

天花精言目錄

卷四

大症二十四圖總論

蒙頭論 有圖

覆釜論 有圖

抱鬢論 有圖

蒙骹論 有圖

托腮論 有圖

托頤論 有圖

鎖口論 有圖

鎖唇論

有圖

鎖項論

有圖

鎖咽論

有圖

披肩論

有圖

攢胸論

有圖

攢背論

有圖

囊腹論

有圖

纏腰論

有圖

囊毛論

有圖

鎖肝論

有圖

鱗坐論 有圖

抱膝論 有圖

鎖脛論 有圖

兩截論 有圖

無根論 有圖

四空論 有圖

四實論 有圖

二十四圖治法總論

小症惡形十圖 履底 雁行

疊錢 蟹爪

燕窩 珠殼

環珠 鼠跡

遊蚕 瓢沙

十圖治法總論

天花精言

大症廿四圖總論

痘之吉凶不關稀稠有一二粒而不可救藥者有遍体勻滿而不藥而愈者總視其痘之形狀爲何如耳雖然此爲顆粒分明者言之而非語於攢簇之痘也又况在於要害之地而可令其攢簇乎此皆內有結毒發現於外因其各經各絡報於某部某位不爲詳悉而著明之何由得其治法乎前人亦有分形列圖而辨悉未精且有不純不備之嘆予故爲之統計周身要害之地約得犯欸之症其二十四條畫其圖象究其來由並詳其內外治法俾閱者了然

於心口之間至於蛇皮蚕殼散布周身本爲不治之症已
載於痘形論中茲不再列

蒙頭圖



蒙頭論

蒙頭者頭爲六陽之首毒叅陽位之症也稠密無縫圍繞而與髮齊更有連綿天庭而一片者古人列之不治之條正有由耳使其餘痘猶得稀朗內用大攻大伐之劑而加以透發之藥外以紫艸膏調化毒丹以指揉搽於髮際以油帛封貼透之潤之使其大勢鬆抬膿漿潰爛而毒可洩矣若熱不甚熾神氣昏沉而通身更稠密者不治

覆釜圖



覆釜論

覆釜者痘聚於巔頂之上亦毒叅陽位之條而百會穴更下與湧泉相通蓋腦髓本爲腎精何堪毒氣盤聚乎幸而餘痘稀朗神氣清爽必用攻伐而以元參爲君佐以發表之味外治與蒙頭全而冀其鬆抬庶可挽回耳若治之少遲則毒氣聚於巔頂而腦已壞矣雖有善者其如之何哉

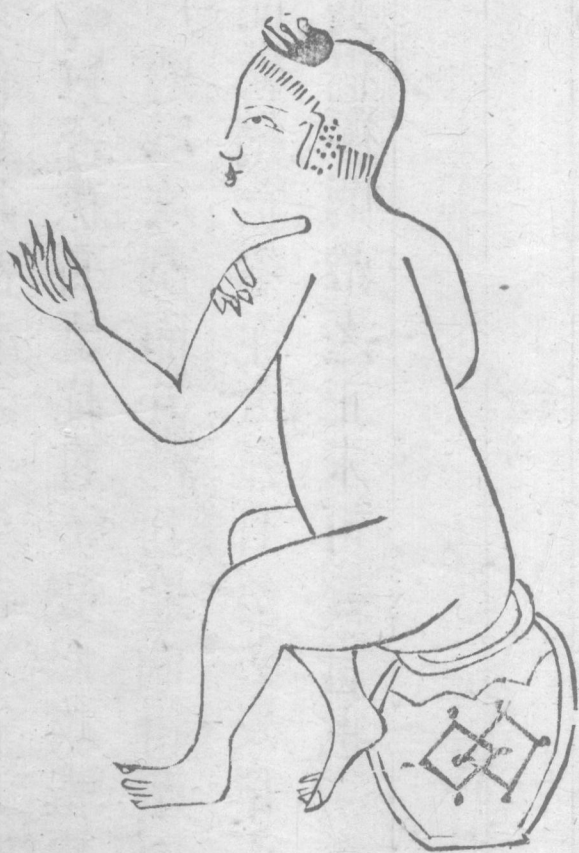
抱鬢圖



抱髻論

抱髻者兩髻脉之動處爲肺穴而又與太陽相連亦至要之所也縱使餘痘猶得疎朗而此處不動正恐難於收功耳外用封貼之法內以攻毒爲主而尤必從肺經透發之務使兩髻鬆抬而太陽之痘亦因之而起脹行漿庶可保全無慮耳且須圖之于早若過三日則毒氣定位莫可救藥矣

蒙骰圖



蒙骹論

蒙骹者痘之攢聚在耳后高骨之上腎之部位以腎開竅於耳故前人指爲腎經伏毒之症也亦必以攻毒爲主君之以元參佐之以透發之劑而外仍封貼倘得頭面更無他犯只此一條而鬆抬尙不至大難耳然必及早而圖之乃克有濟若待其猖獗則治之正未可輕言也

托腮圖



托腮論

托腮者腮爲脾經部位上連兩顴下通海底至要之所也結脾之瘡多攢聚於此板實不動兩顴亦爲之平脹矣昔人所謂托腮由來不吉也急爲封貼以治其外內以攻伐爲主重用山查以破其氣而佐以陽明升透之藥大發大表使其鬆抬則面部之機動而后天庭可起更須早爲圖之方可維挽若過五日則皮肉掀腫瘡不見起所謂肉腫瘡不腫九日一場空者是也

托頷圖

