

庆阳民俗礼仪大观

窦世荣
编著



甘肃文化出版社



窦世荣，1947年生，甘肃宁县人，曾任小学、中学教师。恢复高考后首届西北师范大学中文系本科毕业生，副编审（高级）。历任庆阳地区文化广播处创作研究室主任、《北斗》文艺期刊主编、庆阳地区戏剧家协会主席、庆阳市民间文艺家协会主席、庆阳市文联副主席。为中国民俗学会、中国唐代文学学会、中华诗词学会会员。甘肃省出版协会理事，甘肃省作家协会、戏剧家协会、民间文艺家协会会员。2008年退休，任中国窦氏历史文化研究会副会长。

在国内发表小说、散文、诗歌、报告文学、论文、曲艺、书法作品五百三十余篇。编著出版有《五味集》《窦世荣诗词》《杏坛烛光》《庆阳新剧作》《白衣天使的风采》《梅玉配》《阴阳案》（以上两本与李应魁合作）《陇东当代名医》等八部著作。

参与编纂《甘肃古迹名胜辞典》《庆阳文化春秋》《庆阳》《庆阳史话》《庆阳市志》《庆阳大辞典》《宁县戏曲志》《燕山流芳》等十余部著作。

先后八次获国家、省、市级文艺创作及编辑奖，两次获庆阳地区文化系统“模范干部”和“先进工作者”奖。

图书在版编目(CIP)数据

庆阳民俗礼仪大观/窦世荣 编著. —兰州: 甘肃文化出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5490-0456-0

I. ①庆… II. ①窦… III. 风俗习惯—介绍—庆阳市②礼仪—介绍—庆阳市 IV. ①K892.442.3
②K892.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第170117号

庆阳民俗礼仪大观

窦世荣 编著

责任编辑 / 原彦平 张莎莎

封面设计 / 贾国英

版式设计 / 窦世荣

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷1号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / www.gswenhua.cn

经 销 / 新华书店

刷 印 / 庆阳市瑜华印务有限责任公司

厂 址 / 庆阳市西峰区北大街408号 (0934-8614486)

开 本 / 850毫米×1168毫米 1/32

数 / 220千

印 张 / 12 插页/6

版 次 / 2013年7月第1版

印 次 / 2013年7月第1次

印 数 / 1-2000册

书 号 / ISBN 978-7-5490-0456-0

定 价 / 35.00元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

序

序

中共庆阳市委副书记 戴炳隆

我是土生土长的庆阳人，靠吮吸黄土地的乳汁维系生命，靠沐浴陇东的乡风、民俗、礼仪、道德而生存，对陇东的民俗礼仪比较熟悉。一次在和市文联窦世荣谈起民俗礼仪时，他说自己编写了一部书稿，名叫《庆阳民俗礼仪大观》，想让我看看，给他提些意见并为之作序。我说拜读一下可以，借此对家乡民俗礼仪还可进一步熟悉熟悉，但为之作序则强我所难了。对民俗，我只是粗知，并未深究，还是让这方面的专家来写吧。他却执意要我写，在推卸不掉时，只好勉为其难了。

说起庆阳民俗礼仪，近年我也看了一些资料，有些粗浅认识。我感到，民俗礼仪，是一个地方生活习惯的记号。具体地讲，是一个地方区别与另一个地方的生活标志。庆阳有句古话“十里不同风，百里不同俗”，可见乡风民俗因

地域不同而差异很大。现在,国家保护非物质文化遗产,提倡弘扬民族文化、传统文化。而这些文化中,民间文化、民俗文化又是其中数量最大、流传最广、影响最深远的精华部分,是民族色彩最突出、个性最鲜明的代表。民俗文化是中华各民族赖以生存的精神支柱,是我们祖先流传下来的命根子,我们要十分珍惜它,尽力保护它,把其中有益的成分继承过来,流传下去。

庆阳是周先祖发祥之地,是农耕文化、周礼文化生根、发芽、开花、成熟的肥沃土壤,农耕文化、周礼文化遗存相当丰厚。民风淳朴,礼仪繁冗,千百年来,经久不衰,涉及日常生活的各个领域,这是祖先留给我们后代得天独厚的文化瑰宝。现在,随着时代不断前进,物质生活不断改善,人们的思想观念不断更新,原有的民俗礼仪也在不断淡化,而新的、科学的、为大家所喜闻乐见的习俗礼仪则在生活中不断形成。因此,搜集、挖掘、整理过去的民俗礼仪,并编成书籍,使其流传下去,作为我们研究往昔岁月的生活、创建新的科学文明的乡风礼俗的借鉴,则是十分必要的。这是一项继往开来的抢救性工程,是社会进步文明的表现,是规范乡风礼仪,提高公民思想、文化、道德修养的需要,更是全面建设小康社会的需要。因此,应当深入研究民俗礼仪文化,吸收其有益的精华,剔除其封建的糟粕,以利建设科学文明的小康社会。

窦世荣同志是我们庆阳文化艺术界的一位老同志,从事文化艺术工作近四十年,担任过多年地、市文化、艺术部门负责人,出版有八九部著作,参与省市编撰了较多书籍,

序

对繁荣庆阳文化艺术事业作出了突出贡献。退休后,他不改初衷,继续参与市上有关书志编撰,为社会奉献余热,这种精神是难能可贵的。这本《庆阳民俗礼仪大观》就是他退休后,利用外出参与各项民俗事象活动的机会,采访民间艺人,搜集民俗活动资料,翻阅各类文化典籍后写成的。它内容丰富,涉猎面广,叙事清楚,特点突出,全面、系统、准确地介绍了庆阳民俗文化的历史渊源、文化内涵和应酬准则,读后给人以乡风扑面之感,有着浓郁的陇东乡土气息。所写条目,全有过程叙述;有些条目,还有例文附录,是一部集研究、观赏、实用为一体的民俗礼仪专著。它的出版发行,无论是对于收集整理民俗事象、宣传庆阳文化遗存,还是对于活跃民间文化活动、规范人们礼仪道德行为,都是很有进步意义的。在此即将付梓面世之际,我谈这些粗浅感受,既向出版部门表示感谢,又向作者表示祝贺。

是为序。

2012年11月25日

远去魂灵的呼唤

窦世荣

民俗,是一定地域的人群在长期社会生活中形成的为大家认可、遵循和广泛流传并代代传承的一种生活方式、行为准则和心理意识,是此地区别于彼地的重要标志。而礼仪,则是人与人在社会生活交往中形成的意识、道德、礼节的规范和标准。民俗与礼仪是相互关联的一个事象的两个方面。

庆阳古为“周旧邦”,是周先祖发祥之地和周礼产生的肥沃土壤,既有农耕文化的优良传统,又有《周礼》、《仪礼》等所载习俗德行的深厚根基和广泛传承。《周礼》《仪礼》是中国最早的礼仪、道德、风俗典籍。它如一缕春风,以北豳(今甘肃庆阳、陕西彬县一带)为风源,吹向了神州的山川河谷,形成了中华民族独有的道德风范,对长城内外、大江南北各类文化产生了深远影响。加之庆阳古地长期处于“戎狄之间”,受外来文化影响较少,因而周礼等礼

仪规范的习俗得以长期流传,这是庆阳民俗文化积淀丰厚的一个得天独厚的原因。笔者乃生于斯、长于斯、老于斯的一介学子,在职期间曾担任过多年庆阳市民间文艺家协会主席,退休后和很多民俗、礼仪方面的专家、礼宾一起组织主持过很多婚庆、寿诞、丧葬、立碑等仪式,对民间乡风、民俗、礼仪、德行有较多了解。

近年,庆阳一些文史书籍介绍过本地民俗方面的诸多事象,内部也印制出了几本有关民俗方面的书本,但均感不全面、不系统、不完整。写风俗多而述礼仪少,或失之于零散,缺之于简略;或短之于片面,欠之于范文,使人易知其事而难于操作。为了向读者提供一部全面、系统、真实地记录庆阳民俗、礼仪方面的范本和既可知情、又可行文的样本,在参阅《庆阳地区志》、各县志、市县史话、《庆阳文化春秋》、《陇东风俗》等的基础上,结合本人对故土乡风民俗的了解和亲身经历,用两年多时间,终于编纂成这本《庆阳民俗礼仪大观》。

这本书主要写庆阳从古到今的民风、民俗、民情及其礼仪、礼节、礼貌、德行方面的知识、行为和准则。全书分古代礼俗、现代礼仪、节庆、人生、嫁娶、寿诞、丧葬、碑碣、饮食、居住、衣着、社火、工艺、庙会、游戏、出行、禁忌等十七篇。在这些民俗礼仪活动中,有些要发请柬、行祭文、致贺词、封牌位、列仪程、唱小曲、当司仪、致谢词等,为了给读者一个真实具体、可阅读、可模仿的范本,应读者要求,在有关条目后,一并附有不同形式、不同场合、不同对象的例文,以供读者用时参阅借鉴。

庆阳民俗礼仪,源远流长,种类繁多,礼节细碎,涉及到社会生活的众多方面,传承着浓郁的先周物质文化、精神文明、仪礼道德方面的诸多遗存,是研究先周文化的肥沃土壤。改革开放后,随着与外地文化的广泛交流,庆阳民俗中也加入了一些新的礼仪。这本书在参阅大量民俗礼多仪书籍的基础上,收编、改写、增添了很内容,基本上涵盖了庆阳民俗礼仪的方方面面。在编写上,也力求全面、系统、真实、详尽地反映庆阳民俗礼仪的精神实质。然而,庆阳地域广阔,山川纵横,民俗深厚,南北差异大,搜集资料十分艰难,虽不能说挂一漏万,但仍有遗珠之憾,确是不争的事实。加之本人水平有限,不能事事亲身体验,因而遗漏以至舛误之处在所难免,祈望诸位看官指正并予谅解为盼。

列宁说:“忘记过去就意味着背叛。”民俗是一个民族的灵魂,让我们举起民族的“招魂幡”,把渐渐远去的灵魂招回来吧,作为我们生活的记忆和借鉴吧。

2013 年 4 月于甘肃庆阳市

目 录

古代礼俗篇

周礼旧邦·····	(3)	跪·····	(8)
三礼·····	(3)	席次·····	(8)
周礼·····	(4)	民·····	(8)
仪礼·····	(4)	百姓·····	(9)
礼记·····	(4)	冠礼·····	(9)
五礼·····	(5)	笄礼 ·····	(10)
九拜·····	(5)	婚姻 ·····	(10)
稽首·····	(5)	婚龄 ·····	(10)
顿首·····	(6)	重婚 ·····	(11)
空首·····	(6)	同姓不婚 ·····	(11)
肃拜·····	(6)	妻·媵·妾 ·····	(11)
再拜·····	(6)	六礼 ·····	(12)
拱手·····	(7)	媒妁 ·····	(12)
作揖·····	(7)	冰人 ·····	(13)
长揖·····	(7)	铺房 ·····	(13)
坐·····	(8)	青庐 ·····	(13)

传袋	(14)	大殓	(17)
合髻	(14)	殡	(18)
结发	(14)	执绋	(18)
见公婆	(15)	棺槨	(18)
义绝	(15)	坟墓	(19)
七出	(15)	合葬	(19)
三不去	(16)	七七	(19)
死	(16)	小祥	(20)
沐浴	(16)	大祥	(20)
饭含	(17)	禭服子	(20)
小殓	(17)		

现代礼仪篇

问名	(23)	朋户	(29)
称呼	(23)	孝义会	(29)
家庭礼仪	(24)	帮工	(29)
社交称呼	(24)	仪表	(30)
见面礼	(25)	点头	(30)
礼貌用语	(25)	举手	(30)
留客	(26)	起立	(31)
造访	(26)	欠身	(31)
六亲	(27)	鼓掌	(31)
行情	(27)	抱拳	(31)
认娘家	(28)	双手合十	(32)
结拜兄弟	(28)	穿着	(32)

举止	(33)	搬家	(37)
握手	(34)	赠物	(37)
拥抱	(34)	待客	(38)
拜访	(35)	做客	(38)
介绍	(35)	宴会	(39)
交谈	(35)	舞会	(39)
立柱上梁	(36)	送礼	(40)

节 庆 篇

打春牛	(43)	十字路烧纸	(50)
迎春礼	(43)	饽饽	(51)
打春礼	(44)	拜影	(51)
春节	(44)	压魂钱	(52)
摸牛头	(45)	吃饺子	(52)
扫尘	(45)	争烧第一炉香	(52)
请灶爷	(46)	拉魂面	(53)
送灶神	(46)	吃暖锅	(53)
贴窗花	(47)	大拜年	(54)
贴对联	(47)	出行	(54)
贴门神	(48)	拜丈人	(55)
贴“福”字	(48)	五穷	(55)
除夕	(49)	人七	(56)
咬鬼	(49)	老鼠嫁女	(56)
叫鬼	(50)	元宵	(57)
泼洒	(50)	正月二十	(58)

燎疳节	(59)	晒丝绸	(65)
龙抬头	(60)	乞巧节	(66)
上巳节	(60)	中元节	(66)
清明节	(61)	中秋节	(67)
祭虫虫	(62)	重阳节	(68)
浴佛节	(63)	送寒衣	(68)
端午节起源	(63)	冬至	(69)
庆阳端午节	(64)	腊八	(69)
告天	(65)	寒食节	(70)

人 生 篇

催生	(73)	过关	(80)
吃禧	(73)	襁解	(80)
送奶	(74)	乌鸡脱病	(81)
满月请柬	(74)	臭鞋打病	(81)
过满月	(75)	面老虎送病	(81)
请干大	(76)	赎身	(82)
撞干大	(77)	拔矮子	(82)
过岁岁	(77)	放足	(83)
碗筷送病	(78)	剪辫子	(83)
叫魂	(78)	敬先生	(84)
挂锁锁	(79)	报喜	(84)
抓岁岁	(79)		

嫁 娶 篇

指腹婚	(87)	纳吉	(97)
娃娃亲	(87)	纳征	(97)
亲上亲	(88)	请期	(98)
换亲	(88)	婚期	(98)
说合婚	(88)	下帖	(99)
纳妾	(89)	婚联	(99)
守节	(89)	缀节	(100)
二婚	(90)	送二程	(100)
冥婚	(90)	嫁女	(101)
私奔	(90)	开脸	(101)
抢劫婚	(91)	顶盖头	(102)
重婚	(91)	上轿	(102)
童养婚	(92)	娶媳妇	(103)
招赘	(92)	烧炕	(103)
站年汉	(93)	披红	(104)
招夫养夫	(93)	迎花	(104)
说媒	(93)	押马娃	(105)
纳采	(94)	拜天地	(105)
问名	(94)	入洞房	(106)
生辰八字	(95)	结发	(107)
相属克合	(95)	添箱	(107)
败月	(96)	耍房	(108)
看家	(96)	转院	(108)

暖炕····· (110)	出阁仪式····· (115)
装枕头····· (110)	新婚大典····· (115)
初夜····· (111)	婚礼请柬····· (116)
装烟····· (111)	证婚人讲话····· (117)
拜大小····· (111)	介绍人致词····· (117)
进门····· (112)	来宾致词····· (118)
翻碗子····· (112)	主婚人致谢词····· (118)
开斋····· (113)	新郎致谢词····· (118)
试刀面····· (113)	坐对月····· (119)
回门····· (114)	躲忙····· (119)
自由恋爱····· (114)	婚嫁贺幛····· (119)
三看定婚期····· (114)	

寿 诞 篇

寿诞····· (123)	寿屏····· (127)
寿诞请帖····· (123)	长寿锁····· (128)
寿堂····· (124)	寿联····· (128)
寿诞名称····· (124)	拜寿牌····· (129)
喻寿物····· (125)	祝寿辞····· (129)
寿礼····· (125)	报子····· (131)
寿酒····· (125)	祝寿仪程····· (132)
长寿面····· (126)	拜寿····· (133)
寿蜡····· (126)	祝寿用品····· (133)
寿桃····· (126)	扫木····· (133)
寿幛····· (127)	

丧 葬 篇

火葬····· (137)	宁县铭旌葬礼····· (149)
守终····· (137)	请銜····· (150)
烧引路纸····· (137)	灵堂····· (151)
净身····· (138)	祭期····· (151)
穿老衣····· (138)	镇原丧葬礼····· (151)
停床····· (138)	庆城王冠礼····· (152)
请总管····· (139)	丧棒····· (153)
请阴阳····· (139)	官宾事····· (153)
山利····· (140)	朝奠····· (154)
报丧····· (140)	午饌····· (154)
请乡乐····· (140)	报子····· (155)
请礼宾····· (141)	点主····· (157)
定纸活····· (141)	三献礼····· (159)
封牌位····· (142)	祭文····· (159)
请坟····· (143)	出子····· (166)
唱孝歌····· (143)	出殡····· (167)
吊丧····· (144)	下葬····· (168)
搭醮····· (145)	烧纸活····· (169)
打墓····· (146)	待客····· (169)
成服····· (146)	煨火····· (169)
挽联····· (147)	全三····· (169)
家祭····· (148)	祭“七”····· (170)
加祭····· (148)	周年····· (170)

三周年····· (170)	夭亡····· (172)
送坟和换服····· (171)	血腥鬼····· (172)
厝尸····· (171)	追悼会····· (172)
门外停尸····· (171)	丧葬常用语····· (173)
卷席葬····· (172)	

碑 碣 篇

碑碣····· (177)	庙碑····· (181)
唐列圣碑····· (177)	纸碑····· (182)
狄梁公庙碑····· (177)	墓碑文····· (182)
牛公碑····· (178)	墓志铭····· (184)
墓碑····· (178)	点碑及仪程····· (185)
碑文····· (179)	祭碑文····· (185)
纪念碑····· (180)	献供品····· (186)

饮 食 篇

臊子面····· (189)	酿皮····· (193)
臊子汤····· (190)	黏面糕····· (193)
醪糟····· (190)	炒面····· (194)
面筋····· (191)	玉米面干粮····· (194)
狗舌头馍····· (191)	糜面窝窝····· (195)
宁州大麻花····· (192)	镇原糖油饼····· (195)
油糕····· (192)	油茶····· (196)