

童心真趣

图书在版编目 (C I P) 数据

童心真趣: 宋画中的婴戏图 / 浙江人民美术出版社
编. -- 杭州: 浙江人民美术出版社, 2014.8
(艺文类聚)
ISBN 978-7-5340-3986-7

I. ①童… II. ①浙… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—宋代 IV. ①J222.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第177278号

藝文類聚 NOTEBOOK

责任编辑 屈笃仕 杨 晶

责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

电 话 0571-85176089

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 787×1092 1/32

印 张 6.25

版 次 2014年8月第1版·第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5340-3986-7

定 价 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

童心真趣

稚子幼童，如青青园葵，尖尖小荷，惹人怜爱。故历代多有婴戏图，以总角婴童嬉戏为题，或荡秋千，或相追逐，或对弈棋，或群耍闹，烂漫无邪，言笑晏晏。杜少陵所谓“稚子敲针作钓钩”，白乐天所谓“小娃撑小艇，偷采白莲回”，辛弃疾所谓“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”，其天真童趣，自然流露。人之初，性本善。世故沧桑世界之外，亦有此童真世界，不管使人向往耶！





宋佚名《仿周昉戏婴图》



宋佚名《浴婴图》



宋佚名《狸奴戏婴图》



宋苏汉臣《戏婴图》



宋佚名《荷亭婴戏图》



宋佚名《百子嬉春图》



宋佚名《小庭婴嬉图》



宋佚名《蕉石婴戏图》



宋佚名《蕉荫击球图》



宋佚名《秋庭婴嬉图》

藝文類聚
NOTEBOOK