粵雅堂丛书

粵雅堂叢書

五代詩話

五代詩話總目

原本十二卷共六百四十二條今删去二百一十六條實存四百二十六條又補入七百八十九條通計一千二百一十五條分爲十卷

第一卷　原六十一條　補一百三十二條

第二卷　原五十八條　補一百四十五條

第三卷　原七十八條　補一百一十七條

第四卷　原三十一條　補九十二條

第五卷　原三十七條　補三十八條

第六卷　原二十條　補六十四條
第七卷　原四十七條　補二十二條
第八卷　原四十九條　補九十八條
第九卷　原三十三條　補六十四條
第十卷　原一十二條　補一十七條

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

荔鄉先生旣成五代詩話而囑運爲之敘敘曰五代之亂極矣政紀解散才士凌夷干戈紛攘文藝闕如卽詩歌閒有之亦多比於浮靡噍殺嗷然亡國之音者皆是也烏覩所謂風雅者乎然夷攷其時若韋莊陳陶羅隱和凝楊凝式王貞白杜荀鶴韓偓載徐仲雅以及黃滔廖圖齊己貫休諸人或淸麗可喜或怪峭自異其爲詩之源流本末及夫唱酬往復異同高下之轍致蓋亦有足採者居今之世論古之爲雖閏位餘分詩篇失次要亦文人韻士得失之林也豈唯盛時如自開平以訖顯

德上下六七十年推挹逸韻流風猶足以踵晚唐啓初宋論者或以爲鄙淺不足道如此是觀列國之風而廢曹檜也然則五代史記十國春秋亦將畧而不錄也而可乎荔鄉先生因漁洋王司寇舊本爲五代詩話凡十卷頗有所增補删正於是五姓十國之遺文軼事資以有攷見五季以來數十百詩人之聲音笑貌宛然明白於戲此書固全唐詩話以後宋人詩話以前誠有其不可少者哉荔鄉先生自序以書本王氏謂如褚少孫之補史記今固未見王氏舊本顧據荔鄉所删潤庶幾擬

之太史公之因國語楚漢春秋者少孫不足倫也或又病其所載仙佛鬼怪之流其文不無汗漫余以爲稗官野史方言叢譚作史者可不道編詩話者不可不錄義取博見體有別裁傳曰傳聞異辭夫亦各有所當也荔鄉先生爲吾郡太守簿領之暇繙書不輟別輯詩話醍醐全閩詩話都已裒然成書余未暇受讀亦無能裁助一二要其搜羅採訂之功亦健矣哉山左眞如牛運震序

五代詩話

史記事詩言志詩話當如說部之類特有韻語事之互見則亦補史之闕五季自開平逮顯德不五十年五易國而八姓電光泡影天地閉賢人隱葉少蘊謂之空國無人然而板蕩流離瑣尾興悲何嘗不與二雅三頌並歸删輯於稽其世唐末詩人如羅隱韋莊韓偓輩往往流落江南吳越荆楚諸國觸事愴懷固不乏激昂清越之音其雕琢禽魚流連花草則亦時有賦物能工者焉蓋李唐之殿趙宋先路風流依依未泯也漁洋老謝病歸田自行世諸書外有五代詩話之作意似爲剩水殘

烟歸奇成閭閒亦自稱斐然時見於他說顧未睹其書也吾友荔鄉先生八閩名材揚扢風雅瓣香老人不愧後身多方購求删複正訛險覓狂搜引書二百六十七增數以千計弃笥不以示人會守吾郡雅不予狹朋酒酌歡出屬序焉予觀五代之世分裂割據極矣君如置吏國等傳郵其時將相守令可與扶天下配古名臣者殊不概見論者頗疑雲門臨濟德山趙州數十輩人爲潰溢地讀史尚論歎遺老之莫存又謂事跡實錄詳於舊記陶岳則有五代史補蓋病其畧也是書狐集千腋

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

鯖會五家大者表高節闡奇忠用以見破碎支離邦家淪喪之秋尚留天理之常存而徵人心之不死大書特書可當史論一則而結社連茵樽酒論文足資騷人逸興無論已昔劉歆西京雜記葛稚川以爲漢書所不取近代胡元瑞陳晦伯作正楊吳脩齡作正錢漁洋並非之等諸辨坡余謂班史於典章制度已極燦備無庸更補正楊錢各書乃專事詆譏先生發凡起例拾遺補闕得微顯闡幽之趣成彰往察來之能述之功不啻倍於作矣其爲裨補柱下備掌故資遺獻詎僅顏監之注班

實裴松之注三國云爾哉又先生屬敘談次及史云歐
實有闕散錢頗有只尚須串功可二年意色勃如爲並
誌於末幸無忘不勝大願
乾隆十五年歲次庚子小陽月望日治下年家學晚生
邱仰文拜書於種竹齋茅舍

五季兵戈之際風雅凌夷談藝至此等諸季札觀樂自
鄶無譏已矣然自光化天復以來下逮乾德建隆之際
首尾六七十年是不一姓中間建國立名號者且以十
計短什長吟亦復多如束筍上者刻羽引商激昂忠孝
次者嘲風弄月陶冶性情以至詞人之賦狎客之篇緇
黃澹泊之音香粉纏綿之作莫不有賸句之可採與本
事之堪傳彙爲核焉亦知人論世之一助也向聞漁洋
先生有五代詩話祕本未經鏤板見者絕希近始於歷
亭朱氏處乞付鈔胥披覽之餘知爲先生暮年手輯未

及成書不精不詳其有待於後人之修潤者正復不少不揣固陋輒據此爲藁本復者芟之舛訛者訂正之更援褚少孫補史記劉孝標註世說之例抄撮羣言增益其所未備昔先生之纂才調集也自居於韋氏之諍臣余不敏亦竊附於先生之諍臣瓣香可接倘亦前賢之所心焉許乎是役也涉筆於丁卯暮春中以公事頻煩時復捨去蓋迄今歲夏五而始裒然成書閒出以示一二友人頗蒙許可有謂余者曰五代一殘山剩水也五代之詩一時鳥候蟲也今吾子費日力於斯原原本本

細大不捐試取漁洋前編兩相較勘所因者固笙磬之同音而所删所補者卽未必不如琴瑟之更張而簫管之備舉也詩話云乎哉卽以作史家之外傳焉可矣余瑟縮不敢當姑爲識其崖畧如此別有緒論則於義例發之

乾隆十三年歲在著雍執徐皋月旣望晉安鄭方坤書於棣州官署之杞菊軒

五代詩話

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook