

总主编◎李朝东

小学语文备学丛书



小学语文 拓展 迁移阅读

●人J国标

4年级上

宁夏人民教育出版社



图书在版编目(CIP) 数据

小学语文拓展迁移阅读:人J国标.四年级.上/陈梅琴
主编. —银川:宁夏人民教育出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 80764 - 326 - 5

I. ①小… II. ①陈… III. ①语文课—阅读教学—小学
—教学参考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 155430 号

小学语文拓展迁移阅读 —— 四年级上(人J 国标)

陈梅琴 主编

责任编辑 虎雅琼

装帧设计 杭永鸿

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951 - 5014294

经 销 全国新华书店

印刷装订 皖南海峰印刷包装有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印 张 9 字 数 180 千

印刷委托书号(宁) 0005033 印 数 10000 册

版 次 2010 年 8 月第 1 版 印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80764 - 326 - 5/G·1259

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

目录

第一组

- 1 观潮 1
- 2 * 雅鲁藏布大峡谷 5
- 3 鸟的天堂 8
- 4 * 火烧云 14

第二组

- 5 古诗两首 17
- 6 爬山虎的脚 21
- 7 蟋蟀的住宅 26
- 8 * 世界地图引出的发现 30

第三组

- 9 巨人的花园 35
- 10 * 幸福是什么 43
- 11 去年的树 48
- 12 * 小木偶的故事 55

第四组

- 13 白鹅 61
- 14 * 白公鹅 65
- 15 猫 69
- 16 * 母鸡 73

第五组

- 17 长城 78
- 18 颐和园 81
- 19 * 秦兵马俑 85

第六组

20	古诗两首	89
21	搭石	92
22	跨越海峡的生命桥	96
23	* 卡罗纳	100
24	* 给予是快乐的	104

第七组

25	为中华之崛起而读书	108
26	那片绿绿的爬山虎	111
27	* 乌塔	114
28	* 尺有所短 寸有所长	118

第八组

29	呼风唤雨的世纪	123
30	* 电脑住宅	127
31	飞向蓝天的恐龙	131
32	* 飞船上的特殊乘客	135



第一组

1 观 潮



钱塘潮的形成

钱塘潮是世界著名的涌潮之一，国际地理学界将钱塘江与南美亚马孙河、南亚恒河并称为“世界三大强涌潮河流”。

“潮来溅雪欲浮天，潮去奔雷又寂然”，古人对钱塘潮这一自然奇观迷惑不解，就把它看作是潮神的威力。传说春秋时，越国被吴国打败，勾践夫妇被押往吴国，当了三年人质，受尽凌辱和折磨。后来勾践获释返回越国，立志卧薪尝胆，报仇雪耻。吴国大夫伍子胥屡谏吴王警惕，吴王不听，反而赐剑要他自杀。伍子胥临死时留下遗言，要人把他的眼睛挂在国都南门上，以观越国灭吴。吴王听了大怒，将伍子胥的尸体用鸱夷草包裹起来投入江中。从此，钱塘江潮水大发，波涛翻滚，怒浪汹涌，传说这是伍子胥的忠魂所致。并传他死后成了潮神，每当他发怒时，就乘着素车白马，在钱塘江中奔腾吼叫。

其实，大潮的形成是月亮、太阳的引力和地球自转产生的离心力造成的。每逢农历初一和十五，尤其是春分和秋分时节，太阳、月亮、地球这三个星球差不多在一条直线上，天体引潮力特别强，月亮虽比太阳小，但距离地球近，对海水的吸引力比太阳还大。而八月中秋，地球绕太阳公转的轨道正在椭圆的短轴上，这时太阳和月亮离地球最近，所以引潮力最大，故形成大潮。

钱塘潮的形成，还由于钱塘江江口独特的地理条件。杭州湾外宽内窄，口大身狭，呈喇叭形，海湾口南北相距 100 公里，而至海宁盐官附近，江宽骤缩至 2 公里。于是，潮波能量集中，江潮迅速抬高，流速加大，再加上河口有大拦门沙坝，当海潮来时，先受狭窄江口的约束，后遇突然上升的河床的阻拦和急剧变窄的江道的钳制。前浪受阻，后浪又起，潮水涌积，夺路叠进，奔至海宁，酿成高峰。五十年代的一次大潮，在海宁镇海塔附近，潮水冲上高出江面 8 米的海塘上，竟把 3000 多斤重的“镇海铁牛”冲出 10 多米远。



天下奇观钱塘潮

我正在沉思遐想，不知谁喊了一声：“潮来了！潮来了！”我赶忙举目眺望，只



见一条白线在水天相接处的江面上涌动着。侧耳细听,可闻隐隐的轰隆之声,犹如闷雷在天边滚动。

几分钟后,潮头渐近,那条细细的横江白练,变作互相追逐、翻滚嬉戏的银色“鱼群”,在竞相逐流而上。

潮头更近了,“鱼群”变作了一排“烈马”,万头攒动,怒耸白鬃,撒蹄飞奔。此时,潮头已是“涛来势转雄,猎猎驾长风。雷震云霓里,山飞霜雪中”,其声阵阵,响如奔雷,震撼山岳。

等潮头到了眼前,又似一堵翻江倒海、喷珠溅玉的水墙,浊浪排空,拍打着岸堤,掀起丈把高的浪花,令人胆战心惊,大有“银涛沃日,雪浪吞天,声若雷霆,势不可御”的雄壮气势。

一转眼,潮头越到面前,带着一排又一排的长浪,像千军万马,席地而卷,呐喊着、嘶鸣着向上游奔去。宋人王炎的诗句“潮来溅雪欲浮天,潮去奔雷又寂然”,正是潮头从跟前一跃而过时那种动人心魄的生动写照。



钱塘潮的特色

钱塘潮有很多不同的种类,但都是难得一见的奇观。

交叉潮

距杭州湾 55 千米有一个叫大缺口的地方是观看十字交叉潮的绝佳地点。由于长期的泥沙淤积,在江中形成一处沙洲,将从杭州湾传来的潮波分成两股,即东潮和南潮。两股潮头在绕过沙洲后,就像两兄弟一样交叉相抱,形成变化多端、壮观异常的交叉潮,呈现出“海面雷霆聚,江心瀑布横”的壮观景象。两股潮在相碰的瞬间,激起一股水柱,高达数丈,浪花飞溅,惊心动魄。待到水柱落回江面,两股潮头已经呈十字形展现在江面上,并迅速向西奔驰。同时交叉点像雪崩似的迅速朝北转移,撞在顺直的海塘上,激起一团巨大的水花,跌落在塘顶上,吓得观潮的人纷纷尖叫着避开。

一线潮

看过大缺口的交叉潮之后,建议您赶快驱车赶到盐官,等待观看一线潮。未见潮影,先闻潮声。耳边传来轰隆隆的巨响,江面仍是风平浪静。响声越来越大,犹如擂起万面战鼓,震耳欲聋。远处,雾蒙蒙的江面出现一条白线,迅速西移,犹如“素练横江,漫漫平沙起白虹”。再近,白线变成了一堵水墙,逐渐升高,“欲识潮头高几许,越山浑在浪花中”。随着一堵白墙的迅速向前推移,涌潮来到眼前,有万马奔腾之势,雷霆万钧之力,锐不可当。

一线潮并非只有盐官才有。凡江道顺直,没有沙洲的地方,潮头均呈一线,但都不如盐官的好看。原因是盐官位于河槽宽度向上游急剧收缩之后的不远处,东、南两股潮交汇后刚好成一直线,潮能集中,潮头特别高,通常为 1 至 2 米,有时可达 3 米以上。气势磅礴,潮景壮观。



回头潮

从盐官逆流而上的潮水,将到达下一个观潮景点——老盐仓。老盐仓的地理环境不同于盐官,盐官河道顺直,涌潮毫无阻挡地向西挺进,但老盐仓的河道上,出于围垦和保护海塘的需要,建有一条长达660米的拦河大坝,咆哮而来的潮水遇到障碍后将被折回,在那里它猛烈撞击对面的堤坝,然后以泰山压顶之势翻卷回头,落到西进的急流上,形成一排“雪山”,风驰电掣地向东回奔,声如狮吼,惊天动地,这就是回头潮。

钱塘江大潮,白天有白天波澜壮阔的气势,晚上有晚上的诗情画意;看潮是一种乐趣,听潮是一种遐想。难怪有人说“钱塘郭里看潮人,直到白头看不足”。



钱塘江大潮

我有幸看到钱塘江大潮了。

闷雷般的声音,隐隐地滚来,脚下的这块土地,微微地颤动。那声音越来越沉重,鼓荡的江风和着浓烈的咸味迎面扑来。我只感觉周围有100多条铁路,有100多辆火车一齐轰鸣着驶过来,把空气都压扁了。

钱塘江大潮带着震天动地的声音,竖立起3米多高的浪墙滚滚而来,势不可当。水天相接的地方形成了一条涌动的白线,拉动整个海洋浩浩荡荡地向前行进。

大潮呼啸着前行,吞没了人们的欢呼声,继续以超凡的速度和气势,奔腾不息。

转眼间,那大潮犹如万马奔腾,一头撞到堤坝上,巨浪腾空而起,像大山一样翻倒下来,整片天空仿佛都是浑黄的江水。后浪又奔腾而上,激起了更大更高的浪花,山呼海啸,白浪滔天。巨大的声响,将天地撕裂了,那无穷的江水颠倒了整个世界。

我完全被震住了,感到自己小如水滴,轻似微粒,在震耳欲聋的声响中什么都没有了。



钱塘潮的故事

原先钱塘江的潮来时,跟其他各地的江潮一样,既没有潮头,也没有声音。

有一年,钱塘江边来了一个巨人,这个巨人真高大,一步就从江这边跨到了江那边。他住在萧山县境内的蜀山上,引火烧盐。人们不知道他叫什么名字,因为他住在钱塘江边,就叫他“钱大王”。钱大王力气很大,他用自己打的那条铁扁担,常常挑些大石块放在江边,没过多久,就堆起了一座又一座石头山。

一天,他去挑自己在蜀山上烧了三年零三个月的盐。可是,这些盐只够他装



扁担的一头,因此他在扁担的另一头系上大石块,放上肩去试试,正好,就挑起来,跨到江北岸来了。

这天,天气炎热,钱大王因为才吃过午饭,有些累了,便放下担子歇歇脚,没想到竟打起瞌睡来。正巧,东海龙王出来巡江,潮水一个劲儿往上涨,没过多久,钱大王的盐慢慢都溶化了。东海龙王闻闻,水里哪来这股咸味呀,他受不了,返身就逃,没想逃到海洋里,把海洋里的水都弄咸了。这位钱大王呢,睡了一觉,两眼一睁,看见扁担一头的石头还在(就是现在有名的硖石山),而另一头的盐却没有了!

钱大王找来找去,找不着盐,一低头,闻到江里有咸味,他想:哦,怪不得盐没有了,原来被东海龙王偷去了。于是他举起扁担就打海水。一扁担打得大小鱼儿都震死了,两扁担打得江底翻了身,三扁担打得东海龙王跳出水面求饶讨命。

东海龙王战战兢兢地问钱大王,究竟为什么发这么大的脾气。钱大王说:“你把我的盐偷到什么地方去了?”东海龙王这才明白海水变咸的原因,连忙赔罪,一一诉说自己巡江,怎样无意间溶化了钱大王的盐,使得海洋的水变咸的事情。

钱大王的心里好气呀,真想举起铁扁担把东海龙王砸烂了。东海龙王慌得连连叩头求饶,并答应用海水晒出的盐来赔偿钱大王;以后涨潮的时候就大声叫喊,免得钱大王再睡着了听不见。钱大王觉得这两个条件还不错,便饶了东海龙王,把自己的扁担向杭州湾口一放,说:“以后潮水来就从这里叫起!”东海龙王连连答应,钱大王这才高高兴兴地走了。

从那个时候起,潮水一进杭州湾,就伸起脖子,“哗哗哗”地喊叫着,涨到钱大王坐过的地方,脖子伸得最高,叫得最响。这个地方就是如今的海宁。举世闻名的“钱塘潮”就是这样来的。



2* 雅鲁藏布大峡谷



青藏高原

青藏高原,素有“世界屋脊”之称,是中国四大高原之一。北起昆仑山、阿尔金山、祁连山,南到喜马拉雅山,东接横断山脉。整个高原包括西藏自治区、青海省、四川省西部、甘肃省西南部和新疆南部的山地,总面积约 250 万平方千米,平均海拔在 4000 米以上。青藏高原上的喜马拉雅地区是世界上高峰最密集的地方,平均海拔达 6000 米以上,拥有海拔 7000 米以上的高峰 50 多座,其中 10 座山峰的海拔超过 8000 米。中国、尼泊尔边境上的珠穆朗玛峰,海拔 8844.43 米,是世界上的最高峰。

雅鲁藏布江

在青藏高原上,流淌着一条著名的大河,它像一条银白色的巨龙,奔流于“世界屋脊”的南部。这就是雅鲁藏布江。

雅鲁藏布江的南面耸立着世界上最高、最年轻的喜马拉雅山,北面为冈底斯山和念青唐古拉山脉。南北之间为藏南谷地,藏语称之为“罗卡”,意为“南方”。谷地呈东西走向的宽阔低缓地带,雅鲁藏布江就静静地流淌在这一谷地里。与谷地的地貌相一致,雅鲁藏布江流域东西狭长,南北窄短。东西最大长度约 1500 千米,而南北最大宽度只有 290 千米。那么,雅鲁藏布江的源头在哪里呢?从 19 世纪末开始,不少国内学者就曾前往河源区考察,由于当时条件的限制,结论很不一致。20 世纪末,中国科学院组织了青藏高原综合科学考察队再次进入河源区,终于探明海拔 5590 米的杰马央宗曲为雅鲁藏布江的正源。

雅鲁藏布江支流众多,其中集水面积大于 2000 平方千米的有 14 条,大于 1 万平方千米的有 5 条,即多雄藏布、年楚河、拉萨河、尼洋河和帕隆藏布。因此,雅鲁藏布江水系的水力资源极为丰富。此外,雅鲁藏布江下游的雅鲁藏布大峡谷是名副其实的世界第一大峡谷。峡谷中气候温和湿润,两侧山坡森林密布,绿草如茵,山顶上却是雪花飞扬,寒气逼人。因此,从山下向山顶攀登,就犹如从赤道向北极行进,沿途将会看到从热带雨林到冰雪带的变化无穷的万千气象。奇特、雄伟、秀美、原始、自然、洁净,环境独特,资源丰富。大峡谷不会辜负慕名而来的游客,它为造访者们提供了在陡立的悬崖边欣赏壮观的远古峡谷的无与伦比的机会。




黄果树瀑布

黄果树瀑布，真是一部大自然的杰作！

刚进入黄果树风景区，我们便听到“哗哗”的声音从远处飘来，就像是微风拂过树梢，渐近渐响；最后像潮水般涌上来，盖过了人喧马嘶，天地间就只存下一片喧嚣的水声了。

透过树的缝隙，便看到一道瀑布悬挂在岩壁上，上面折为三叠，好像一匹宽幅白练正从织布机上泻下来。那“哗哗”的水声便成了千万架织布机的大合奏。

瀑布激起的水花，如雨雾般腾空而上，随风飘飞，漫天浮游，高达数百米，落在瀑布右侧的黄果树小镇上，形成了远近闻名的“银雨洒金街”的奇景。

黄果树瀑布泻落在一片群山环抱的谷地里。我们自西面顺着石阶往下走，一直来到谷底。坐在水边一块岩石上，离那道瀑布近得很，中间只隔着一口小小的绿潭，仿佛一伸手便可以撩过来洗洗脸。瀑布泻入谷底溅起的水珠直洒到我们的脸上，凉丝丝的，舒服极了。

黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那样长，但远比它宽，所以显得气势非凡，雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻下来，如雷声轰鸣，山回谷应。坐在下面，仿佛置身在一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像飘浮在一片声浪之中，每个细胞都灌满了活力。

我们久久地坐着，任凉丝丝的飞珠扑上火热的脸庞，打湿薄薄的衣衫。聆听着訇然作响的瀑布声，只觉得胸膛在扩展，就像张开的山谷，让瀑布飞流直下，挟来大自然无限的生机。

离开潭边，我们循着石径登上溪旁的一个平台。绿树掩映间，有一座徐霞客的塑像。他遥对瀑布，仿佛在凝神谛听远处的瀑布声。他完全沉醉了。此时此刻的我们，也完全沉醉了。

黄山奇松

被誉为“天下第一奇山”的黄山，以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世，而人们对黄山奇松，更是情有独钟。山顶上，陡崖边，处处都有它们潇洒、挺秀的身影。

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名松。迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。陪客松正对玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，



在陪同游人观赏美丽的黄山风光。送客松姿态独特，枝干盘曲，游人把它比作“天然盆景”。它向山下伸出长长的“手臂”，好像在跟游客依依不舍地告别。

黄山松千姿百态。它们或屹立，或斜出，或弯曲；或仰，或俯，或卧；有的状如黑虎，有的形似孔雀……它们装点着黄山，使得黄山更加神奇，更加秀美！



美丽的鄱阳湖

位于江西省的鄱阳湖是我国最大的淡水湖，它像一颗晶莹剔透的绿宝石点缀在祖国母亲金色的腰带——长江上，令人向往，令人赞美。

鄱阳湖令人陶醉的是它的美丽多姿。风平浪静的时候，鄱阳湖就像一面镜子，你看，湖边的青山，倒映在湖中，不正像仙女在梳妆打扮吗？这时，要是有一阵微风轻轻吹过湖面，碧波荡漾，在金色阳光的照射下，波光粼粼，真叫人心旷神怡。如果刮起了大风，几百里的水面白浪滔天，汹涌澎湃，风声水声响成一片，就像那千军万马在前仆后继，冲锋陷阵……鄱阳湖无论什么时候，都会使人产生遐想，兴奋不已。

鄱阳湖最令人陶醉的，还是它那丰盛的水产。这里的水产品名目繁多，有味道鲜美的青鱼、鳊鱼，有披盔戴甲的龙虾、螃蟹，还有闻名全国的鲤鱼、银鱼……每年秋冬季节湖水下退的时候，鄱阳湖到处是一片繁忙的景象。一艘艘机帆船“嘟嘟”地穿梭往来，一网网鱼虾装满了舱，大大小小的鱼儿在舱内乱跳乱撞……这是一幅多么美妙的“渔乐图”啊！



瀑 布

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊！望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。



3 鸟的天堂



巴金(1904—2005),我国现代著名作家,原名李尧(yáo)棠,四川成都人。1927年初赴法国留学,完成了第一部中篇小说《灭亡》,发表时开始使用“巴金”的笔名。1928年底回到上海,从事创作和翻译工作。新中国成立后,先后出版了《巴金文集》《巴金全集》等。主要作品有长篇小说“激流三部曲”:《家》《春》《秋》,“爱情三部曲”:《雾》《雨》《电》等。巴金的作品观察细致,感情真挚,描写生动,给人以思想上的启示和艺术上的享受。鲁迅称他为“一个有热情的、有进步思想的作家,在屈指可数的好作家之列的作家”。



保护鸟类,人类的共识

鸟类的减少,最终受害的是人类自己。为了改变鸟类日益减少和许多珍禽濒(bīn)临灭绝的境况,世界许多国家都采取了相应的措施,并制定了法规,如英国设有“国际鸟类保护理事会”,美国设有“国际鹤类基金会”。

鸟类是人类的朋友,由于环境污染和人类的破坏,不少鸟类的数量日趋减少,有的甚至灭绝或正处在灭绝的边缘,为了在国民中普及保护鸟类的思想,国际鸟类保护会议因此呼吁各国都选出自己国家的国鸟。如:美国首先把濒临灭绝的白头海雕定为国鸟。澳大利亚有两种国鸟——琴鸟和笑翠鸟。琴鸟形态华丽、歌声优美,象征美丽、机智、真诚和吉祥,深受人们的爱戴;笑翠鸟精明能干,忠于爱情,乐观开朗,象征着澳大利亚人民欢乐、幸福的生活。印度人民把蓝孔雀看成是吉祥物。德国人民把美丽的白鹤选为自己的国鸟。世界上已有40多个国家确定了国鸟。

1981年,经国务院同意,我国各省、市选定每年4月至5月初的一个星期为“爱鸟周”,届时开展各种爱护鸟类的宣传教育活动。目前,我国已经设立了多个鸟类自然保护区,如:黑龙江扎龙丹顶鹤保护区,青海湖鸟岛自然保护区,新疆巴音布鲁克天鹅保护区等。



一棵树的树林

俗话说:“独木难成林。”但是在自然界确实有一棵树就形成一片树林的奇景。在广东新会市,有一棵屹立在湖心的巨大的榕树。相信同学们一定能一下子



说出它的名字——鸟的天堂。你知道吗？这棵榕树已经有300多岁了，树身周围有许多粗细不等的树干纵横交错，共同支撑着巨大的树冠，占地面积达十几亩之多。一眼望去，郁郁葱葱的枝叶，浓阴蔽日，谁也分不清哪里是主干，哪里是分支，确确实实称得上是一片树林。白鹭、灰鹭等各式各样的鸟儿，都喜欢聚集在这里，筑巢建窝，繁衍生息。日久天长，这里竟成了最热闹的鸟类聚居处。所以，著名作家巴金爷爷到这里游览之后，就给这里取了一个十分好听的名字——“鸟的天堂”。

榕树一般生活在热带和亚热带地区，是一种常绿乔木。它的树干常常会长出许多不定根，像绳子一样垂挂着。开始这些不定根悬挂在空中，能吸收水分，帮助植物生长，人们叫它气根。气根在生长过程中渐渐伸向地面，插入泥土，成为支持树冠生长的一根根支柱，这时人们又为它取了一个更确切的名字：“支持根”。

随着岁月的推移，支持根会越来越粗，到后来就和真正的树干一样很难区别了。这样，几十根甚至上百根支持根连成一体，你能说它不是一片树林吗？

告诉你们吧，在热带地区，这种硕大的榕树并不罕见。在孟加拉国杰索尔地区，有一株更大的榕树，比“鸟的天堂”还要大得多呢！这棵大榕树，已生长了900多年，树高达40多米，600多根树干亭亭玉立，支撑着巨大无比的树冠和郁郁葱葱的枝叶，覆盖面积竟达3公顷。据说历史上曾有一支六七千人的军队，在这棵大树下乘过凉，歇过脚哩。



繁 星

巴 金

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡，七、八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。

三年前在南京，我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些关于天文学的书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我霎眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

有一夜,那个在哥伦波上船的英国人指给我看天上的巨人。他用手指着:那四颗明亮的星是头,下面的几颗是身子,这几颗是手,那几颗是腿和脚,还有三颗星算是腰带。经他这一番指点,我果然看清楚了那个天上的巨人。看,那个巨人还在跑呢!

给家乡孩子的信

亲爱的同学们:

谢谢你们写信给我,一大堆信!我数了数,一共40封,好像你们都站在我面前,争先恐后,讲个不停,好不热闹!家乡的孩子们,谢谢你们给我这个老人带来温暖。

我有病,写字困难,提着笔的手不听指挥,不要说给每个同学写一封回信,或者像五年级郭小娟同学所要的那样一小段话,就只给你们大家回一封信也十分吃力,有时候一支笔在我的手里有千斤重。怎么办呢?无论如何,我不能使家乡的孩子失望,我终于拿起了笔。请原谅,我今年不能回家乡,并不是不愿意看望你们,正相反,我多么想看见你们天真的笑脸,多么想听见你们歌唱般的话语,但是,我没有体力和精力支持这样一次长途的旅行。那么,就让这封信代替我同你们见面吧。

不要把我当作什么杰出人物,我只是一个普通人。我写作不是我有才华,而是我有感情,对我的祖国和同胞我有无限的爱,我用作品表达我的这种感情。我今年87岁,今天回顾过去,说不上失败,也谈不到成功,我只是老老实实、平平凡凡地走过了这一生。我思索,我追求,我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。我在回答和平街小学同学们的信中说:“我愿意再活一次,重新学习,重新工作,让我的生命开花结果。”有人问我生命开花结果是什么意思,我说:“人活着不是为了白吃干饭,我们活着就是要给我们生活其中的社会添上一点光彩。这个我们办得到,因为我们每个人都有更多的爱,更多的同情,更多的精力,更多的时间,比维持我们自己生存所需要的多得多。只有为别人花费它们,我们的生命才会开花。一心为自己、一生为自己的人什么也得不到。”

我和别人一样,也希望看到自己的生命开花。但是我不可能再活一次。过去我浪费了不少的光阴,现在我快走到路的尽头,剩下的日子已经不多了。我十分珍惜这有限的一分一秒。

亲爱的家乡的孩子们,我真羡慕你们。你们前面有无比宽广的道路,你们心里有那么美好的事物,爱惜你们可以使用的宝贵时间,好好地学习吧,希望在你们身上。

我真诚地祝福你们。

巴 金

1991年5月15日



发自鸟儿天堂的邀请

亲爱的鸟类朋友们：

听小燕子和小白鸽传来的消息：现在世界范围内的森林遭到严重的破坏，使得我们鸟类朋友没有安身的地方，这是人类的罪过。他们若不赶快改正，一定会受到惩罚。譬如将招来水灾、旱灾、风灾、虫灾……

朋友们，当你们的生活受到威胁的时候，请到我们这里来吧，这里是“小鸟天堂”。

在这里，人们对我们鸟类十分友爱。他们立下了《乡规》，告诫全乡男女老幼和游客不准惊鸟捕鸟。因此，在这里我们可以放心安居，繁育后代。

请记住我们这里的地址：中国广东省新会县，珠江三角洲的西部。这地方叫天马河，原来的名称叫“雀墩”，也叫“鹤洲”，一听这名称你就会感到亲切。

天马河穿过天马村，河畔有座榕树林，这里便是“天堂中的乐园”。人们乘着游艇，在老榕树婆婆的树阴下，穿过一条条榕树的枝干，兴奋地寻找打开乐园大门的钥匙。

说起“榕树林”，其实只有一棵老榕树。这些牵牵连连的枝干，其实是榕树的气根长成的。生长在这里的鸟类，有白鹤、麻鹤、灰鹤和画眉鸟等。这里的《乡规》中明确写着：不准上岛取土、挖粪肥、拾鸟蛋。你们来吧！这里的确是我们鸟类的“天堂乐园”。

在这里，我们不仅受到当地乡亲们的保护、老榕树的荫蔽，更重要的是这里环境好：珠江三角洲土地肥沃，有桑田、甘蔗地、鱼塘、田畴。乡亲们欢迎我们为他们治虫护林、保秧苗。南边有湖、有河，鱼虾、贝类是吃不完的。

我们虽然发出了热情的邀请，但是我们更希望大家都有自己的“天堂”，虽然不可能到处都有老榕树，不可能到处都有“鸟的天堂”。但是，地球上应该到处都有鸟儿们的“快活林”。

祝大家
快活！

“鸟的天堂”的全体鸟友
写于百鸟争鸣的春天

五色茶花

小时候就听说，我们峡江的桂林村有棵奇异的古树，长在一户人家的庭院里。乡亲们也时常谈论它的美丽、醉人：一棵树能开几色花。它的名字——五色茶花也深深印在了我的脑海里。



有一年冬天,我终于亲眼目睹了五色茶花的风采。寒冬腊月,许多花木正在休眠,而这株五色茶花,却开得如火如荼,格外招人喜爱。这株树高五米左右,树萼出土分为两枝,成对称状。树干饱经风吹日晒,斑痕累累,连树心也空了,只靠约五分之三的树体表层支撑着如磐的树冠,主人在树下绑了不少撑架。

树很古老,树身印满岁月的痕迹,花也开得迷人。你看,花儿满枝头,远处看去就像是繁星当空,令人眼花缭乱、目不暇接。走近细看,花瓣一重叠一重,富丽堂皇,情态各异。最为奇妙的是,同为一株树,两个树杈上的花,颜色却不相同。右边树杈上的花为纯白色,左边树杈上的花为红、白、黄、蓝、粉红五色,故名五色茶花。

相传这株花树是明朝嘉靖年间种的,至今已有四百多年的历史。据说它几经劫难,最严重的一次是1985年,几个陌生人想高价买下它,守护它的主人却认为,这是祖宗所传之物,不可变卖。不料,一天夜里,树上的枝丫被人锯了个精光,一株名贵茶花只剩下两根树杈。树的主人痛惜不已,一边包扎护芽,一边培土施肥。日日看,夜夜望,本以为难以成活了,可近几年它又满树新芽,重开异花,真是奇迹!



《白桦》是俄国著名诗人叶赛宁的抒情诗。诗歌从不同角度描写了白桦树的美:满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏,在朝霞里晶莹闪亮;披银霜、绽花穗,亭亭玉立,丰姿绰约,表现出一种高洁之美。诗中的白桦树,既具色彩的变化,又富动态的美感。有感情地品读诗歌,感受白桦与众不同的美丽!

白 桦

[俄国]叶赛宁

在我的窗前,
有一棵白桦,
仿佛涂上银霜,
披了一身雪花。

毛茸茸的枝头,
雪绣的花边潇洒,
串串花穗齐绽,
洁白的流苏如画。

在朦胧的寂静中,
玉立着这棵白桦,
在灿灿的金辉里,
闪着晶亮的雪花。



白桦四周徜徉着，
姗姗来迟的朝霞，
它在白雪皑皑的树枝上，
又抹了一层银色的光华。



天堂榕树的美丽传说

500多年前，天马村年年闹干旱，农田干涸，庄稼歉收。乡亲们为了抗旱，开了一条人工河——天马河，引进珠江的水灌溉农田。可是年景仍不见好转，当地有权有势的人硬说是天马河开坏了，把风水给破了，强迫村民把这条河堵上。村民们含着泪水，挑来泥土装上船，一担一担倒在河心，没过多久就堆起了一个土墩，成了河心小岛。当时有个村民在土堆上插了一根榕树枝，用来系住船只，想不到第二年这根榕树枝长出根儿，发出了新芽。由于水分充足，榕树越长越高，每年从枝上长出了许多气根倒垂下来，钻进泥土里。过些日子，入土的根儿长成了新的枝干，枝干长粗了又垂下许多气根来……这样年复一年地不断生长，树干多得数不清。历经数百年的生长，一棵树长成了一片林子，覆盖了全岛，占地竟达18亩。近看像原始森林，远望像浮在水面上的绿洲，真是南国的奇观啊！