

千古奇冤

主编 郑春山

长城出版社



千古奇冤

QIANGU QIYUAN

第一部

- ☆ 官场冤案部分
- ☆ 文坛冤案部分
- ☆ 民间冤案部分
- ☆ 罪魁祸首部分

长城出版社

千古奇冤

QIANGU QIYUAN

第二部

- ☆ 官场冤案部分
- ☆ 文坛冤案部分
- ☆ 民间冤案部分
- ☆ 罪魁罪孽部分

长城出版社

千古奇冤

QIANGU QIYUAN

第三部

- ☆ 官场冤案部分
- ☆ 文坛冤案部分
- ☆ 民间冤案部分
- ☆ 附录部分

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

千古奇冤/郑春山编著. —北京:长城出版社,1999

ISBN 7-80017-465-4/I02

I. 千… II. 郑… III. 民间故事-作品集-中国-古代 IV. I276.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61168 号

长城出版社出版发行

北京市西城区三里河路 40 号 100037

北京市密云县九阳印刷厂

787×1092 毫米 16 开 154 印张 3560 千字

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1-3000 套

ISBN 7-80017-465-4/I02

定价:698 元(全三部)

《千古奇冤》

编委会

主 编 郑春山

执行主编 杜志明

副 主 编 党海政 翟文明 陈小锋
张建安 韩跃超

编 委 (排名不分先后)

王卫东	史 康	张兰湘	程 杉	薛继武
魏征明	黄宏伟	司徒庭	张宏建	李雨环
李媛媛	李文彩	沈学锋	雷永瑜	史荣梅
刘金海	张宏性	王金辉	杨应美	穆启学
寇业富	陈小冬	欧阳明	刘国璋	徐 立
孙 群	李明理	刘宗丹	李全斌	王 颖
权 逢	宝 政	严庆梅	蔡国展	常建宏
石民勇	司昌斗	韩丽丽	马秀莉	郭云兰
郭茂强	孔心蕊	韩再军	王守祯	梁 好
王 峰	张越卓	刘炳强	刘九胜	张 华
李文君	康明强	吕 俊	赵 路	万志昌
左世慧	吴 红	张 毅	谢宝祥	吕忠荣
唐芳妙	贾 倩	杨 华	周文平	安宝丽
蒋宗明	卓晓霞	朱 策		

总 策 划 李雨环

前言

《千古奇冤》是记述我国历代冤情的一部史书。

本书在编著过程中,运用了历史唯物主义的观点和方法,对我国历史进行了深刻的研究,搜集了历代官场冤情,文坛冤情,百姓冤情。是搜集范围最广,记载冤案最全的一部历史著作。

回首人类社会历史,每一步进化,每一部发展都是人类战胜自然,战胜自我的过程。人类以沉重又艰难的步履在漫布荆棘的道路上跋涉,努力探索,追求着真理,追求着光明。目的就是要把人类社会推进到一个文明时代,让每一个人都能享受到平等、自由和幸福,创造一个理想王国。这是人类发展的总的趋势、历史车轮的根本方向。然而在历史发展方向的问题上,人类从来没有停止过斗争。进步与倒退的斗争,文明与野蛮的斗争……等等等等。几千年烽火连天、狼烟弥漫,三十年河东,四十年河西。山河破碎,生灵涂炭。多少仁人志士粉身碎骨,多少勇士豪杰命丧黄泉。无垠大地为证,朗朗苍天有眼。大河为其哀,高山鸣其冤。然而更冤更屈的还是布衣百姓。野蛮的奴隶社会,白骨成堆,哀鸿遍野,冤魂不散;黑暗的封建社会,茫茫苍生,旦夕祸福,朝不保夕,冤沉海底。

纵观社会历史,每一个冤案都是社会历史的反映。都是和人类社会的进步和倒退紧密联系在一起的。从这些冤案中,我们不难发现一个规律:君昏则必有忠臣蒙冤,忠臣总是被奸臣所害。官贪必有百姓蒙冤,百姓总是被贪官之一己之小利而家破人亡。可见昏君可恨可恶,贪官该杀该剐。今天我们推出这本书的目的,就是让世人以史为镜,做君则不昏,做官则不贪。不昏则明察秋毫,不信谗言,明辨忠奸,而忠臣安然。不贪则公正廉明,剪恶除霸,安抚良民,而民不蒙冤。不昏不贪是安邦治国之法宝。

本书共分三个部分:

第一部分为古代冤案,记述了公元前 841 年至公元 1368 年这一历史阶段所发生的冤案。

第二部分为近代冤案,记述了公元 1368 年至公元 1911 年这一历史阶段发生的冤案。

第三部分为现代冤案,记述了公元 1911 年至公元 1998 年这一历史阶段发生的冤案。

以三个阶段不同的历史特点,揭示冤案的历史根源及对历史发展产生的影响,具有极强的逻辑性。

本书史实真实,文字严谨。是一部具有很强的可读性的充满悲剧色彩的精品历史著作。

编 委 会

一九九九年十月

举杯邀明镜 纵歌喟冤情

以史为镜,可知兴替;击节纵歌,难喟冤情。

冤陷无辜,既是历史的一条阴影,又是历史留下来的一面镜子,警醒世人的眼睛。

睁开双眼,看时光如梭,穿越历史的长河,在史镜里汨汨流淌,如泣如诉,落下悱恻动人的画卷。

动人的是画,悱恻的是卷!

在那些黑暗腐朽的社会制度下,多少可歌可泣的冤魂怀着对国家和民族的深深眷恋与亲人和朋友牵衣顿足,难分难舍。他们怀着对丑恶的刽子手们的深深痛恨,壮志未酬,含恨西去,死不瞑目,冤深似海!

有人说:不了解事物的真相的人没有发言权。鉴于此,我们翻阅了《史记》、《左传》、《资治通鉴》等及其相关的权威史实和史鉴,借鉴了《儒林外史》、《聊斋志异》等一些朝、野史事,全面地、系统地搜集整理了我国古往今来的各类朝、野、大、小、新、奇冤案材料,从历史的真实性和修辞的合理性出发,详细地向读者介绍各个年代,各个社会体系,各个氛围层次的冤案人物的真实冤情和受害始末,着墨于阐述冤案人物的冤,而绝非对入传人物的总的评价。我们坚信:他们的功过应当留给读者评说!

一幅场景便有一撮悲欢,一场冤案便有一段隐情。而直视隐情正是我们编撰此书的目的。因此,我们将整理的资料一一归类,分成若干栏目,并慎重地选摘了一些惨无人道、灭绝人性的酷刑介绍,让读者全方位地感受冤情,正确地把握对冤魂的同情和向往的情感,乃至产生共鸣。

同时,我们还列具了一些残暴、狰狞、卑鄙、无耻的奸贼罪证。以史为镜,说古论今,他们才是真正的刽子手!至于一些民间传说的冤案,我们深知:它们来自于生活原型。正所谓生活是艺术的源泉,没有生活绝对没有艺术。我们的用意也可见一斑了。另外,为了突出我们的真实性的理念,我们增加了一些备考章节与读者共同探讨,以使用公正的、合理的思维理解我们的《千古奇冤》。

在编撰此书的过程中,我们曾一度随着冤案情节起起落落;为冤魂声泪俱下的控诉而悲恸;为他们的壮志豪情所折服;为他们的亲朋好友

而扼腕；……我们也一度为那些施加在冤魂们身上的毛骨悚然的酷刑感到心惊肉跳……

路有论冤滴，言皆在中兴。古诗《哭刘赅》有云：“上帝深宫闭九阍，巫咸不下问街冤。”其实，冤案冤魂自是可伤，但真正遭受损失的还是鲜活着的社稷民生。我们觉得，在鞭鞑那些恶贯满盈的刽子手的同时，我们也要引以为戒，与之斗争！

冤案给我们带来的教训是深刻的。抽象地说，他产生于不健全的社会制度和不合理的心理动机。以史为镜，足见分晓。因此，必须肃清“否定一切”的观念评断历史，论说风云。

以史为镜，我们是编者；以史为镜，我们是读者。其实，读者的眼睛也是一面镜子，剔透清澈。我想，我们的任务就是搜集整理这些冤案材料，读者自有公断，自会品鉴，这也是我们编撰此书的心愿和目的。在书中，在这里，我们无须赘述。

起先，我们曾想搜遍历史冤案材料以飨读者。但是，由于编者脆弱的心灵过于悲恸，导致了编辑工作的力不从心。因此，本书的冤案人物可能只是万里挑一而已，加之时间仓促和我们水平的限制，疏漏之处一定很多，我们也诚恳地接受读者批评指正。

痛定思痛，痛何如哉，与您同痛，与您同哀！

九头鸟

1999年10月10日

《千古奇冤》

总 目 录

第一部

- 官场冤案部分 (金陞血肉 冤魂绕梁)
文坛冤案部分 (笔箭墨血 天地齐喑)
民间冤案部分 (哀鸿遍野 白骨成堆)
罪魁罪孽部分 (涂炭生灵 乌云惨淡)

第二部

- 官场冤案部分 (金陞血肉 冤魂绕梁)
文坛冤案部分 (笔箭墨血 天地齐喑)
民间冤案部分 (哀鸿遍野 白骨成堆)
罪魁罪孽部分 (涂炭生灵 乌云惨淡)

第三部

- 官场冤案部分 (金陞血肉 冤魂绕梁)
文坛冤案部分 (笔箭墨血 天地齐喑)
民间冤案部分 (哀鸿遍野 白骨成堆)
附录部分 (惨不忍睹 毛骨悚然)

目 录

第 一 部

官场冤案部分

金陵血雨 冤魂难辨

为成忠贤义 生命亦可殉 (3)

关龙逢挺立在夏桀的王座之旁,三日不去,不断地对夏桀喊道:君王啊,你快改弦更张!

夏桀全然不悟龙逢的忠心,气愤之极,囚禁了关龙逢,最后……

丹心忧黎庶 碧血洒殷廷 (5)

商纣早就对比干恨之入骨,此刻杀机顿起,他不耐烦地问比干:“听说圣人之心都有七窍,是不是这样呢?”

商纣杀了比干,把他的心剜了出来拿在手上观看,只见比干的心还在微弱地跳动着……

骊姬蛇毒肠 陷害忠孝郎 (15)

献公回来后,骊姬在肉上撒了毒药献给献公。

太子说:“国君如果没有了骊姬,就会吃不下,要是我去申辩的话,骊姬一定会判有罪。国君老了,失去了骊姬一定会……”

生小人之心 害君子之臣 (18)

当里克打算杀掉奚齐时,他事先劝告荀息说:“三股仇恨的势力将起来造反,秦国和晋国也将……”

里克回答说:“不除掉那几个人,你凭什么上台?你想要加给我一个罪名,还会没有借口吗?”

庆封天摧杼 手段好阴险 (20)

成、疆两人刚一怔,头已落地。

他心中大惊,忙穿过中堂进入内室,门窗都被砸坏,蒙姜还吊在房顶上,花殒玉碎,好不凄惨。

奸佞臭相投 太子辜命休 (23)

太子蒯容貌俊美,可性情凶狠,所以大臣合左师对他又怕又恨。

合左师故意缠住公子佐唠唠叨叨地跟他说话,结果过了期限,太子只好上

吊自杀……

伍奢谏直言 奸臣施离间 (25)

费无忌一天到晚在平王面前说太子建的不是,说:“太子因为秦女的原故,不会没有怨恨,你要略加防备……”

费无忌对平王说:“伍奢有两个儿子,都是贤能人,不杀掉,终会成为楚国的心病。可以把他们的父亲作为人质……”

吴王信馋言 求和杀伍员 (28)

吴太宰伯嚭与伍员不和,就诽谤伍员说:“子胥性情暴躁,无情无义……”

吴王闻知大怒,就把伍员的尸体用皮革装起来,抛入江中。

变法为强国 兵败遭车裂 (32)

突然,从街道远处传来阵阵吆喝声,只见一大列戒备森严的武士簇拥着从远而近而来……

车上拉的是一具尸体,已被分裂成几处,血还没有最后流干,在车后留下一条若断若续的血线。

政改起风波 汨江泣鬼神 (45)

上官大夫恼羞成怒:“好啊屈原!咱们走着瞧!”

一抹残阳从楚王宫渐渐消隐。江水幽幽,风从东南吹来,带着乡野的豆麦气息……

昏王中离间 良将恨千古 (68)

赵王迁本是一个昏庸的君主,听了郭开的话也不加分辨……

于是,赵王迁便派人暗中窥察李牧的行动,在他毫无戒备的情况下将他刺杀。这样,一位屡立战功,对国家和人民忠心耿耿的杰出将领……

姚贾与李斯 诬死韩非子 (79)

他们向秦王诋毁他说:“韩非是韩国的公子,不如抓住他的过错依法处死他。”李斯派人把毒药送给韩非,让他自杀。韩非想为自己陈述冤情,却不能见到秦王……

沙丘稻梁谋 蒙氏恬毅魂 (81)

李斯催赵高赶快发出秦始皇给长子扶苏的玺书,谁知这个野心勃勃的宦官已下定决心,决意要帮助胡亥夺取帝位……

秦二世诏令说:“蒙恬,我只赐你一死,也算你的幸运了……”

生死一知己 存亡两妇人 (90)

韩信刚入宫门,就被事先埋伏好的武士一拥而上,捆绑起来……

韩信临死,仰天长叹:“我悔不用蒯通之计,而又被妇人所骗,身死家破。这难道是天意吗?”

“狡兔死,良狗烹;飞鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。”这句话凝聚着怨、愤、冤、悲之情的千古名句,出自西汉第一功臣也是第一冤臣韩信之口。它讲述的是一个催人泪下的悲惨故事,一位大智大勇、能屈能伸的旷世奇才死在过河拆

司马迁“身处残秽”之后陷入了痛苦的深渊……

江充报私仇 太子墓中泣 (172)

江充紧追不舍,必欲置太子于死地而后快。

是年八月,地方官吏围捕太子。太子自料不能逃脱,遂入室自缢而死。

宁折不屈臣 屡受迫害鬼 (178)

萧望之道:“吾尝备相,年逾六十矣,老入牢狱,苟求生活,不亦鄙乎!”

元帝正在用膳,当他听到萧望之自杀的消息后,惊得目瞪口呆……

广川杀忠贤 一怒为红颜 (188)

…又拷问王昭平,用铁针刺她,结果屈打成招,……。后又挖出她们的尸体,都烧成了灰烬。

阳成昭信把她尸体拖出来,把一根小木桩塞进她的阴部,割去她的鼻子嘴唇,割断她的舌头……

施政为庶民 弃市缘谗言 (192)

韩延寿叫手下分头感谢相送的父老乡亲:“大家这么客气送我这么远,太辛苦了,我死而无所恨啊!”人们听着莫不感动,伤心地流下泪来……

精神病复发 冯太后自杀 (198)

汉元帝驾临虎园观看斗兽表演,后妃们都坐陪在边上。圈内的熊逃出圈外,攀住栏杆想爬上殿堂。傅昭仪等贵人都受惊逃跑……

功成思身退 无辜罹祸端 (204)

安帝一听勃然大怒,贬谪他们的子孙为庶人,子孙们相继被逼自杀。

“死无对证”的“欲加之罪”使他痛苦而绝望了,他万念俱灰,与儿子邓凤绝食而死,客死异乡……

官威言辞谬 杨震喝毒酒 (210)

弘农太守移良,秉承樊丰等人的旨意,派人在陕县截住杨震的灵柩,将其搁置在路旁,又罚杨震的儿子们为驿站当邮差,过路的人看到这情景都落下了眼泪……

杜乔大无畏 榜样当无愧 (216)

梁冀派兵到杜乔家门口,未听到哭声,就闯进去将杜乔逮捕。后来死在狱中。他的妻子儿女只得回归故乡。杜乔和李固的尸体都陈列在城北示众,家属和故友没有敢去看的……

身陷党锢祸 冤罹才子魂 (218)

宦官们下决心要斩草除根,李膺等一百多人全被拷打,备受折磨,接连死去……

李膺死后,他的妻子被流放边地,五族全都被禁锢,遭际颇惨。

民恨视家仇 浩气冲云霄 (223)

在即将离别的时候,范滂与母亲诀别。范滂对母亲说:“弟弟禀性孝顺,他会奉养您终身的,我这一次肯定是不得生还。我死并不可怕,我只希望母亲大人不要过份悲伤!”范母答道:“我儿今天能和李膺、杜密齐名,死有什么遗憾!

美名和长命现时是不能同时存在的!”

疑心生杂念 神医赴黄泉 (235)

华佗被曹操残杀以后,引起了人们对他的深刻思念……

曹操感到后悔,喟然长叹:“我不该杀了华佗,让曹冲这孩子活活饿死了。”

叹董卓之死 惹杀身之祸 (249)

他主动指出承受断首刖足之刑,忍辱负重,完成汉史的著述。蔡邕死于叹息董卓之被杀只是一个借口……

昭雪人已亡 忠将泪未干 (259)

田续率兵在绵竹之西赶上邓艾的囚车,将邓艾和他的儿子邓忠杀死。其他的几个儿子也在洛阳马市被害,又把邓艾的妻子和孙子发配到了西域。

当初邓艾被捕时仰天长叹:“艾忠臣也,一至此乎?白起之酷,复见于今日矣。”

杀人又后悔 田丰成冤鬼 (270)

袁绍军在官渡果然被曹军打败,溃不成军,官兵死伤殆尽,一些军士捶着胸脯哭着说:“倘若田丰在我军中,我们不会这样惨败的呀!”

袁绍对身边的亲信说:“当初我没有听从田丰的话,结果失败了,要被田丰笑了。”

奸贼自作孽 才子空含冤 (277)

一路上,伤痛的士卒东倒西歪堵塞道路,或相扶而行,或困顿倒毙于沟壑,或被魏军俘虏。到处是呻吟声、呼救声。

说时迟,那时快,孙峻手起刀落,诸葛恪人头落地。

杨修博才策 冤情其奈何 (281)

曹操以杨修前后泄密,交结各王侯为由,把杨修逮起来杀掉了。临死杨修对老朋友说:“我本来以为我死的太晚了。”

孔融太放荡 激怒曹丞相 (283)

诬陷书上奏后,孔融便被关进了监牢,拉出去在闹市区砍了头,当时为建安十三年,他五十岁,孔融的老婆也一起被杀了。

为官有德政 乐善招祸根 (287)

王象见到诏书,知道杨俊大祸临头了,便去跪在文帝面前一个劲地磕头,直磕得头破血流满面,请求文帝赦免杨俊不死,文帝不予理睬,欲回官中……

名臣贬时弊 暴君害宗师 (289)

韦昭已年逾古稀,疾病缠身,加之心情忧郁不佳,岂能喝酒?

孙皓决心置韦昭于死地,并将其家属迁徙到零陵……

朝荣夕华毙 谁与同岁寒 (293)

无意仕途的潘岳只希望一身幸免……

当初,潘岳作《金谷集诗》中的最后两句:“投分寄石友,白首同所归,”不幸成了谶语。

乱世难为官 悍妇泄私怨 (300)

禁军如狼似虎、杀气腾腾冲进卫府，东闯西撞，如入无人之境，将卫瑾连同子孙共九人同时杀害。忠臣鲜血染红了屠刀。荣晦又煽动士兵将卫府财物抢劫一空……

司马伦篡权 大杀戮造冤 (305)

司马彤据理苦争仍是无效，司马伦最终还是杀了解系及他的二个弟弟，并杀了解系的妻子、儿子。后齐王司马冏起义时……

继母使恶计 走狗杀太子 (307)

太子醉迷之中无所警觉……

孙虑于是逼太子服药，太子不肯服，乘着太子上厕所之际，孙虑用药杵叩击太子，将他杀死，太子临死大声疾呼，声音传得很远……

无命莫强求 文名乱世休 (310)

这天晚上，陆机梦到黑帛缠绕他所乘的车，用手解来解去解不开，天亮时幸秀带领兵士来到。

陆机脱去年服，穿上白衾衣……

抵制野心家 惹祸被人杀 (313)

司马伦内心怀着篡权叛逆的鬼胎，要达目的必先除掉朝中有声望的大臣，于是乘着废贾后的机会把裴颢也一起杀了，裴颢才三十四岁。

烟灭风舞起 功成主背弃 (315)

黄门郎潘滔劝司马越密告张方，张方派部将郅辅带三千兵士，在全塘城捉了司马带回营中活活烧死。司马又含冤惨痛的呼声传于左右，三军无不为他掉泪……

立明为杜稷 黜昏成叛逆 (317)

文帝在下船前引见了傅亮，文帝哭得很伤心，感动了左右，过了一会儿，他问到义真和少帝被废杀的经过，更是悲号呜咽。周围也都低头垂泣……

志立戎马易 主疑诠释难 (321)

当檀道济一踏进宫城，便猝不及防被道旁的武士团团围住、捆了起来……

据说，就在檀道济蒙冤而死的那天，建康便发生了地震，真可谓天若有情天亦老。

青春献君王 毫厘把泪弹 (332)

遥望建康城，小江逆流萦，前见子杀父，后见弟杀兄。

早已是风烛残年的老人哪能经得住这般折磨？不到片刻便两腿一伸，气绝身亡了。

官位凌绝顶 高处不胜寒 (342)

命令到，王景文正在与客人下棋，打开诏书看完，又继续下棋，神色不变，还与客人下棋。一局下完后，他把棋子盛进盒子慢慢地说：“接到皇上命令，赐我死。”