）多大年纪？

马：（白）六十八岁。

宋：（白）她的婆家是那里的？

马：（白）大哥有所不知，只因她高不成低不就，将她终身耽误了。

宋：（白）呀，愚兄有一言，只是难以启齿。

马：（白）大哥有何金言，当面言讲。

宋：（白）我有一好友，名叫姜子牙，现年七十二岁，愚兄有意为媒，将令妹许配姜子牙，不知贤弟意下如何？

马：（白）这事必须问过我家妹子。你过来。宋大哥为媒，

将你许配姜子牙，你答应不答应？（妹不语）你答应就笑一笑，你不答应就不笑。

妹：（白）笑、笑。（下）

马：（白）哈哈大哥，我妹子答应了。

宋：（白）如此愚兄前去，准备花轿。

马：（白）小弟准备嫁妆。

宋：（白）请！

马：（白）请！这才是了却我一樁心事。哈哈。（同下）

第 四 场

宋：（内白）走，（上）有请姜老爷。

姜：（上白）参见大哥。

宋：（白）贤弟少礼，一旁请坐，哈哈！

姜：（白）大哥为何大笑？

宋：（白）恭贺贤弟，贺喜贤弟！

姜：（白）小弟喜从何来？

宋：（白）愚兄今日到马府，拜寿而归。在酒席宴前与贤弟定一门亲事，岂不是一喜。

姜：（白）大哥说那里话来，想我那是出家之人，怎能取亲。

宋：（白）贤弟你岂不知，不孝有三，无后为大。

姜：（白）大哥，此事万万做不得。

宋：（白）贤弟不必推却，请到后面更换衣衿。

姜：（白）嘿！（下）

宋：（白）来，传宾相。

院：（白）宾相。

（宾相上）

相：（白）参见员外。

宋：（白）罢了，命你准备花轿一顶，到马府迎亲。

相：（白）遵命。（同下）

第 五 场

马：（上白）花轿未到门，时刻挂在心。

相：（内白）花轿到。

马：（白）搭上堂来。（大开门）贤妹走起。（妹上哭）贤妹休要啼哭，男大当婚，女大当嫁，古之常理。

妹：（白）哥哥，你晓得我是真哭，还是假哭？

马：（白）嘿，哭自然真哭，那有假哭之道理。

妹：（白）么！

马：（白）贤妹上轿罢！（上轿介）嘿！坐轿上面。

妹：（白）哦！坐上面。

马：（白）嘿，坐轿里面。

妹：（白）哦，坐轿里。（介）哥哥，我今天同姜子牙结婚，到晚上，我还有好东西吃呀。

马：（白）呀哟！（同下）

第 六 场

宋：（白）花轿到马门，未见转回程。

相：（内白）花轿到。

宋：（白）搭上堂内。

相：（念）一块沉香木，雕刻一马鞍，新人往上跨，四季得

平安。奏乐，一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜，送入洞房。

（姜、妹拜堂下）

相：（白）恭喜员外。

宋：（白）下面领赏。哈哈！（下）

第七场

（洞房内）

姜：（白）唉！想我姜子牙，奉师父之命，下山兴周灭纣，指望将来，能成正果，谁知在这宋家庄招亲，想起来好不伤人也！

（唱）（二簧原板）

想起了下山事好不悲伤，……

妹：（联弹）

有马氏在洞房用目观望，只见那我的姜郎坐在一旁。

为什么自言自语所为那椿。

姜：（唱）马姑娘休得要把话来讲。

妹：（唱）今天大喜日休怕难当。

（白）请上我的床来。

姜：（唱）世上那有你疯婆模样！

妹：（唱）那些儿不好只管言讲，难道配你会不配上？

（宋异人上）

宋：（唱）耳边厢又听得洞房吵闹，等老汉进房中细问端详。
今夜晚闹洞房热闹非常，为什么吵吵闹闹所为那椿？

姜：（唱）宋大哥休得要把话来讲，

妹：（唱）有话我先讲！

姜：（唱）有话我先讲。

宋：（唱）拉拉扯扯象什么样！

妹：（唱）今天大喜日他不上我的床，耽误我的青春那个承当。

姜：（唱）宋大哥你看她疯婆模样，

妹：（唱）那些儿不好直言讲，难道配还配你不上。

姜：（唱）我本是七十二岁童男子。

妹：（唱）我本是六十八岁大姑娘。可笑是一双。

宋：（唱）贤弟莫要吵，弟媳莫要闹，

这姻缘之事，

（同唱）五百年前结成鸳鸯！

（妹推宋下，入帐介）

第 八 场

（宋异人上）

宋：（白）夫妻洞房来吵闹，到叫老汉挂心旁。

（姜、妹上）

姜妹：（白）参见大哥。

宋：（白）贤弟、弟媳，你们二人昨晚吵闹，为了何事？

姜：（白）你问她。

宋：（白）弟媳为何吵闹？

妹：（白）你问他。

宋：（白）今后再不能吵闹了。

妹：（白）我说姜郎，你不能一天到晚，吃玩玩玩，要想个法子做些什么买卖才是。

宋：（白）嘿，不错。

姜：（白）我那出家之人，不会做生意。

宋：（白）这……贤弟，愚兄家中干面粉甚多，不免挑上一担，到朝歌城去卖，未知意下如何？

姜：（白）小弟遵命。

宋：（白）家院，准备干面一担。（宋异人下）

妹：（白）姜郎，你此番前去卖面，当心不要打光了回来。

姜：（白）呸！（下）

妹：（白）他一做生意，我夫妻两人就能过日子了。（下）

第 九 场

姜：（唱）（拨子倒板）

有姜尚挑干面把朝歌城进。

（回龙）

左一肩，右一肩，挑得我肩又痛背又酸。肩痛背

酸痛肩酸好不悲伤。

命下山岗兴周灭只想牵纣，为什么宋家取妻房。

宋大哥待我恩如山，此恩情何日得报还。

肩挑干面往前闯，……

娘：（白）买干面。

姜：（唱）（拨子）

那边来了女娘行。

（白）这娘行敢是买干面？

娘：（白）正是。

姜：（白）买多少钱？

娘：（白）买一文钱。

姜：（白）嘿一文钱，一文钱是不能卖的。

娘：（白）我给你一个口彩，一本万利。

姜：（白）这个口彩很好，就卖一文钱给你。

娘：（白）添一些。

姜：（白）嘿，一文钱原是不能卖，还能添一些么？

娘：（白）我给你一个口彩，添一添银子赚一千。

姜：（白）这口彩也很好，就添一些（介）

（四龙套，一武将上踏到干面担，娘下）

姜：（白）哦呀！

（唱）（摇板）

时不通来运不济，一担干面粉打得干干净净。

（白）哎呀，列位我正在做买卖，忽然朝歌城内来了一队人马，将我干面一担打倒，又被一阵狂风把面粉吹完了，这便怎处？回家去再作道理。（下）

第 十 场

妹：（白）姜郎去卖面粉，未见转回程。（姜子牙上）

姜郎，你怎早回来了。

姜：（白）我不回来，还死在外面不成！

妹：（白）怪，不知道今天回来，这样神色？一担面粉卖光啦，姜郎，卖了多少钱？

姜：（白）马氏有所不知，只因我挑干面去卖，行到半路，见一女娘行，向我买一文钱。

妹：（白）一文钱怎么能卖？

姜：（白）她说给我一个口彩，一本万利。

妹：（白）这个口彩好，你就卖一文钱给她。

姜：（白）我卖给她，她要添一些。

妹：（白）一文钱原是不能卖，怎么能添呢？

姜：（白）她又给我一个口彩，叫添一添银子赚一千。这口彩也很好，我就添她一些。正在添时，忽然朝歌城内，来一队人马，将我干面粉一齐打倒，又起一阵狂风，把面粉吹完，故而空箩回来。

妹：（白）好，你走前来，我有话对你讲。（打了姜一耳光）啐！

（唱）（西皮二六联弹）

有马氏在房中把话来讲，骂一声姜子牙无用的家伙。

实指望到朝歌生意买卖做，谁叫你连本带利一起都丢却。

姜：（唱）马氏休得要把话来说，听姜尚有一言细听端详。
实指望朝歌城把生意买卖做，遇见了女娘行起下了这风波。

妹：（唱）姜子牙休得要花言巧语多，我看你到后来怎能够把我来养活。

姜：（唱）马氏女休得要噜里噜苏，请出了宋大哥把理说一说。

宋：（唱）耳边厢又听得姜尚来唤我，但不知在房中吵闹却是为何？

回头来我便把贤弟来问过，你把那吵闹事细对我来说。

姜：（唱）宋大哥你那里休得来问我，听小弟将前事细说这端多。

实指望到朝歌生意买卖做，遇见了女娘行向我来买货。

忽然间朝歌城一队人马来经过，踏倒了千面担起了这个风波。

宋：（唱）你二人休要吵吃喝皆有我。

姜：（唱）似这等大恩情怎能够把你来报着。我姜尚有一日高官来做……

妹：（唱）我看你是一个城皇庙内大阎罗。

姜：（唱）我姜尚有一日无有高官做，我情愿到深山念一念啊弥陀佛。

宋：（唱）我三人在家中暂把光阴过。

（同唱）从新来想一个生意做……。

宋：（白）贤弟，你还是另想别的生意做。

姜：（白）小弟只会看相。

宋：（白）愚兄朝歌城内空房甚多，命家院人等，打扫一间也就是了。

姜：（白）多谢大哥。

宋：（白）家院，去到朝歌，准备一间空屋。

（家院、宋下）

妹：（白）姜郎，你此去看相，要好好的言语奉承人家，不然，要打出人命的呀！

姜：（白）呸！你这扫帚星。（姜下）

妹：（白）他骂我扫帚星，我是扫进，不是扫出的哦！（下）

——剧 终