

全方位呈现全国各地示范教研成果

# 金榜之星<sup>®</sup>



第一步

## 新学期起跑线<sup>®</sup>

XIN XUE QI QI PAO XIAN

### 随堂梯度练测+活页卷

总主编: 王永乾

# 5 年 级 语 文 ( 上 )

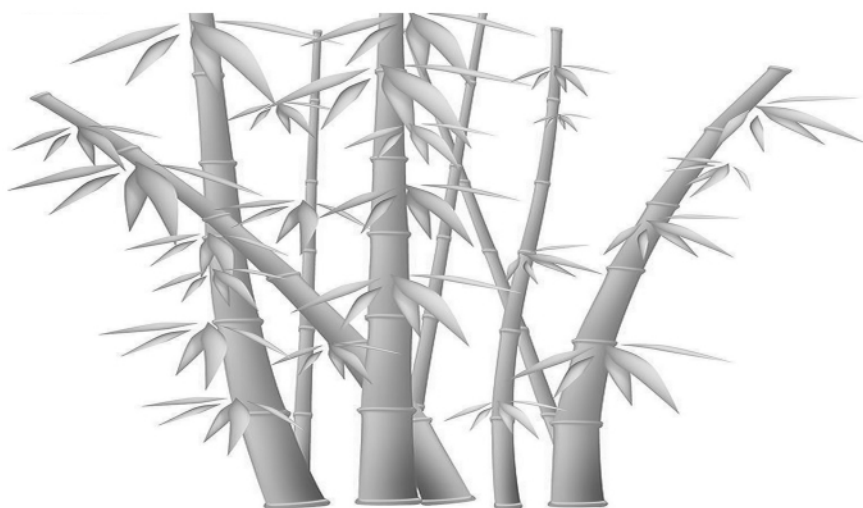


黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

根据义务教育课程标准实验教科书编写



# 新学期 起跑线



人教版

五年级（上）

# 语文

宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

金榜之星. 新学期起跑线. 五年级语文. 上册/王永乾主编. —银川:  
宁夏人民教育出版社, 2011. 5  
ISBN 978-7-80764-428-6  
I. ①金… II. ①王… III. ①小学语文课-教学参考资料  
IV. G624  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075941 号

新学期起跑线人教版五年级语文(上)

总 主 编 王永乾  
责任编辑 虎雅琼 王 慧  
封面设计 永乾图书  
排版制作 王翠翠  
责任印制 刘 丽

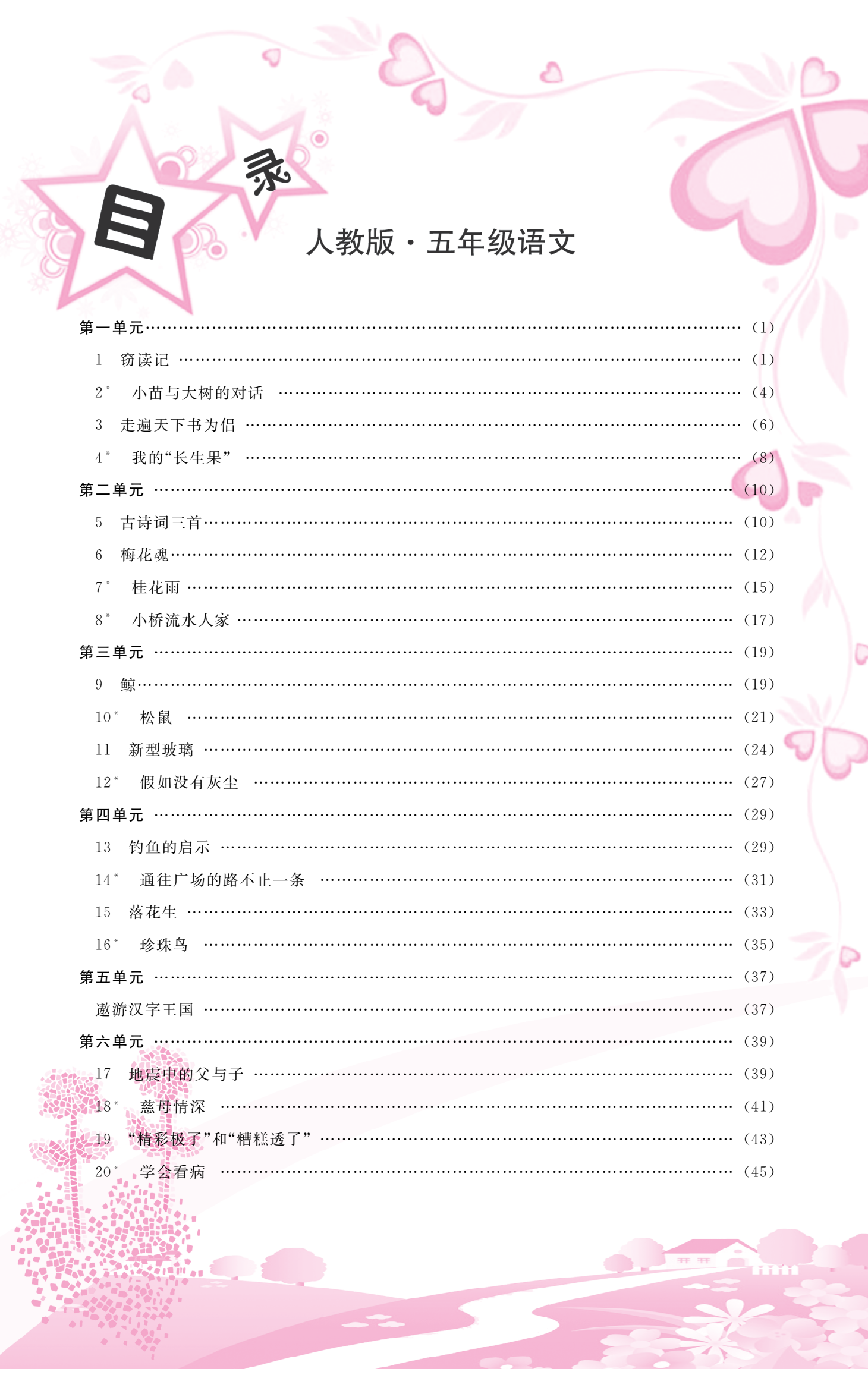
黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)  
网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)  
网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)  
电子信箱 [jiao\\_yu\\_she@yrpubm.com](mailto:jiao_yu_she@yrpubm.com)  
邮购电话 0951—5014284  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 山东永乾图书有限公司

开 本 880×1230(mm) 1/16  
印 张 30  
字 数 480 千字  
版 次 2011 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷  
印 数 10000 册  
书 号 ISBN 978-7-80764-428-6/G · 1351

总 定 价:90.00 元

(版权所有 翻印必究)



# 目

# 录

## 人教版·五年级语文

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 第一单元·····             | (1)  |
| 1 窃读记·····            | (1)  |
| 2* 小苗与大树的对话·····      | (4)  |
| 3 走遍天下书为侣·····        | (6)  |
| 4* 我的“长生果”·····       | (8)  |
| 第二单元·····             | (10) |
| 5 古诗词三首·····          | (10) |
| 6 梅花魂·····            | (12) |
| 7* 桂花雨·····           | (15) |
| 8* 小桥流水人家·····        | (17) |
| 第三单元·····             | (19) |
| 9 鲸·····              | (19) |
| 10* 松鼠·····           | (21) |
| 11 新型玻璃·····          | (24) |
| 12* 假如没有灰尘·····       | (27) |
| 第四单元·····             | (29) |
| 13 钓鱼的启示·····         | (29) |
| 14* 通往广场的路不止一条·····   | (31) |
| 15 落花生·····           | (33) |
| 16* 珍珠鸟·····          | (35) |
| 第五单元·····             | (37) |
| 遨游汉字王国·····           | (37) |
| 第六单元·····             | (39) |
| 17 地震中的父与子·····       | (39) |
| 18* 慈母情深·····         | (41) |
| 19 “精彩极了”和“糟糕透了”····· | (43) |
| 20* 学会看病·····         | (45) |

## 人教版·五年级语文

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第七单元 .....        | (47) |
| 21 圆明园的毁灭 .....   | (47) |
| 22 狼牙山五壮士 .....   | (49) |
| 23* 难忘的一课 .....   | (51) |
| 24* 最后一分钟 .....   | (53) |
| 第八单元 .....        | (55) |
| 25 七律·长征 .....    | (55) |
| 26 开国大典 .....     | (57) |
| 27* 青山处处埋忠骨 ..... | (59) |
| 28* 毛主席在花山 .....  | (61) |
| 第一单元过关检测卷 .....   | (63) |
| 第二单元过关检测卷 .....   | (65) |
| 第三单元过关检测卷 .....   | (67) |
| 第四单元过关检测卷 .....   | (69) |
| 期中检测 .....        | (71) |
| 第五单元过关检测卷 .....   | (75) |
| 第六单元过关检测卷 .....   | (77) |
| 第七单元过关检测卷 .....   | (79) |
| 第八单元过关检测卷 .....   | (81) |
| 期末检测 .....        | (83) |
| 参考答案 .....        | (87) |

## 第一单元

### 1 窃读记

#### 抢占起跑线

#### 一、看拼音，写汉字。

tān lán ( ) jù pà ( )

wū yán ( ) jī è ( )

zhī chēng ( ) shū guì ( )

#### 二、选择正确的读音，再用“一”标出来。

钻石(zuàn zuān) 钻过去(zuān zuàn)

重担(dān dàn) 担忧(dān dàn)

仿佛(fú fó) 佛像(fú fó)

快乐(lè yuè) 乐曲(lè yuè)

#### 三、写出下列同音字。

1. jù: ( )怕 ( )集 ( )全

( )体 ( )绝 根( )

2. yán: 屋( ) 蜿( ) 钻( )

( )热 ( )密 ( )长

3. lì: 鼓( ) 锋( ) 严( )

经( ) 举( ) 艳( )

#### 四、词语模仿秀。

1. 舒舒服服(AABB 式)

2. 饥肠辘辘(ABCC 式)

3. 依依不舍(AABC 式)

#### 五、写出下列词语的近义词。

担忧( ) 惧怕( )

仿佛( ) 充足( )

暂时( ) 发觉( )

鼓励( ) 交替( )



#### 六、根据意思写词语。

1. 形容十分留恋，不忍心离去。 ( )

2. 形容非常饥饿。 ( )

3. 像又渴又饿的样子，形容要求非常迫切。 ( )

4. 形容雨下得很大。 ( )

#### 七、句子品析，我会填。

1. 我急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。“贪婪”是指读书\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，这是一个\_\_\_\_\_句，把\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_比做\_\_\_\_\_，入木三分地写出了“我”

对读书的\_\_\_\_\_。

## 2. 我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!

这句话是课文的\_\_\_\_\_，集中概括了窃读的滋味，“我”在读书中感受到书籍所带来的智慧与\_\_\_\_\_，却时刻\_\_\_\_\_受到训斥和哄赶。这种读书的\_\_\_\_\_与沉迷，与读书\_\_\_\_\_与紧张的复杂心情交织在一起，写出了当时读书的\_\_\_\_\_。

3. 你们是吃饭长大的,也是读书长大的。

“吃饭长大”指的是：\_\_\_\_\_，

“读书长大”指的是\_\_\_\_\_，

这句话是说



### 八、片断阅读,我会做。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

1. 用“·”标出“我”进书店时动作的词语,想

想可换一个什么字,换字后意思是否和原意一样?

---

2.哪几句话是作者心里想的句子,请画出来。

3. 从这段文字中,你体会到作者当时的心情是怎样的?

---

### 九、读短文,完成下面的练习。

## 鲁迅爱书的故事

鲁迅小的时候,爱读书,爱看书,爱抄书,  
把书看做宝贝一样。

还在进“三味书屋”前，他在自己的启蒙老师——一位远房叔祖父那里看了不带图的书。这位老师曾经告诉他，有一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的怪物……可惜一时找不到了。这么一本有趣的书，可把鲁迅吸引住了。他念念不忘，梦寐以求，这可是他的保姆长妈妈感动了。长妈妈不识字，她探亲回来时，就设法给鲁迅买回了这部书。一见面，长妈妈把一包书递给鲁迅，高兴地说：“哥儿，有画儿的《山海经》，我给你买来了。”

一听到这消息，鲁迅就欣喜若狂，赶紧把书接过来，打开纸包看了起来。

这是鲁迅最初得到心爱的书。后来，识字渐渐多起来了，他就自己攒钱买书。过年，有种习俗，大人往往给孩子一点钱，叫做“压岁钱”。鲁迅得到这些钱后，总是舍不得花，攒起来买书看。

鲁迅小时候，不仅酷爱读书，而且还十分爱护书。

鲁迅小时候买回书来，一定要仔细检查，发现有污迹，或者装订有毛病，就不怕麻烦地到书店去调换。有些线装书，很容易脱线，他就自己动手改换封面，重新装订。看书的时候，他总是把桌子擦得干干净净，看看手指脏不脏，脏桌子上是不放书的，脏手是不翻书的。他最恨用中指或食指在书页上一刮，使书角翘起来，再捏住它翻过去的翻书习惯。他还特意为自己准备了一只箱子，把各种各样的书整整齐齐地放在里面，箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。

鲁迅小时候养成的爱书如宝的好习惯，贯穿了他的一生。他读过的书浩如烟海。他购置的书，仅据《鲁迅日记》上的“书账统计”，从1912年至1939年，就有9000多册。他收藏的书，总是捆扎得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财产，就是他的这些宝贵的藏书了。

#### 1. 词语填空。

( ) ( ) 烟海 ( ) ( ) 以求

念念( ) ( ) ( ) ( ) 若狂  
( ) ( ) 有条 爱不( ) ( )

#### 2. 文中画线的句子有什么作用？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 3. 本文是从哪两个方面，写鲁迅爱书的？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. 文中记叙了哪些事来说明鲁迅爱书？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 5. 你读了这篇短文受到了哪些启发？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



#### 十、读一读，连一连。

|         |        |
|---------|--------|
| 八月十五的月亮 | 问(纹)到底 |
| 打破沙锅    | 光明正大   |
| 鸡蛋碰石头   | 假慈悲    |
| 老虎挂佛珠   | 自不量力   |
| 千里送鹅毛   | 溜之大吉   |
| 鞋底上抹油   | 礼轻情意重  |
| 竹篮打水    | 团团打转   |
| 热锅上的蚂蚁  | 一场空    |

## 2\* 小苗与大树的对话

### 抢占起跑线

#### 一、看拼音，写汉字。

cǎi fǎng ( ) céng jīng ( )  
guàn tōng ( ) qǐ mǎ ( )  
gǔn guā làn shú ( )

#### 二、选择正确的读音用“一”标出来。

《水浒传》(hǔ xǔ)  
《济公传》(zhuàn chuán)  
将领(jiàng jiāng)  
将来(jiāng jiàng)  
散文集(sǎn sǎn)  
散步(sǎn sǎn)  
盛饭(chéng shèng)  
茂盛(shèng chéng)

#### 三、比一比，再组词。

|      |      |
|------|------|
| 访( ) | 彭( ) |
| 仿( ) | 鼓( ) |
| 纺( ) | 澎( ) |
| 峡( ) | 偷( ) |
| 狭( ) | 愉( ) |
| 侠( ) | 愈( ) |

#### 四、把作品、作者与歇后语中的人物连一连。

《三国演义》 施耐庵 周瑜打黄盖——两厢情愿  
《水浒传》 罗贯中 猪八戒照镜子——自找难看  
《西游记》 曹雪芹 林黛玉葬花——欲解烦恼  
《红楼梦》 吴承恩 梁山上的军师——无(吴)用

### 激话新亮点

#### 五、我会填。

- “绿林好汉”是指：\_\_\_\_\_。
- 一百单八将是指：\_\_\_\_\_。
- 课文题目中的“小苗”是指\_\_\_\_\_，“大树”是指\_\_\_\_\_。文中说写好作文有两个条件，它们是：①\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_。

#### 六、句子品析我会填。

- 我小时候，跟我一个妹妹一块儿看，家里的桌子底下有个盛白面的大缸，叔父一来，我们就赶紧把闲书藏到缸里头，桌上摆的，都是正课。  
“闲书”是指\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,“正课”是指\_\_\_\_\_  
这句话是说\_\_\_\_\_。
- “三贯通”，这是 21 世纪的青年。  
“三贯通”是指清华大学指出的\_\_\_\_\_贯通、\_\_\_\_\_贯通，和季羨林提出的\_\_\_\_\_。这句话是季老\_\_\_\_\_。



## 七、阅读短文,回答问题。

### 天道酬勤

没有人能只依靠天分成功。上帝给予了天分,勤奋将天分变为天才。

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一,但他小时候的天赋却不高。有一天,他在家读书,对一篇文章重复了不知道多少遍了,还在朗读,因为他还没有背下来。这时候,家里来了一个贼,潜伏在屋檐下,希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是等啊等,就是不见他睡觉,还是翻来覆去地读那篇文章。贼人大怒,跳出来说:“这种水平读什么书?”然后将那篇文章背诵一遍,扬长而去!

贼人是很聪明,至少比曾国藩要聪明,但是他只能成为贼,而曾国藩却成为毛泽东主席都钦佩的人:近代最有大本领的人。

“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才。”那贼的记忆力真好,听过几遍的文章都能背下来。他还很勇敢,见别人不睡觉居然可以跳出来“大怒”,教训曾国藩之后,还要背书,最后扬长而去。但是遗憾的是,他名不见经传,曾国藩后来启用了一大批人才,按说这位贼人与曾国藩有一面之交,大可去施展一二,可惜,他的天赋没有加上勤奋,后来不知所终。

1. 查字典,把下列字的读音写在括号里。

藩( ) 赋( )

潜( ) 钦( )

2. 用“√”给加点字选择正确的解释。

(1)天道酬勤:①主人向客人敬酒( )

②报答( )

③报酬( )

④交际往来( )

(2)勤能补拙:①笨( )

②谦辞,称自己的(文章、见解等)( )

3. 写出下列词语的近义词。

依靠( ) 勤奋( )

钦佩( ) 希望( )

潜伏( ) 聪明( )

4. 文中的贼为什么大怒? 你想对他说些什么?

贼大怒的原因是:\_\_\_\_\_。

我想对他说:\_\_\_\_\_。

5. 曾国藩小时候的天赋并不高,后来却成为中国历史上最有影响的人物之一,你知道这是为什么吗?

\_\_\_\_\_

6. 文中引用的两句诗是:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,其大体意思为:

\_\_\_\_\_。



## 八、读一读,连一连。

脱了毛的牙刷 一窍不通

擀面杖吹火 有板有眼

鞋底下抹油 目空一切

眼睛长在头顶上 溜之大吉

### 3 走遍天下书为侣

#### 抢占起跑线

#### 一、画出（ ）内不正确的读音。

娱乐(yuè lè) 背诵(shòng sòng)  
角落(jiǎo jué) 角色(jiǎo jué)  
背书(bèi bēi) 背包袱(bèi bēi)

#### 二、在（ ）里填上合适的量词。

一（ ）扑克牌 一（ ）有趣的图书  
一（ ）美丽的图画 一（ ）漂亮的帽子  
一（ ）神奇的骏马 一（ ）非凡的战舰

#### 三、把下列成语补充完整。

毫不（ ）（ ） 奋不（ ）（ ）  
爱不（ ）（ ） 义不（ ）（ ）

#### 四、写出下列同音字。

yóu: ( ) 豫 ( ) 其 ( ) 票  
( ) 滑 ( ) 览 自 ( )  
zuò: ( ) 战 ( ) 船 ( ) 位  
( ) 梦 ( ) 怪 ( ) 事

#### 激活新亮点

#### 五、在（ ）里填上合适的关联词语。

不管……都…… 不但……而且……  
只有……才…… 只要……就……  
如果……就…… 因为……所以……  
无论……都…… 虽然……但是……

1. ( ) 你总能从一本书中发现新东西，  
( ) 我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。

2. 我们 ( ) 要学习写好读书笔记，  
( ) 要学会保存。( ) 用什么形式写的，( ) 应该将它们分类保存好，以备日后查询之需。( ) 随手写随手扔，( ) 失去了读书积累的意义。

#### 六、我知道省略号的用法。

A. 表示列举的省略。B. 表示声音断断续续不连贯或者语音延长。C. 表示语意未尽或者话未说完。

1. 如果你独自驾舟环绕世界旅行，只能带一样东西供自己娱乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一本有趣的书，一盒扑克牌，一个百音盒，还有一只口琴……

( )

2. 最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……

( )

#### 七、我会把句子排列得通顺连贯。

- ( ) 然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来品味我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。
- ( ) 首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。
- ( ) 最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……
- ( ) 我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。
- ( ) 做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。



## 八、阅读短文,回答问题。

### 嗜书成癖的妈妈

在银白色的日光灯下,她斜倚着沙发,手里捧着一本《安娜·卡列尼娜》,神情专注地读着,仿佛置身于一种超然的境界。

这就是我的妈妈,一个令我敬爱、嗜书成癖的妈妈。

在我的记忆里,妈妈与书相处的时间是最长的。我家两室一厅的屋里,橱柜、写字台、茶几、床上到处是书,就寝前看书,就是上厕所也带着书。每当父亲见到妈妈如醉如痴的样子,便插科打诨道:“你对书情有独钟,干脆嫁给书好了。”

妈妈看书的速度有时极快,两三天便能浏览完三毛、琼瑶的代表作选集。有时又很慢,老庄哲学十天半月也啃不了几页。妈妈看书有个习惯,就是喜欢在书上圈圈点点、写写画画,她看过的书常常留有密密麻麻的笔记或符号。妈妈看书时最讨厌有人打扰她。她说书本是老师,读书的时候就像听老师讲课,一切分散精力的行为都是不礼貌的。

妈妈有句口头禅:对书产生不了感情,是一件极为痛苦的事。十几年来,妈妈对书一直保持着浓厚的兴趣。业余时间里,逛书市、泡图书馆、蹲报刊亭,是妈妈的三大乐事。她在吃、穿、用上十分节俭,可用于书报的开支总是出手大方。一次,我给妈妈算了一笔账,光是用于购买藏书的投资,足可武装一个小康水平的家庭。

妈妈书读得多了,写文章讲起话来常常妙语连珠,语惊四座。什么“知识的阳光比金

币更耀眼”啦,什么“人类最大的悲哀是少数人的钱包满了而多数人的脑袋却是空的”啦,等等。

我的妈妈就是这样一年年地沉醉于智慧的大海,又总是一天天影响和熏陶着我。妈妈在我不满两岁的时候就教我识字、数数,使我读书的热情也在与日俱增。几年来,我的学习成绩不仅一直在班里名列前茅,而且我还在全国作文大赛中获得一等奖。现在想来,如果说她用母爱的乳汁哺育了我的身体,那么,她孜孜不倦的苦读精神则塑造了我的心灵。

#### 1. 查字典,给下面这些生字注音。

嗜( ) 癖( )  
橱( ) 熏( )

#### 2. 把下面的成语补充完整。

如( )如( ) 密密( )( )  
( )语连( ) 语惊( )( )  
( )( )不倦 与日( )( )

#### 3. 妈妈看的书都是哪些方面的? 把文中介绍的写在下面。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 4. 妈妈的口头禅是什么?

\_\_\_\_\_

#### 5. 妈妈的三大乐事是什么?

\_\_\_\_\_

#### 6. 关于书籍对人类的好处有很多格言,如“书籍是人类进步的阶梯”等,你还知道类似这样的格言吗? 查查资料,写在下面,知道几个写几个。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 4\* 我的“长生果”

## 抢占起跑线

### 一、给带点的字选择正确的读音。

1. sì shì

如饥似渴( ) 恰似( )

似乎( ) 似的( )

2. chāi chà chā

差不多( ) 美差( )

差别( ) 差使( )

3. bēn bèn

奔向那里( ) 奔走( )

狂奔( ) 奔头儿( )

4. guàn guān

全班之冠( ) 怒发冲冠( )

张冠李戴( ) 冠军( )

5. jìn jīn

情不自禁( ) 禁不住( )

禁止( ) 严禁( )

### 二、画去( )内用得不对的字。

(蜂 峰)蝶 (买 卖)力

(遭 糟)遇 报(尝 偿)

悲(惨 残) (飘 漂)香

锻(练 炼) 委(曲 屈)

苦(脑 恼) 寂(模 寞)

(蓝 兰)色 天(暮 幕)

### 三、改正词中的错别字。

大显神手( ) 流光异彩( )

不求深解( ) 牵尝挂肚( )

暗然神伤( ) 浮想连翩( )

如饥是渴( ) 心安理德( )

### 四、根据意思写词语。

1. 形容色彩明丽。 ( )

2. 充分显示出本领和才能。 ( )

3. 不用说话就能明白,道理很明显。 ( )

4. 读书时不求深入,只了解大概。 ( )

5. 形容费尽心思。 ( )

6. 另想出一种与众不同的新主意。 ( )



### 五、句子品析,我会读。

1. 读得很快,囫圇吞枣,大有“不求甚解”的味道。

“囫圇吞枣”的意思是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_,“不求甚解”的意思是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_,这两个词概括地写出了作者读书\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_毛病。

2. 作文首先构思要别出心裁,落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

“别出心裁”的意思是\_\_\_\_\_

“鲜味”,即是\_\_\_\_\_,这句话

是说\_\_\_\_\_。

### 六、按课文内容填空。

“我”最先接触的读物是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,接着“我”看到了真正的\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,再后来\_\_\_\_\_成了

“我”心中的“绿洲”,最后像磁石一样吸引

“我”的是\_\_\_\_\_,醉心书籍让

“我”懂得了作文首先要\_\_\_\_\_,  
还要\_\_\_\_\_。

### 七、选择破折号在句子中的用法和作用。

- A. 话题的转换 B. 时间和声音的延续  
C. 解释说明 D. 语意的跃进

- 我又发现了一块绿洲——小镇的文化站有几百册图书。( )
- 我不能心安理得地接受这个赞誉——因为这句描写和这个“特别传神”的“嵌”字,是我看了巴金先生的《家》后念念不忘的词句。( )
- 通讯员为难地说:“这——这——敌人都消灭了,往那儿还哪。”( )



### 八、阅读短文,回答问题。

#### 书

书籍就像繁茂的大树,伟人之书是根,大家之书是干,名家之书是枝,其余不过是叶,树叶落了,枝干犹在。长江后浪推前浪,书林新叶催陈叶。

书籍就像浩瀚的海洋。涉足沙滩者可以拾到漂亮的贝壳,至于海中蕴藏的无数珍奇,只有勇敢无畏的探海者才能得到。

书籍就像无价的宝石,有的价值连城,有的弃之不惜。

有可读之书,有可用之书,有可读而不可用之书,有可用而不可读之书,有既可读也可用之书。

不会读书的人,书越读越多;善于读书的人,书越读越少。

耳读是极为重要的读书之法,所谓“听君一席话,胜读十年书”是也。但神读才是读书

的最佳境界。神读方能神解,神解方能彻悟。

读书能神解,下笔才能有神。

读书的过程,是个审美的过程,也是个再创造的过程。读书而无创造性思维的介入,不可能把书读活。

是人读书,不是书读人。人读书,可以把死书读活;书读人,可以把活书读死。

- 在( )里填上恰当的词语。

( )的大树 ( )的宝石  
( )的海洋 ( )的过程  
( )的探海者 ( )的境界

- 按本文内容填空。

(1)书籍就像繁茂的大树,( )之书是( ),大家之书是( ),名家之书是( ),其余不过是( )。

(2)听君一席话,\_\_\_\_\_。

(3)读书破万卷,\_\_\_\_\_。

- 画横线的句子用了什么修辞手法?你能模仿着写一句吗?

\_\_\_\_\_

- 从全文看,书可以分为哪几种?读书的最佳境界是什么?

\_\_\_\_\_

- 你是如何理解“人读书,可以把死书读活;书读人,可以把活书读死”这句话的?

\_\_\_\_\_

- 你最喜欢文中的哪句话?能说说喜欢的理由吗?

\_\_\_\_\_

## 第二单元

### 5 古诗词三首

#### 抢占起跑线

#### 一、给多音字选择正确的读音。

1. 春风又绿江南岸，明月何时照我还。（ ）

还：①huán ②hái

2. 洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。（ ）

重：①chóng ②zhòng

3. 京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。（ ）

数重：①shǔ chóng ②shù chóng

③shù zhòng ④shǔ zhòng

4. 风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。（ ）

更：①gēng ②gèng ③jīng

#### 二、写同音字。

|      |      |
|------|------|
| pàn  | zhōu |
| 湖（ ） | 瓜（ ） |
| 背（ ） | 四（ ） |
| 审（ ） | 苏（ ） |
| 期（ ） | 轻（ ） |

|      |       |
|------|-------|
| bó   | zhàng |
| 停（ ） | （ ）篷  |
| 渊（ ） | （ ）单  |
| 拼（ ） | （ ）碍  |
| 单（ ） | （ ）潮  |

#### 三、把词语和解释恰当的连起来。

|     |            |
|-----|------------|
| 意万重 | 这里指捎信的人    |
| 行人  | 形容要表达的意思很多 |
| 那畔  | 声音嘈杂       |
| 聒   | 那边，此处指关外   |

#### 四、补充下列诗句。

1. \_\_\_\_\_，明月何时照我还。

2. 洛阳城里见秋风，\_\_\_\_\_。

3. \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，身向榆关那畔行，\_\_\_\_\_。

4. \_\_\_\_\_，行人临发又开封。



#### 五、贯通古今。

通过读诗，我知道了王安石的乡愁融于满眼的春色中，张籍的乡愁由肃杀的秋风引起，纳兰性德的乡愁是由北方的风雪勾起的。我要好好想想，下面这些诗中的乡愁是由什么事物引发的。你也来填吧！

1. 举头望明月，低头思故乡。（ ）

2. 浮云终日行，游子久不至。（ ）

3. 江南几度梅花开，春生江上几人还。（ ）

4. 平生最说江湖味，听得秋声忆故乡。（ ）

#### 六、我会选择合适的答案（可多选）。

1. 复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

我对这句诗的理解\_\_\_\_\_。

A. 诗人在家书中漏写了一件重要的事，后来又打开信封补上了。

B. 因为“意万重”，所以诗人“恐匆匆说不尽”。

C. 家书中并没有遗漏什么重要的事，但诗人对家乡非常思念，才会“临发又开封”。

2. 本课的三首诗均抒发了作者思念家乡的感情而表达的方式各不相同：

①《泊船瓜洲》是（ ）抒情

②《秋思》是（ ）抒情

③《长相思》是（ ）抒情

A. 叙事 B. 写景

3. “故园无此声”中的“故园”是指\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, “故园无此声”中的“声”是指诗中的\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. 表达了作者\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_思想感情。

### 七、斟字酌句, 我会填空。

1. 春风又绿江南岸, 明月何时照我还。  
“绿”字显然更加传神。“绿”字让我们想到\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_等描写春天的  
词语, 还想到描写春天的诗句: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。
2. 王安石评价张籍的《秋思》时说, “看似寻常  
最奇崛”。本诗有一处成功的细节描写, 请  
找出来抄一抄。  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 八、阅读短文, 回答问题。

#### 千锤百炼为一“绿”

王安石是北宋杰出的政治家、文学家。

王安石做官时实行变法改革, 历经磨难。  
晚年在钟山定居, 江南明媚的湖光山色抚慰  
了他劳累困顿的心, 他寄情于山水, 写了许多  
歌咏江南青山绿水美景的名篇佳作。

后来, 朝廷又招他去京城做官。王安石  
怀着眷恋的心情乘船渡过了长江, 来到瓜洲。  
船停下了, 回首望去, 依稀可见江对岸的京口  
(今扬州市)。啊, 钟山只不过在数重山之外,  
但是却可望而不可及了! 王安石怅然, 情不  
能自己, 写下了一首《泊船瓜洲》:

京口瓜洲一水间, 钟山只隔数重山。

春风又到江南岸, 明月何时照我还?

写完, 拿起朗读一遍, 圈去“到”, 在旁边

注上“不好”二字, 于是闭目吟哦, 提笔写下  
“过”字。又读一遍, 还觉不妥, 改为“入”。  
“春风又入江南岸”——“又入江南岸”? 王安  
石摇了摇头, 江南的春风不是这样凌厉的。  
他圈去了“入”字, 撂下笔, 长叹了一声, 走出  
船舱。

滔滔的江水拍击着船弦, 滚滚的思绪充  
溢在胸间, 王安石遥望江南, 忽然想到, 何不  
换成“满”字? 他急进船舱, 提笔把诗的第三  
句改为“春风又满江南岸”。他一边写一边  
读, 刚写完, 立刻又把“满”字圈去了——是  
啊, 江南要是“满春风了”, 还有什么韵味, 还  
有什么魅力可言呢! 再说, 春风是不见踪影  
的, 用“满”字来形容春风也不确切。

王安石反复修改, 换了十几个字, 总是不  
满意。直到想出了“绿”字, 这首诗才算完成。  
春风无迹可寻, 但春风一至, 江南倏忽绿了,  
那么突然, 又那么自然。“绿”字描绘出了江  
南春风的气韵, 很自然地引出了下句“明月何  
时照我还”, 情和景自然地融和在一起了。

于是, “春风又绿江南岸”成为文学史上  
的名句, 王安石千锤百炼炼字炼意, 也成为文  
学史上的佳话。

1. 给下列词语选择正确的读音。

眷恋(quàn juàn)

怅然(zhàng chàng)

2. 用“~~~~~”线画出“绿”字好的理由。
3. 王安石千锤百炼为一“绿”, 给你写作文有  
怎样的启发?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. 历史上有很多诗人和王安石一样, 非常讲  
究炼字, 你能讲一个炼字的故事吗?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 6 梅花魂

### 抢占起跑线

#### 一、看拼音，写汉字。

zhēn cáng ( ) shuāi lǎo ( )  
yōu fāng ( ) diàn wú ( )

#### 二、画去( )内不正确的读音。

分外(fēn fèn)  
卷起(juǎn juàn)  
葬身(zhàng zàng)  
衰老(suāi shuāi)  
腮边(shāi sāi)  
玷污(zhān diàn)

#### 三、比一比，再组词。

|      |      |
|------|------|
| 漂( ) | 卷( ) |
| 飘( ) | 眷( ) |
| 蒙( ) | 恋( ) |
| 朦( ) | 峦( ) |
| 玷( ) | 衰( ) |
| 沾( ) | 哀( ) |

#### 四、选词填空。

珍藏 收藏 储藏

1. 我一直( )着外祖父送给我的那幅墨梅图。

2. 这间小屋是用来( )杂物的。

3. 我爷爷喜欢( )竹雕艺术品。

竞 竟 境

4. 想不到外祖父( )像小孩子一样，“呜呜”地哭起来。

5. 智力( )赛使同学们更加活泼起来了。

6. 一个中国人，无论在怎样的( )遇里，总要有梅花的秉性才好。

7. 虽然热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，也毕( )凉飕飕的。

8. 保护环( )，人人有责。

#### 五、根据意思写词。

1. 香味清淡而芬芳。 ( )  
2. 十分的怀念，留恋。 ( )  
3. 形容花耐寒而艳丽。 ( )  
4. 相当的有名望。 ( )  
5. 形容形象高大，气概豪迈。 ( )



#### 六、判断下列句子用了什么修辞方法。

1. 祖国，就是那地图上像一只金鸡的地方吗？  
( ) ( )