



刘佳佳 著

PEINI KUAILE ZHANGDA

陪你快乐长大



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

陪你快乐长大

刘佳佳 著

中国海洋大学出版社

• 青岛 •

图书在版编目(CIP)数据

陪你快乐长大 / 刘佳佳著. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5670-0694-2

I. ①陪… II. ①刘… III. ①教育工作—研究 IV. ①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 148936 号

出版发行 中国海洋大学出版社

社 址 青岛市香港东路 23 号

邮政编码 266071

出版人 杨立敏

网 址 <http://www.ouc-press.com>

电子信箱 appletjp@163.com

订购电话 0532-82032573(传真)

责任编辑 滕俊平

电 话 0532-85902342

印 制 青岛双星华信印刷有限公司

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

成品尺寸 170 mm×230 mm

印 张 12.125

字 数 230 千

定 价 30.00 元



身后的国旗随风飘扬,我们要争做旗帜中那颗颗闪亮的五角星。



榉树下,回荡着欢乐的笑声;游戏中,流淌着童年的纯真。



“人”字的结构是相互支撑，我们的笑容是最美的阳光。



请记住好姐妹之间甜蜜的约定——即使各奔东西，我们的心也要永远在一起！



欢呼着,呐喊着,用快乐点燃童年的梦想——向梦想出发!



当我们真正融入学生之中,就会成为校园中一道动人的风景。



蹲下来,我们也许会倾听到花开花落的旋律。



如果你们是船,那么母校是岸,是你们心灵的港湾。祝福你们扬帆远航,勇往直前。



自序 童年，人生幸福的半径

总得有人去擦擦星星，
它们看起来灰蒙蒙。
总得有人去擦擦星星，
因为那些八哥、海鸥和老鹰，
都抱怨星星又旧又生锈，
想要个新的我们没有。
所以还是带上水桶和抹布，
总得有人去擦擦星星。

——〔美〕谢尔·希尔弗斯坦

当教师后，我听过许多触动心扉的话语，读过许多感人肺腑的文字，聆听过许多优美动听的旋律，但有这样一句朴实的话却一直深深地镌刻在心底：“老师，孩子放学回家很开心，我们全家人一整天都很开心。”

这是一位家长的心声，也成了我一直追寻的目标。

“开心”是什么？相信每个人都有自己独特的解读。而我认为，“开心”很简单，就是心情舒畅、快乐。“开心”理应是我们人类最原始、最基本的诉求！可如今，“开心”为什么竟成了孩子和家长的奢望，成了一件“奢侈品”呢？

孩子的“开心”哪里去了？是被沉重的课业压趴下了？是被各种辅导班挤走了？是被居高不下的录取分数线吓跑了？还是被家长、老师那句“都是为了你们好”的“真实谎言”蒙骗了？……也许，我们都无法给出答案。试问家长：您的孩子开心吗？试问老师：您教的学生开心吗？

童年，是一段单程旅程

从我们出生时，我们每个人手中握着的都是单程票，而起始的童年更是短暂的旅程。童年的不可逆，让我们不得不倍加珍惜这弥足珍贵的时光。切莫让孩子成为实现家长梦想的“接班人”，更不要让孩子成为应试题海中迷失的船只。因为我们不得不清醒地认识到：“一个没有童年的人，始终无法认清自己是谁，始终无法社会化。”“童年是当下的存在，并非成年的预备；儿童是独立的生命，并非缩微的成人。”所以，让孩子做他们自己，绝不能让“童年号”列车在提速中脱



轨,为童年的列车找一个停歇的车站,与你、我还有他,共赏沿途中迷人的风景。

童年,是一幅自然的画卷

最简单的图画往往最容易描绘出最美的蓝图。如果在这一阶段,我们给孩子涂下了不合时宜的色彩,那孩子的童年生活只会因此而格格不入。因为“一个人无论精神和肉体,只要是童年时落下的病,这一辈子将无法愈合”。童年,需要五彩缤纷,童年,也需要留白。

正如大教育家陶行知先生所言:“人像树木一样,要使他们尽量长上去,不能勉强都长得一样高,应当是:立脚点上求平等,于出头处谋自由。”故,在这张画卷中描绘的理应是对自然的敬畏与热爱、对真善美的向往,还有对自我的珍惜,而绝非“淡妆浓抹总相宜”。

童年,是一份等待与放手艺术

童年需要在等待中绽放。教育的幸福不是赶着学生拼命地提升分数,而是既能与孩子并肩同行,也能懂得学会放手,让孩子获得体验自主成长的乐趣。正如龙应台《目送》中所娓娓道来的箴言:“我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追。”每当读到这段文字,脑海中便会浮现出那一幕幕的画面。浮现出自己一届又一届的毕业生离开母校的那一天,那一刻。纵使有万般的不舍,可仍旧会默默地祝福!

教育的最后一步就是放手!无论是家庭教育还是学校教育,教育本身就是一门慢的艺术、等待的艺术,也是一门缺憾的艺术,而缺憾往往可以成就下一段美丽。所以,我们必须在循序渐进中寻找自己的教育之路。因为,每一个生命的成长都具有阶段性,每一个生命都是大自然的奇迹,每一个生命的潜能中都藏有一轮太阳,只是有时它暂时没有发出光芒或是不想发出耀眼的光芒。

正如叶圣陶先生所言:“教育是农业,不是工业。”教育是慢的艺术,万物都有季节轮回不能背离。所以,我们要学会静待花开花落,因为等待是一种气度、是一份艺术,有智慧地等待我们才能真正地聆听到“花开有声、花落成歌”!

让童年不同样,让童年生活在别处。因为,童年的快乐,是人生快乐的源泉;童年的幸福,是人生幸福的半径。

倘若,青春是一段美丽的旅程,我愿用这份美丽装饰孩子们的童年;倘若,青春可以交换,我愿用我短暂的青春延长孩子们宝贵的童年。



目 录

自序 童年,人生幸福的半径	(1)
---------------------	-----

上篇 教育,爱与智慧呵护童年

第一节 施爱,疼爱童年	(2)
向左走,向右走	(2)
男子汉条约	(4)
一道没有答案的题	(6)
初为人“父”	(8)
释放心灵之旅	(9)
调皮的孩子更爱老师	(10)
“不同意的请举手”	(12)
想当将军,先当士兵	(14)
相信	(16)
有一种胸怀叫放弃	(17)
第二节 智慧,延伸童年	(19)
育人中浸润爱心,管理中流淌智慧	(19)

中篇 课堂,轻负高效,延伸童年

第一节 “轻负高效”课堂观	(29)
“轻负高效”课堂内涵及特点	(29)
“轻负高效”课堂的教学模式	(31)
“轻负高效”课前自主预习策略	(31)
“轻负高效”课堂“自主探究”策略	(35)



“轻负高效”课后分层拓展策略	(45)
第二节 课堂教学实践	(47)
诗中有画,画中有诗	(47)
习得语言,关注表达	(52)
自主自能,入情入境	(58)
找准教学起点,关注表达运用	(65)
《黑孩子罗伯特》教学设计及点评	(74)
读图时代——走近丰子恺	(82)
第三节 我的“非常课堂”	(88)
“走进大学,感受大学”教学案例	(90)
“伸出童手,挽留海鸥”教学案例	(92)
“寻找秋的足迹”教学案例	(93)
“跳蚤市场”教学案例	(95)
“背经典诗文,赢爱心基金”教学案例	(97)
“观百年灯塔,品高尚人格”教学案例	(99)
“神秘男女生 PK 作文”教学案例	(101)
我爱记歌词	(104)

下篇 学习,丰盈涵养,润泽童年

第一节 教有所思 学有所悟	(109)
因为相信	(109)
“情趣”,和着冬的节拍轻舞飞扬	(112)
船的远行,是为了满载而归	(113)
浪漫季节里的责任与思考(随笔三则)	(114)
修炼涵养 旷达胸襟	(116)
教育世界里的“世外桃源”	(119)
努力,马不停蹄	(121)
真好!有这样一帮孩子	(123)



第二节 我眼中的点灯人	(126)
追随情趣教育的足迹	(126)
那些年,那些事,那些人.....	(130)
立足校本,打造优质教育团队	(133)
“桦树情”访谈实录	(142)
第三节 他们眼中的我	(154)
“U++”来了,都放规矩点!	(154)
犯错后,老师给学生写检讨	(156)
素质教育探访:快乐老师和他的“非常课堂”	(157)
最是风华正茂时 挥洒青春育桃李	(169)
那些年,我们经历的第一次	(173)
童年路上的点灯人	(176)
班主任中的“奇葩”	(178)
刘哥轶事	(179)
我眼中的刘老师	(181)
盈满爱的冰糖葫芦	(182)
睡梦中的爱	(183)
相信	(184)
那老师真帅	(185)
参考文献	(187)
后记	(188)

上篇 教育，爱与智慧呵护童年





第一节 施爱，疼爱童年

一位资深的教育工作者说：一所好的学校，一定是有故事的学校。那不是也可以说，一个好的班级，也一定是有故事的班级？梳理自己的教育教学之路，我首先想到的不是我出了多少节公开课，也不是我获得了多少荣誉，而是情不自禁地想到了我和六届毕业班孩子的故事。与他们相处的日子清晰可见，与他们成长的日子念念不忘，这些是我弥足珍贵的精神财富，也成了我今生的牵挂。

如果有人问我：当老师后，最骄傲的是什么？我会毫不掩饰地说：“我从教十年，拥有十年的班主任经历，教过六届毕业班！我能用一个微笑点燃所有孩子的激情，我也能用片刻的尊严秒杀所有的叛逆。”而这一切都源于我们师生之间彼此的信任与默契。

“十年”，于我而言不是一个普通的数字，更不是一段叠加的时光，而是一份约定和守候，因为这个数字终有一天会静止不动，数字越大，那份心情就越复杂、越凝重。也正因此，我与每个孩子之间发生的故事，都会成为绝版而被珍视、珍藏。故事或长或短，或平淡或激越，但都因未曾预约，而变得美好。我爱讲故事，总爱把上届孩子的故事讲给下一届学生听；孩子们也很爱听故事，讲着讲着，这一届的孩子们就成了故事的主角。

解读教育，走近孩子，可以从聆听这些故事开始。

向左走，向右走

看过《向左走，向右走》的人都会被我国台湾著名作家几米那精致的笔触和诗意的画风照亮心灵。今天我要向大家讲述的不是一个童话般的爱情故事，而是一份真挚的师生情。

9月份我接了个新班，每天与他们一同学习玩耍，在“传道授业解惑”的同时也时常被他们感动着。

每当中午和下午放学，班主任都要护送孩子安全有序地走出校园，学校的门口除了有急匆匆回家吃饭的孩子，还有很多接孩子的家长。我每天中午送走孩子后，就会到学校后面的职工餐厅就餐，我向左走，孩子们向左、向右走的



都有。可有一天我发现我们班的一个孩子跟在我后面，这个孩子平日很内向。我问道：“你每天都从这走？”他羞涩地点点头。我说：“以后我们俩一块走怎么样？”他高兴地答应了。

其实，我去餐厅的路也就五分钟的路程，每次都是我到了然后和他话别。记得刚刚和他同行时，他总是一言不发，时间久了他竟能和我主动交谈了。“刘老师，你说我应该想个什么办法，把爷爷交给我的房门钥匙放好？”“挂在脖子上！同学们都是这样做的。”我轻松地说。“可那是小孩子的做法，我已经长大了，不想挂在脖子上。”一句话让我很吃惊。于是，我们开始讨论起到底如何解决这个问题。最后我们想出了方法：将钥匙拴在校服裤子的腰扣上，然后将钥匙放进口袋！就这样，每天中午，我们在短短的五分钟路程上谈论着各种各样的话题，从他喜欢的体育明星，聊到他上学遇到的各种问题……

一天，我接到了孩子妈妈给我打的电话。在电话中家长一个劲儿地说着谢谢，家长兴奋的是孩子在短短的几个星期里发生了那么大的变化，孩子比以前开朗了，而且回到家总会讲起“我们刘老师怎么样”，可是孩子每天中午回家要比平时晚五六分钟。通过和孩子交流她才知道，其实孩子应该是向右走的，因为知道我向左走，所以才从左面走，这样孩子比平时要晚几分钟回到家。他的妈妈请求我千万别阻止这件事，因为能与老师同行一段路程，这已经是孩子最骄傲和自豪的事情了。听了家长的话我竟一时语塞。

扣上电话，心绪难平。忽然记起一位同行诠释自己的幸福：“当我的兜里永远装着孩子需要的东西时，而我又有能力给他的时候，我就是幸福的。”孩子的世界真的很单纯，对他们而言，每天从老师这儿想得到的不仅仅是知识，想解决的不仅仅是疑问，除却师道尊严，更多的会是一种精神的需求：老师一个鼓励的眼神、一个赞扬的手势、一句小小的问候……而这些会让孩子高兴一天，甚至让孩子全家兴奋不已……看似是老师帮了孩子，使内向的孩子变得开朗。其实，好好想想，是孩子在感化我们成人。多一份关怀，多一份关心，孩子的内心就会多一幅美丽的画卷。有时改变就在五分钟！

至今，我仍清楚地记得故事中的这位男孩叫赵子豪，而现在他已经是山东警察学院的一名大学生了。真期待有一天我能和身穿制服的他再走一走那条五分钟的路。

后来，我常常扪心自问：今天你做得怎样？



男子汉条约

“刘老师，快！栾鹏（化名）和值日组长打起来了！”一名学生气喘吁吁地跑进了我的办公室。“又打起来了？！”说实话，平日里最头疼的就是发生这类事情。而当我听到又是栾鹏在“兴风作浪”时，一股怒气油然而生，他可是同学和老师眼中的“战争贩子”。

当我跑到教室门口时，发现有两名学生已经抱在一起在地上打滚了。见此情景我更是火冒三丈，一声怒斥制止了他们的打架行为。

问清缘由，我让其他的值日生都走了，只留下栾鹏一人。此时，我极力遏制住自己的情绪，把他带进了教室。那时我的心情就如同教室里歪歪扭扭的桌椅、狼藉一片的地面。面对他，我实在想不出解决问题的策略，但是我想起了师傅曾说的一句话：“当你想不出更好的解决问题的策略时，有时沉默会是最好的办法。”我顺手拿起一个笤帚开始打扫卫生。在一旁察言观色的他竟也拿起笤帚扫起了地。我从左面扫，他从右面扫，我们每人扫完了两排。当我们摆完桌椅时，教室的空气仿佛一下凝固了，宽敞的教室里只有我们两个人和 65 套桌椅。他不敢看我，头低得很低。此时，我心中的怒火也平息了许多，我从桌子上搬下了两把椅子。

“坐下。”这是我对他说的第一句话。

他怯怯地不敢坐下，我拉着他的手和他促膝而坐。

沉默良久，我说：“说说你的感受吧。”

“刘老师，我错了，我真的错了，我不该打人，不应该不值日，不应该……”当他说到第三个“不应该”的时候，眼泪吧嗒吧嗒地流了下来。我分明感觉到他说话时，手一直在抖。

也许今天我的“反常”吓着他了。记得以前他每次犯错我都会严厉地批评他，以表示我对他的不满和恼火。而他也总是高昂着头看着我，虽不说话，但脸上写满了不服气。今天他倒像是个受了委屈的孩子，竟让我不知所措。作为一名男老师，我最见不得学生哭。于是我想岔开话题。

“你觉得你是男子汉吗？”我反问。

他用疑惑的眼神看着我，迟疑地点了点头。

“那男子汉应该是什么样的？”我紧追不舍。

他沉默不语。

过了许久，他吞吞吐吐地说：“我觉得男子汉首先就不能随随便便地哭，不



能随便打架、骂人，不能不劳动，不能……”我也不知道他一口气说了多少个“不能”，可眼神里却流露出了我从未见过的清澈。

“在老师心目中一直认为你是一个男子汉！这样吧，我们俩订立一个《男子汉条约》，你觉得怎么样？”我摸着他的头说。

他显得有些惊讶，呆呆地看着我。从他的脸上我知道他对“男子汉条约”这一新鲜名词还是有些陌生。沟通完之后，他开始动笔了。

不一会儿工夫，《男子汉条约》诞生了。这上面既有他对自己提出的要求，也有违反纪律的惩罚，每一条都是他自己制定的。

看着这份《男子汉条约》，我兴奋不已，他在朗读之后也郑重地签了字，为了把“戏”演足，我也认真地签了字。我说，我会压在办公桌下，以此监督你。

白纸黑字的承诺远远要比“口若悬河”真切。在这之后，我发现他变了很多，平日里不仅能主动打扫卫生，而且还能积极帮助同学，特别是每次中午抬饭都会有他忙碌的身影，最让我吃惊的是他竟然再也没有和同学发生争执。我暗自庆幸和他制定了《男子汉条约》。

后来在每周一评的“明日之星”上，他竟然得到了班里绝大多数同学的认可。一连几个周，他的照片都贴在了“明日之星”上。这突如其来的变化，让各个学科的老师都十分高兴。

“十一”长假过后，同学们都兴高采烈地回到学校，可是他见到我总是不敢正视我的眼神。下午放学后，他迅速地从书包中拿出一个包装精美的小礼盒，放在我的桌上拔腿就跑了。

仔细打开包装，一张纸条上书“刘老师，这是我送给您的钢笔，希望您能每天用它为我们批改作业。”

晚上我和他家长沟通得知，原来，孩子在旅游的时候，用自己的压岁钱给我买了一份礼物。妈妈说：“我们也被孩子触动了！孩子长这么大从来没有这么主动地替他人想过。我觉得孩子这学期真的进步很大……”打动学生的是理由，触动学生的是细节。教育方式的改变让孩子竟然发生了如此大的变化，真为孩子的进步高兴，同时我也不禁为自己之前的鲁莽教育感到自责！试想，如果那次我依然严厉地批评他一通，结果会怎样？对学生发火没有“结果”，只会有“后果”。心胸的一半是耐心，好的教育是引导而不是教导。如同用一根铁棒撬门，只会让门伤痕累累，而不能打开门，可一把渺小的钥匙却能用一秒钟开启一扇门，为什么？只因为钥匙懂门的心。

第二天，我把栾鹏单独约了出来，把礼物又还给了他。我也给他留了一张纸条。