

湖南戏曲传统剧本

总第三十一集

花鼓戏第三集



湖南戏曲传统剧本
(内部发行)

湖南省戏曲研究所主编

责任编辑 胡健国

益阳地区湘中印刷厂印刷

湖南戏曲传统剧本

〔三一〕

花鼓戏第三集

(益阳花鼓戏打锣腔专辑)

湖南省戏曲研究所主编

1982年·长沙

编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所负责，并结合有关地、市戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

秦雪梅·····	(1)
安安送米·····	(67)
芦林会·····	(81)
磨坊产子 ·····	(101)
青风亭赶子 ·····	(121)
琴房送灯 ·····	(143)
看牛对花 ·····	(155)
蔡坤山耕田 ·····	(177)
游 春 ·····	(203)
卖胭脂 ·····	(221)

秦 雪 梅

(益阳花鼓戏)

前 记

《秦雪梅》又名《三元记》，是益阳花鼓戏传统剧目。演出中前半部分主要用“益阳川调”，后半部分《教子劝媳》一折用打锣腔“八段牌子”。故事描写明朝宰相秦国政嫌贫爱富，不允女儿秦雪梅与商林的婚姻，商林因此得病归家而亡。秦雪梅闻讯，不顾父亲的阻挠，过府吊孝，留在商家守节。后教子成名，荣获诰封。

这个剧本，由益阳花鼓戏老艺人王芸英同志口述，戈琴同志记录、校勘付印。

人 物：	商 林	小生	王 媒 婆	二旦
	太白金星	须生	书 童	小丑
	秦 雪 梅	花旦、正旦	爱 玉	花旦
	丫 环	花旦	王 三	小丑
	家 院	须生	商 辂	奶生，小生
	秦 国 政	须生	太 监	
	商 定 国	须生	侍 从	
	商 夫 人	老旦	车 夫	
			家 人	

第一场 游楼观画

〔商林上。〕

商 林 （引）笔尖蘸干砚池水，

熬尽灯光盏上油。

（坐）爹爹朝中宰相，年迈告老还乡，家被天火连焚数次，无奈只得在岳家攻读文章。小生商林宝，每日书房勤习苦读，今日心中不爽，我不免村前庄后游玩一番，有何不可！

（唱“益阳川调”）

小商林在书房心中烦闷，

离书房往郊外去散忧心。

艳阳天好春光良辰美景，

李花放桃花开大地回春。
高山上打樵人山歌呼应，
小牧童骑牛背短笛声清。
见农夫在田中驱牛叱犊，
读书人求的是头上的功名。
一路上闲言语休谈休论，
村前庄后散忧心。（下）

〔太白金星上。〕

太 白 （念）半空伸出拿人手，
搭救天罗地网人。

吾乃太白李长庚。今奉玉表，迎接金童星，以归天界。手提妙容，三岔路口走也！（吹牌子）来此三岔路口，眼见金童星那厢来了，在此等候。

〔商林上。〕

商 林 （唱“益阳川调”）

时来郊外散忧心，
路旁一所歇凉亭。
将身且把亭来进，
见一位道长站亭中。

原来是一位道长，请了。

太 白 原来是一位相公，请了。

商 林 请问道长，手提何物？

太 白 妙容画图。

商 林 小学生有意借妙容画图观看，不知道长意下如何？

太 白 这位相公若不弃嫌，拿去观看就是。

商 林 真乃好妙容，好美人图！哈哈哈……

太 白 这位相公连叹数声，敢莫有爱容之意？

商 林 正有爱容之意，但不知道长卖与不卖？

太 白 相公，我的乃是不卖之物。

商 林 不卖之物……你看这美人图画得这样令人可敬，赛过天仙一般，可惜啊可惜呀！

太 白 相公，可惜何来呀？

商 林 可惜不卖之物呀！

太 白 相公，你见此图，心有爱慕之意吗？

商 林 正是呀。

太 白 就相送于你，不取分文。

商 林 道长，小学生领受了；只有一礼相谢，请上受我一拜。

太 白 不用多拜。

商 林 太 白 （同时）如此请受了。

〔商林接图，太白下。〕

商 林 且住。适才在凉亭遇着这位老道长，赠送美人画图，真是令人心爽呀！

（唱“益阳川调”）

画图赛过天仙样，

好比月里嫦娥仙娘。

书房攻读心愁闷，

正好观画解愁烦。（下）

〔秦雪梅、丫环上。〕

秦雪梅 （引）奴本闺阁女，

怎知门外春。

（坐）我父在朝为官，大姐许配君王，奴本闺阁幼女，自幼许配商郎。秦雪梅今日在绣楼心中烦闷，有意到花园游玩一番，不免叫丫环前来与我作一跟伴。丫环哪里？

丫 环 （念）忽听小姐唤，
忙步进绣房。

见过小姐。

秦雪梅 免礼。站立一厢。

丫 环 但不知小姐叫丫环前来何事吩咐？

秦雪梅 非为别事。你小姐在绣房心中烦闷，今日天色晴和，有意到花园游玩一番，叫你前来与我作一跟伴。

丫 环 小姐愿去，丫环愿往。

秦雪梅 丫环带路！

（唱“益阳川调”）

独一人在闺中忧闷难解，
到花园观花草消消愁烦。
小丫环你带路绣楼来下，
摆动金莲去府堂。
行在此处用目望，
桃红柳绿好春光！
杜鹃鸟失了伴在空中喊叫，
只叫得我雪梅好不凄凉。
鸳鸯鸟比翼飞腾空飘荡，
可叹我秦雪梅独守闺房。
进花园抬头看百花争艳，

蝴蝶儿落花蕊对对成双。
春有桃花红似火，
夏有荷花满池香，
秋有菊花黄金色，
冬有梅花如雪霜。
四月花草无心赏，
丫环带路回绣房。
摆动金莲朝前闯，
只见前面一书房。
回头我对丫环讲，
姑娘有话听端详。

丫环，这里有一所书斋，你前去看来，是何人的书房，内面有人没有？

丫 环 是。喂！有人没有？（房内猫叫）噢，没有人。嗯，这是商公爷的书房，待我试试小姐一番。小姐，这是商公爷的书房。

秦雪梅 丫环，你与我前去看来，商公爷在书房没有？

丫 环 要是商公爷在书房，你便怎样呢？

秦雪梅 早给我一个信。

丫 环 要是没有在书房呢？

秦雪梅 也给我一个回音。

丫 环 小姐哎，是这样的，要是商公爷在书房，我把手一抬……

秦雪梅 若是不在书房呢？

丫 环 我就把手一放！喂，小姐你看啫！（招手）

〔雪梅转身就走，丫环上前扯住。〕

丫 环 小姐哪里去？

秦雪梅 你不是说商公爷在书房吗？

丫 环 哎呀，不是的！

秦雪梅 既不是的，你为什么把手一抬呢？

丫 环 我的手不抬一下，又怎么放得下去哩？

秦雪梅 你这个死丫头呀！

丫 环 （学雪梅腔）你这个死丫头呀！

秦雪梅 且慢。不知商公爷才学如何，趁他不在书房，我不免到书房看看他的文卷。丫环，你就在书房门外看守，若是商公爷来了，你早给我一个讯号。

丫 环 丫环遵命。

秦雪梅 须当小心小心。

〔丫环下，雪梅进书房。

秦雪梅 这正是：

（念）雪梅进书房，

观看夫文章。

抬起头来看，

字画挂两厢！

（唱“益阳川调”）

秦雪梅进书房抬头观望，

又只见古字画悬挂书房。

观东方全家福太平锦绣，

渭水河访子牙遇着文王；

观南方好一似古人模样，

有桃园三结义刘备关张；

观西方钟子期把山上来上，

俞伯牙来抚琴稳坐船仓；
观北方行孝人英才良将，
香九灵能温习可算书香。
观罢了四方古画抬头来望，
又只见美人图悬挂中央。
这容颜好一似雪梅模样，
是何人盗奴容叫人惊慌！
倘若是二爹娘得知此事，
反道我秦雪梅不守闺房。
取画图我只得袖内藏定，
转回来看一看夫的文章。
将文卷摆至在书台之上，
一字字一行行细看端详。
这文章笔迹弱潦草模样，
怕只怕商公子命不久长。
看文章不由我左思右想，
精神疲倦瞌睡洋洋！（睡介）

〔商林上。〕

商 林 （唱“益阳川调”）

一路上花锦绣满怀欢畅，
走忙忙回书房攻读文章。
我这里进房门抬头观望，
不见这美人图所为哪桩？
转身且把书台上，
上面坐的美姣娘。
莫非书房出妖怪，

莫非画图现容颜？

将身且把书台上，

唤醒姑娘问短长。

这位姑娘，速醒速醒。

秦雪梅 （唱倒板接“益阳川调”）

昏昏沉沉霎时醒，

只闻人声不见人。

手拿铜镜容颜照，

商 林 （接唱）

你是谁家女千金？

请问这位大姐，常言道，男有书房，女有绣阁，你为何来此，这般打扮，家住哪里，姓甚名谁？

秦雪梅 我……

〔雪梅往外走，商林忙拦阻。〕

商 林 姑娘不要害羞，大胆讲来吧。

秦雪梅 （唱“益阳川调”）

公子逼问名和姓，

含羞带愧难出唇……

商 林 你父亲叫何名字？

秦雪梅 这……

商 林 姑娘大胆讲来。

秦雪梅 （唱“益阳川调”）

掌朝太师秦国政，

母亲一品老夫人。

大姐伴驾君王宠，

雪梅年幼在闺中。

我今说出名和姓，

公子让我回家门。

商 林 好喜啊，哈哈哈哈哈！

（唱“益阳川调”）

先不知谁家千金女，

原是雪梅到来临。

我爱美容天仙样，

雪梅比美人图不差毫分。

春心已动将妻抱……

秦雪梅 丫环快来呀！

〔丫环急上。

丫 环 呸！你看花了眼！

商 林 （接唱）

却被丫环得知情。

且住。一桩心事被这丫环猜透，这便怎样是好？有了！今晚三更时候，摸到小姐绣楼，叙谈婚姻之事——对，等到三更鼓起……（下）

秦雪梅 丫环，适才到哪里去了？

丫 环 捕蝶采花去了。

秦雪梅 你这死丫头，下次不可。

丫 环 是！

秦雪梅 快快回到绣房。

〔二人同下。

〔秦雪梅内白：“丫环，打扫绣房！”

〔丫环内白：“是！”上。

丫 环 有请小姐。

〔雪梅上。〕

秦雪梅 丫环，下楼安睡去吧。（睡介）

丫 环 是！（下）

〔商林上。〕

商 林 （唱“益阳川调”）

耳听得樵楼上鼓打三更，
思想起雪梅妻坐卧不宁。
站立在楼底下用目观定，
绣楼上窗户内点了明灯。
将身儿我且把楼台来上，
象牙床红罗帐紧闭床厅。
站至在罗帐外一声喊叫，
唤醒雪梅叙知音。

雪梅速醒速醒！

秦雪梅 （唱倒板接“益阳川调”）

梦沉沉忽听得有人呼唤，
你是什么人叫高声？

你是什么人，夜静三更私入奴的绣房？丫环快来呀！

商 林 住口！

（唱“益阳川调”三流）

雪梅不必高声唤，
来的就是小商林。

秦雪梅 商林？公子，你是堂堂相府侯门之子，要是爹爹知道，岂能容忍！

商 林 你在怎讲？