

黎汝清 著

沙漠野烟土

——二次大战风云录

上册



黎汝清 著

漠野烟尘

——二次大战风云录

上册

作家出版社

黎汝清 著

漠野烟尘

——二次大战风云录

下册

作家出版社

京新登字第 186 号

漠野烟尘(上、下册)

——二次大战风云录

作者:黎汝清

责任编辑:潘宪立

责任校对:彭卓民

装帧设计:张晓光

出版发行:作家出版社

电话:5005588 转

社址:北京农展馆南里 10 号

印刷:北京东光印刷厂印刷

经销:新华书店北京发行所

开本:850×1168 1/32

字数:728 千

印张:31.75

插页:4

印数:0001—6 000 册

版次:1993 年 12 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0739-1/I·738

定价:28.60 元 (上、下册)

作家版图书, 版权所有, 盗印必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

主要人物表

—— 中国方面

华铭文：莫斯科中山大学学生，留学于苏联总参军事学院，与彼得洛夫教授之女卡斯托娃结婚。“九·一八”事变之后，被派往东北，任抗日联军大青山游击队队长兼政委。

林 薇：莫斯科中山大学学生，与赵一曼等人早期回国。任共产党满洲省委地下联络员。后与回国的华铭文以“夫妻”关系作掩护，从事地下抗日斗争。

张昌夫：中共满洲省委联络员，医生。以走方郎中为掩护从事抗日斗争。

秦广太：滨江饭店老板，中共哈尔滨地下联络站负责人。

华铭忠：华铭文之兄，第一次世界大战时赴欧华工英语翻译，后进黄埔军校，参加北伐。“九·一八”事变后，国民党派其到东北义勇军冯占海部任高级参议。后为第五战区中将高参。

项德礼：满洲伪警察项德义之兄，猎手。后为我地下工作者。
华志强：华铭忠之子，中共党员，平西地区九龙山武工队指导员。

—— 苏联方面

彼得洛夫：苏军总参谋部军事学院教授，上校。华铭文的老师，卡斯托娃之父。

卡斯托娃：彼得洛夫之女，中山大学图书管理员，苏联卫国战争中为游击队员，被德军俘去，在德国爱丽查庄园做苦役。

安德烈：军事学院高材生，中尉，卡斯托娃未婚夫，因托洛斯基案受牵连，解除军籍回故乡基辅劳动。后为基辅 17 号公路地区游击队长。

史杰巴：彼是洛夫的学生，17 号公路地区游击队长。

—— 德国方面

冯·瓦尔特：狂热的纳粹分子。后为中校，希特勒的随从副官和私人秘书。曾数次带“特攻队”和“侦缉队”在德苏战场作战。在柏林陆军大学时，与日本军国主义分子田川兴治同班学习。

爱丽查：冯·瓦尔特之妻。狂热的纳粹分子，军火大王克虏伯家族的成员。

克里斯蒂尔：希特勒大本营女秘书。

格罗柏：德国老军人，倾向于纳粹。

—— 日本方面

田川兴治：狂热的军国主义分子，留学德国陆军大学时，与冯·瓦尔特结为至交。归国后在满洲赤情研究室工作，中佐，后为东条英机私人秘书。战败后，借尸还魂潜伏，后为三岛由纪夫“楯之会”的幕后策划者。

松木贞义：狂热的军国主义分子。田川兴治的妹夫。

田川春子：田川兴治的同母异父妹妹。松木贞义妻子。后为反战同盟之一员，参加抗日游击队的工作。林薇牺牲后与华铭文结婚。

小野正雄：狂热的军国主义分子。与田川兴治在陆军士官学校时同学三年。二人又在满洲相遇。

吉田幸一：军国主义分子，临沂之战被我所俘，自杀。其父吉田勇毅，为帝国老军人；其二弟吉田雄建为“神风敢死队”队长，均为狂热的军国主义分子。

—— 其他方面

里哈尔德·佐尔格：苏联间谍组织在日本的“拉姆扎”小组负责人。公开身份是纳粹德国《法兰克福报》和《柏林信使报》驻日记者。

克罗沙：系八国联军时，德国军官赫斯·冯·瓦尔特（奥古斯·冯·瓦尔特之父）劫去的中国姑娘赵美兰。因瓦尔特家族不容，随赫斯居留法国克雷城。后为中国餐馆老板。

蒙蒂丝：法国姑娘，在战火中与华工翻译华铭忠相恋。

乔治·昂纳克：法新社驻中国记者。在第一次大战时，在法国曾与华铭忠相识，在正面战场和敌后解放区采写，后出版《战地纪行》。

目 录

上 册

第一卷 帝国幽灵

第一章	绝望的日子.....	3
第二章	历史的回顾	19
第三章	祖辈们	27
第四章	在满洲	38
第五章	我们需要一个希特勒	51
第六章	大讨伐	71
第七章	赤情之研究	85

第二卷 白山黑水

第一章	异国恋情.....	101
第二章	假夫妻.....	118
第三章	查夜之后.....	142
第四章	打入.....	155
第五章	拉出.....	178

第三卷 纳粹狂热

第一章	告别元首·····	201
第二章	强盗祖先·····	218
第三章	巴巴罗萨·····	232
第四章	帝国种种·····	243
第五章	风起云涌·····	261
第六章	血洗与奇袭·····	276
第七章	战车隆隆滚动·····	297
第八章	巴巴罗萨和赫斯之谜·····	315

第四卷 呼唤军国

第一章	回大本营·····	343
第二章	会见纳粹记者·····	362
第三章	叛乱·····	379
第四章	春子来信·····	397
第五章	重返哈尔滨·····	417
第六章	胜利与挫折·····	444
第七章	诺门坎之战·····	457

下 册

第五卷 苏德战场

第一章	历史与是非·····	483
第二章	战争的预震·····	505
第三章	特攻队的惊人战果·····	528

第四章	史杰巴的牺牲·····	548
第五章	佐尔格的功勋·····	567
第六章	卡斯托娃被俘·····	584

第六卷 狼穴内外

第一章	元首的痛苦·····	607
第二章	海德里希之死·····	625
第三章	在斯大林格勒前线·····	643
第四章	我不想去灭绝营·····	662
第五章	营救墨索里尼·····	680
第六章	悲惨的终结·····	698
第七章	星象图·····	714

第七卷 众志成城

第一章	决战之前·····	733
第二章	肝胆相照·····	766
第三章	既是被俘也是自杀·····	783
第四章	台儿庄之战·····	802
第五章	小柴中佐的《长恨歌》·····	829

第八卷 遍地烽烟

第一章	绝境·····	857
第二章	田川春子·····	871
第三章	生死与共·····	886
第四章	何去何从·····	903
第五章	命运难测·····	920

第九卷 余孽未消

第一章	末日来临·····	947
第二章	“神风”的消失·····	961
第三章	狼人·····	971
第四章	瓦尔特的归宿·····	974
第五章	二十九年的战争·····	977
第六章	四十七年的逃亡·····	982
第七章	人们啊,你可要警惕·····	989
第八章	樱花节·····	991
后 记	·····	1001



第一卷

帝国幽灵

第一章 绝望的日子

(摘自《一个帝国军人的自述》)

—

我把受伤的左腿，搁在木制的矮几上，半躺在单人沙发里，顺手摸了本《剑侠宫本武藏轶事》，想借一场海边决斗的凶险场景，安抚下我的久已期待的激情。可是，我的沸腾的血依然涌动着强烈的热望，同时又潜隐着惴惴不安。

陆上自卫队的教练场上，是一种什么情景呢？我的脑幕上不断映现着种种幻影，仿佛听到三岛由纪夫那火焰般的热情的讲演，在阴沉的东京上空波荡开去，天地间震响着“楯之会”的歌声：“起来，红色的年轻雄狮们！”

十二天前（1970年11月12日到17日）东京举办了“三岛由纪夫展”，这个由照片组成的展览，是三岛自己安排布置的，分为：“书物之河”、“舞台之河”、“肉体之河”、“行动之河”四个部分。每天的观众多达一万余人。

那是一种多么豪壮的激情啊，他用教鞭点着他的三十六个剧本，向观众解说：“我想写的戏剧世界已经至此结束了，我的最得意的剧本是《忧国》，我的最后一个剧本就是它——《我的朋友希特勒》！……我平生写了十八部长篇，八十部短篇，三十六个剧本，我的最得意的文章就是它——《新法西斯主义论》！我现在要

投笔从戎，十年前我就练习‘剑道’。日本刀就是日本人的灵魂的故乡，如果不会使用日本刀，那将是莫大的耻辱……”

我想象不出，三岛由纪夫面对着一千名自卫队员，会讲些什么！

我枉自翻动着书页，却无法进入剑侠宫本武藏的搏杀，眼前总是晃动着三岛由纪夫自编自导自演的《忧国》！武士道式的剖腹，那是多么惨烈壮美、鲜血飞溅，胜过殷红的樱花。剖腹，这是人生悲壮之美，只有展露自己的内脏，才能展露自己的赤诚！《忧国》歌颂忠诚，歌颂死亡，丑——生、美——死。充分体现了三岛由纪夫的美学观！他的演出是那样狂热、陶醉，仅仅是二十八分钟的影片，就燃烧起万千观众那么炽烈的情。它创造了最高票房收入的新记录，两个不大的影院，一周的观众就达一万六千人！应观众之强烈要求，三岛由纪夫破例到影院去为观众签名留念，多少女郎在热情地拥抱他呀！《忧国》，掀起了三岛由纪夫狂热！当时我似乎集中一生的目光来凝视着他，心想：一个日本的希特勒诞生了！

一阵楼梯的吱嘎声，把我从无尽的遐想中唤醒，一个“楯之会”的联络员，冲进了我的屋里，面如死灰，丧魂落魄地惨叫了一声：

“友田君，三岛剖腹自杀了！”

接着，他力尽气绝无法支持身体重量似地扑跌在我的脚前，哀哀痛哭。

这是一声雷震。我忘记了有一条受伤的腿，蓦然跳起，一阵剧痛直冲我的脑海，眼前一黑，跌坐下去，愣怔了很久，而后狂怒地叫道：

“起来！快说！”

那个“楯之会”会员一时无语。

在接近胜利之时剖腹自杀，这是多么不可思议。难道我们二十五年来殚精竭虑、刻意谋划、久以期待的帝国宏图大业，就因为三岛由纪夫的死去而崩塌了吗？

二

这天是一九七〇年十一月二十五日，真是个黑色的日子。

在我这个白发渐疏、体质羸弱、隐名埋姓的帝国老军人心上，漾起了死去亲生儿子的悲哀，痛惜帝国失去了一个英雄。

这简直是一代希望的破灭！

我比三岛由纪夫大二十岁，恰恰可以做他的父亲。我们非亲非故，是武士道精神和对帝国的忠诚使我们共着一根血脉，我把希望寄托在他们年轻一代身上。我不是“楯之会”的成员，却是他们的灵魂。我们夜夜切齿日日扼腕倾心呼唤的是“新的崛起和征服”！

我们一刻也没有忘记“八纮一字”的天职，为此不惜血流成河，“血与火”便是旭日东升的绚丽的霞光。

二十五年前，在皇宫广场遍地尸横的日子里，我没有持刀剖腹而“借尸还魂”活在世上，唯一的目的是使我们帝国复活，就是使“大东亚共荣圈”之梦变为现实，就是让“武运长久”的军旗重新高扬！

我跟三岛、森田、古贺、小川等有为青年，秘密组织了以“樱