

辛弃疾全集校注

(上下)

徐汉明 校注

华中科技大学出版社

辛弃疾全集校注

(上下)

徐汉明 校注

华中科技大学出版社

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

辛弃疾全集校注(上、下)/徐汉明 校注. —武汉: 华中科技大学出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5609-6915-2

I. 辛… II. 徐… III. 古典文学-作品综合集-中国-宋代 IV. I214. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 017005 号

辛弃疾全集校注(上、下)

徐汉明 校注

策划编辑: 姜新祺

责任编辑: 章 红

封面设计: 潘 群

责任校对: 周 娟

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)87557437

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 67.75 插页: 6

字 数: 1077 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 298.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

内 容 简 介

辛弃疾(1140—1207),南宋著名爱国词人。他的一生是抗战爱国的一生,也是郁郁不得志的一生。他能文能武,以诗词为陶写之具,抒发爱国忧民之情,留下了丰富的文学遗产。他的词既有金戈铁马、气吞万里如虎的豪放气概,也有伤春感暮、怀人念远的婉约之情;他的诗表现了他在各个时期的思想;他的议论文章,笔势浩荡,英伟磊落,表现了他治国济世之才。世人追慕他人品之豪、文墨之美,他的作品一直为人们所喜爱。本书是迄今收集辛弃疾作品最多最全的一种版本,也是第一次将辛弃疾诗、词、文集于一书的一种版本。每篇作品之后附有校勘记、注释和评论。附录部分附有辛弃疾传记、历代辛弃疾作品版本介绍及序跋文、友人的唱和诗词、古今文人对辛弃疾诗词文的评论。本书集中了辛弃疾的全部作品及重要的辛弃疾研究资料,是辛弃疾全人格的展现。校注者长期从事辛弃疾研究工作,本书是他积四十年之工而成。

本书不但注出了诗词句“本事”和“典故”的出处,还对个别难懂的字、词、句进行了解释。具有研究性和普及性是本书不同于其他同类书的最大特点。

本书为辛弃疾研究工作者提供了丰富的研究资料,也为爱好辛弃疾诗、词、文的读者提供了阅读上的方便。

前 言



辛弃疾，字幼安，号稼轩，山东历城（今济南市）人。生于宋高宗绍兴十年（1140年），卒于宋宁宗开禧三年（1207年）。他的一生是在宋金对峙、民族矛盾尖锐的南宋度过的。辛弃疾是南宋的一位民族英雄，是中国文学史上一位杰出的爱国词人。

辛弃疾的一生，是奋发激昂、抗战爱国的一生，也是郁郁不得志的一生。南渡以来，他“不为众人所容”，受压抑排斥，不被朝廷重用，报国之心无处施展，满腹经纶无用武之地。他以诗词为陶写之具，来抒发他爱国忧民之情，给后人留下了辉煌而丰富的文学遗产。他的词“大声鞞鞞，小声铿镗，横绝六合，扫空万古，自有苍生以来所无”。他的词既有金戈铁马、气吞万里如虎的豪放气概，也有伤春感暮、怀人念远的婉约之情。他的词刚柔并蓄，有人的真性情。他的议论文章，笔势浩荡，英伟磊落，表现了他经纶济世之才。辛弃疾是中国历史上少见的人物，世人追慕他人品之豪、词调文墨之美，几百年来他的作品一直为人们所喜爱。我在读大学时，就开始喜爱辛词，并由喜爱辛词进而喜爱辛弃疾的气质和人品，开始广泛地搜集辛弃疾的作品及其有关的研究资料，想从中多知道一些辛弃疾的情况，并建立了辛弃疾各年经历活动的档案。1987年5月，我参加了在辛弃疾家乡山东济南举行的全国首次辛弃疾学术讨论会，使我有机会接触到全国各地来的研究辛弃疾的学者和专家，了解到各地研究辛弃疾的情况。近年来各地整理出版了不少古代名人作品集，但还未见有辛弃疾全集出版。要全面研究辛弃疾，就要有比较完整的辛弃疾作品资料，这是一些研究工作者和广大读者的愿望，因此产生了编辛弃疾全集的想法。我的这一想法，得到了一些专家学者的支持。我对辛弃疾的作品进行了多年的搜集工作，为编这部《辛弃



疾全集校注》打下了基础。参加全国首次辛弃疾学术讨论会回来后,我便开始着手进行辛弃疾全集的整理和编录工作。

编《辛弃疾全集校注》还有一个原因,那就是,我认为研究一个作家,除了研究他作品的艺术成就外,更重要的是要研究他的思想、人品、性格与事业,这样才能更有效地发挥他的作品的审美教育作用。辛弃疾的作品是他抗金爱国实践活动的反映。他一生爱国,能文能武,在人品性格与事业上自有他突出的地方。今天研究辛弃疾的人,从辛词方面研究的居多,而他大量的爱国主义思想、他的才智、他的人品和事业直接从他给皇帝的奏议和议论文章中表现出来。辛弃疾的诗,艺术成就虽然比不上他的词,但也反映了他的某些经历和思想,而从这些方面去研究辛弃疾的人却很少,其原因是除词以外,其他的作品资料很难见到,给研究辛弃疾的工作带来不便,因此很有必要编辑出版辛弃疾的作品集。

世人以词论辛弃疾,曰爱国词人,其实,这种说法是不科学、不全面的。辛弃疾一生的事业与人品为其雄杰之词所掩。辛弃疾首先应是民族英雄,是爱国主义者。是他爱国主义的思想,是他抗金收复中原的活动实践才产生了他的爱国主义词篇。在编辛弃疾全集的过程中,我常常为辛弃疾的事业之英伟、人品之高尚所激动。他的事业与人品之美突出有以下几点。

一、他一生爱国,始终一节。青年时,起义南归;做地方官时,处处为收复中原作准备;就是退闲乡居也不忘收复中原的大业。

二、他是一位有眼光有魄力的政治家。他向皇帝提出了许多有远见的抗击侵略、收复失地的建议,他的这些建议,又为实践证明是正确的。

三、他又是一位为民造福、深受百姓欢迎的地方官。滁州任上初显身手;湖南创建飞虎军;隆兴救荒。他做地方官取得了许多政绩。

四、他正义勇敢,机智敏捷,是一位敢作敢为的男子汉大丈夫。他毅然起义抗金,“铁衣卧枕戈,睡觉身满霜”;赤手领骑兵五十直闯有五万人的金营,活捉叛徒张安国;他创建湖南飞虎军,皇帝降下御前金牌,令即日停工,他受牌而藏,严令速工而作,一月之后完成,再向皇帝奏明经过,因他政绩突出,皇帝无话可说。

五、他能文能武。“上马能杀敌，下马能草檄”，武能指挥千军万马，文能独创一家之风。

六、他热爱生活，热爱大自然。他除了写有大量沉郁豪放的抗战词章外，还写有不少描写清新秀美的农村小景及江南湖光山色的词章。他还把住宅修建在风光美丽的带湖和瓢泉，让自己生活在大自然的怀抱之中，把爱国之情寄托于山水田园之间。

七、他有雄杰之志，也有儿女之情。他对家人感情极深，写有教子诗、寿夫人词。还写有表达深闺女子暮春时节怀人念远的相思之情的晚春词。

八、他喜结交，重友情。他交友很广，与朱熹、陈亮交情最深。友人朱熹逝世于武夷山中，辛弃疾为文往哭之。陈亮来访，辛弃疾与他鹅湖同游，瓢泉共饮，长歌相答，纵谈十日。“鹅湖之会”成为南宋词坛上的佳话。

辛弃疾的事业是英雄的事业，他的人品性格是后世人的楷模，他鼓舞了无数志士仁人，他培养了后世人的爱国主义精神。世人追怀他，惋惜他，他死后一百多年，张埜经过他在铅山的墓地，写了一首词来悼念他，总结了他光辉的一生，表达了后世人对他敬重、追怀、惋惜的感情。词云：

岭头一片青山，可能埋得凌云气？遐方异域，当年滴尽，英雄清泪。星斗撑肠，云烟盈纸，纵横游戏。漫人间留得，阳春白雪，千载下，无人继。不见戟门华第，见萧萧竹枯松悴。问谁料理，带湖烟景，瓢泉风味？万里中原，不堪回首，人生如寄。且临风高唱，逍遥旧曲，为先生醉。
（《水龙吟·酹辛稼轩墓》）

（此文原载《辛弃疾全集》）

徐汉明

2010年春节改定于武昌喻家山园农书屋

说 明



- 一、本书共收辛词六百二十九首、辛诗八十八题、辛文十五篇，还附有诸家赠酬诗词、辛弃疾传、辛词历代版本简介、诸家论辛词、旧本辛词集序跋文等。
- 二、文后有【校】、【注】、【评】、【附】。所谓校、注、评，实际是集校、集注、集评，集中了前贤与时贤有关辛弃疾的研究成果。其中，【评】中所引文字有些与本书对辛弃疾诗词文的校注有出入，为表示对原作者的尊重，多直接引用原著原文，未作校改。
- 三、南宋刘克庄《后村大全集》中有一篇《辛稼轩集序》，说明辛弃疾集在南宋时就有，但此本今已失传，不知其貌。清代辛启泰辑有《稼轩集抄存》，但所收不全，有误收和失收。本书集中了古今研究和搜集整理辛弃疾作品的成果，是迄今收集辛弃疾作品最多最全的一种版本。
- 四、收入本集中的辛词，以元大德广信书院十二卷本为底本，与四卷本、王诏校刊本、四印斋本、《宋六十名家词》、《花庵词选》等进行对校，依十二卷本顺序排列。又，四卷本中有些词为十二卷本中所没有；清人辛启泰所辑《辛词补遗》中，除少数误收之外，也补充了二十多首；在《永乐大典》、《草堂诗余》、《清波别志》、《全宋词补辑》等书中，也有几首其他各本未收的辛词。今从以上诸本中共辑得辛词五十六首，另列辛词补遗一卷，为稼轩词的第十三卷。
- 五、收入本集中的辛诗，辑自辛启泰《稼轩集抄存》、邓广铭《辛稼轩诗文抄存》、孔凡礼《辛稼轩诗词补辑》、《诗渊》等书。这次删去了旧本中误收的两首，新增补了《鹤鸣偶作》、《和郑舜举蔗庵韵》及《佚诗二联》。旧本《寿朱晦翁》前后有两处，这次合并为《寿朱

晦翁二首》。

六、收入本集中的辛文，辑自《历代名臣奏议》、辛启泰《稼轩集抄存》、邓广铭《辛稼轩诗文抄存》等书。

七、【校】的序号表示为数字外加圆圈，如：①，②，③。

【注】的序号表示为数字外加括号，如：[1]，[2]，[3]。



目 录



前言 / I

说明 / i

稼 轩 词

稼轩词卷一

哨遍 秋水观 蜗角斗争 /3

又 用前韵 一壑自专 /5

又 池上主人 /8

六州歌头 晨来问疾 /10

兰陵王 赋一丘一壑 一丘壑 /12

又 恨之极 /14

贺新郎 赋水仙 云卧衣裳冷 /15

又 赋海棠 著厌霓裳素 /17

又 赋滕王阁 高阁临江渚 /18

又 赋琵琶 凤尾龙香拨 /19

又 柳暗凌波路 /22

又 把酒长亭说 /23

又 同父见和,再用韵答之 老大那堪说 /26

又 用前韵送金华杜叔高 细把君诗说 /28

又 三山雨中游西湖,有怀赵丞相经始 翠浪吞平野 /30

又 和前韵 觅句如东野 /31

又 又和 碧海桑成野 /33

又 别茂嘉十二弟。鹧鸪杜鹃实两种,见《离骚补注》 绿树听
鹧鸪 /35



- 又 题赵兼善龙图东山小鲁亭 下马东山路 /38
又 题傅君用山园 曾与东山约 /39
又 用韵题赵晋臣敷文积翠岩,余谓当筑陂于其前 拄杖重来
约 /40
又 韩仲止判院山中见访,席上用前韵 听我三章约 /42
又 甚矣吾衰矣 /43
又 再用前韵 鸟倦飞还矣 /46
又 题傅岩叟悠然阁 路入门前柳 /48
又 用前韵再赋 肘后俄生柳 /49
又 濮上看垂钓 /50
又 和徐斯远下第谢诸公载酒相访韵 逸气轩眉宇 /53

稼轩词卷二

- 念奴娇 书东流村壁 野棠花落 /57
又 登建康赏心亭,呈史留守致道 我来吊古 /59
又 西湖和人韵 晚风吹雨 /61
又 和韩南涧载酒见过雪楼观雪 兔园旧赏 /63
又 赋雨岩,效朱希真体 近来何处 /64
又 双陆,和陈仁和韵 少年横槊 /65
又 赋白牡丹,和范先之韵 对花何似 /67
又 和信守王道夫席上韵 风狂雨横 /68
又 戏赠善作墨梅者 江南尽处 /69
又 韵梅 疏疏淡淡 /70
又 瓢泉酒酣,和东坡韵 倘来轩冕 /71
又 再用韵,和洪莘之通判《丹桂词》 道人元是 /73
又 洞庭春晚 /74
又 赵晋臣敷文十月望生日,自赋词,属余和韵 看公风骨 /75
又 和赵国兴知录韵 为沽美酒 /76
又 重九席上 龙山何处 /78
又 用韵答傅先之提举 君诗好处 /79
又 赋傅岩叟香月堂两梅 未须草草 /81
又 是谁调护 /82
沁园春 带湖新居将成 三径初成 /83

- 又 送赵景明知县东归,再用前韵 伫立潇湘 /85
- 又 戊申岁,奏邸忽腾报谓余以病挂冠,因赋此 老子平生 /87
- 又 有美人兮 /88
- 又 答余叔良 我试评君 /89
- 又 答杨世长 我醉狂吟 /90
- 又 灵山齐庵赋,时筑偃湖未成 叠嶂西驰 /91
- 又 弄溪赋 有酒忘杯 /93
- 又 再到期思卜筑 一水西来 /94
- 又 将止酒,戒酒杯使勿近 杯汝来前 /95
- 又 杯汝知乎 /97
- 又 甲子相高 /99
- 又 和吴子似县尉 我见君来 /101

稼轩词卷三

- 水调歌头 舟次扬州,和杨济翁、周显先韵 落日塞尘起 /105
- 又 落日古城角 /107
- 又 我饮不须劝 /108
- 又 折尽武昌柳 /110
- 又 盟鸥 带湖吾甚爱 /112
- 又 汤朝美司谏见和,用韵为谢 白日射金阙 /114
- 又 严子文同傅安道和前韵,因再和谢之 寄我五云字 /115
- 又 和赵景明知县韵 官事未易了 /117
- 又 寿赵漕介庵 千里渥洼种 /118
- 又 和王正之右司吴江观雪见寄 造物故豪纵 /119
- 又 九日游云洞,和韩南涧尚书韵 今日复何日 /121
- 又 再用韵,呈南涧 千古老蟾口 /122
- 又 再用韵,答李子永提干 君莫赋《幽愤》 /124
- 又 庆韩南涧尚书七十 上古八千岁 /126
- 又 席上用王德和推官韵,寿南涧 上界足官府 /127
- 又 和信守郑舜举蔗庵韵 万事到白发 /129
- 又 送信守王桂发 酒罢且勿起 /131
- 又 送郑厚卿赴衡州 寒食不小住 /132
- 又 文字觑天巧 /134



- 又 元日投宿博山寺,见者惊叹其老 头白齿牙缺 /135
又 送杨民瞻 日月如磨蚁 /136
又 相公倦台鼎 /138
又 壬子三山被召,陈端仁给事饮钱席上作 长恨复长恨 /139
又 题张晋英提举玉峰楼 木末翠楼出 /141
又 说与西湖客 /142
又 万事一杯酒 /143
又 醉吟 四座且勿语 /145
又 题赵晋臣敷文真得归,方是闲二堂 十里深窈窕 /147
又 赋傅岩叟悠然阁 岁岁有黄菊 /148
又 题吴子似县尉瑱山经德堂,堂陆象山取名也 唤起子陆子

/149

- 又 赋松菊堂 渊明最爱菊 /151
又 我亦卜居者 /152
又 我志在寥阔 /153
又 题永丰杨少游提点一枝堂 万事几时足 /155
又 席上为叶仲洽赋 高马勿捶面 /157
玉蝴蝶 追别杜叔高 古道行人来去 /158
又 杜叔高书来戒酒,用韵 贵贱偶然浑似 /159

稼轩词卷四

- 满江红 建康史帅致道席上赋 鹏翼垂空 /163
又 中秋寄远 快上西楼 /164
又 中秋 美景良辰 /165
又 点火樱桃 /166
又 暮春 可恨东君 /167
又 家住江南 /168
又 赣州席上呈太守陈季陵侍郎 落日苍茫 /169
又 贺王帅宣子平湖南寇 笳鼓归来 /170
又 汉水东流 /173
又 江行,简杨济翁、周显先 过眼溪山 /174
又 敲碎离愁 /176
又 倦客新丰 /176

- 又 风卷庭梧 /178
又 题冷泉亭 直节堂堂 /178
又 再用前韵 照影溪梅 /180
又 席间和洪景卢舍人,兼司马汉章大监 天与文章 /181
又 送汤朝美司谏自便归金坛 瘴雨蛮烟 /183
又 送李正之提刑入蜀 蜀道登天 /184
又 送信守郑舜举被召 湖海平生 /186
又 和杨民瞻送佑之弟还侍浮梁 尘土西风 /187
又 游南岩,和范先之韵 笑拍洪崖 /188
又 和范先之雪 天上飞琼 /189
又 病中俞山甫教授访别,病起寄之 曲几团蒲 /190
又 饯郑衡州厚卿席上再赋 莫折荼蘼 /191
又 送徐行仲抚干 绝代佳人 /192
又 紫陌飞尘 /194
又 宿酒醒时 /195
又 和卢国华 汉节东南 /196
又 山居即事 几个轻鸥 /197
又 和傅岩叟香月韵 半山佳句 /198
又 寿赵茂嘉郎中。前章记兼济仓事 我对君侯 /199
又 呈赵晋臣敷文 老子平生 /200
又 游清风峡,和赵晋臣敷文韵 两峡崭岩 /202
木兰花慢 席上送张仲固帅兴元 汉中兴汉业 /203
又 滁州送范倅 老来情味减 /204
又 题上饶郡圃翠微楼 旧时楼上客 /206
又 寄题吴克明广文菊隐 路傍人怪问 /207
又 可怜今夕月 /208

稼轩词卷五

- 水龙吟 登建康赏心亭 楚天千里清秋 /213
又 甲辰岁寿韩南涧尚书 渡江天马南来 /215
又 玉皇殿阁微凉 /217
又 断崖千丈孤松 /219
又 倚栏看碧成朱 /220



- 又 补陀大士虚空 /221
又 瓢泉 稼轩何必长贫 /222
又 被公惊倒瓢泉 /224
又 听兮清佩琼瑶些 /225
又 过南剑双溪楼 举头西北浮云 /227
又 昔时曾有佳人 /228
又 别傅先之提举,时先之有召命 只愁风雨重阳 /229
又 老来曾识渊明 /230
摸鱼儿 更能消、几番风雨 /231
又 观潮上叶丞相 望飞来、半空鸥鹭 /235
山鬼谣 问何年、此山来此 /237
西河 送钱仲耕自江西漕移守婺州 西江水 /239
永遇乐 紫陌长安 /241
又 梅雪 怪底寒梅 /242
又 戏赋辛字,送茂嘉十二弟赴调 烈日秋霜 /243
又 投老空山 /244
又 京口北固亭怀古 千古江山 /245
归朝欢 山下千林花太俗 /250
又 万里康成西走蜀 /251
又 题赵晋臣敷文积翠岩 我笑共工缘底怒 /253
又 丁卯岁寄题眉山李参政石林 见说岷峨千古雪 /254
一枝花 醉中戏作 千丈擎天手 /255
喜迁莺 谢赵晋臣敷文赋芙蓉词见寿,用韵为谢 暑风凉月 /256
瑞鹤仙 寿上饶倅洪莘之,时摄郡事,且将赴漕举 黄金堆到斗 /257
又 赋梅 雁霜寒透幕 /258
又 南剑双溪楼 片帆何太急 /259
声声慢 滁州作,奠枕楼和李清宇韵 征埃成阵 /260
又 开元盛日 /262
又 送上饶黄倅秩满赴调 东南形胜 /263
又 隐括渊明《停云诗》 停云霏霏 /264

稼轩词卷六

- 八声甘州 把江山好处付公来 /269
又 故将军饮罢夜归来 /270
雨中花慢 旧雨常来 /272
又 吴子似见和,再用韵为别 马上三年 /273
汉宫春 立春 春已归来 /274
又 即事 行李溪头 /276
又 会稽蓬莱阁怀古 秦望山头 /277
又 会稽秋风亭观雨 亭上秋风 /279
又 答李兼善提举和章 心似孤僧 /281
又 答吴子似总干和章 达则青云 /282
满庭芳 和洪丞相景伯韵 倾国无媒 /283
又 和洪丞相景伯韵,呈景卢内翰 急管哀弦 /285
又 游豫章东湖再用韵 柳外寻春 /286
又 和章泉赵昌父 西崦斜阳 /287
六么令 用陆氏事,送玉山令陆德隆侍亲东归吴中 酒群花队 /289
又 再用前韵 倒冠一笑 /290
醉翁操 长松,之风 /292
丑奴儿近 博山道中效李易安体 千峰云起 /294
洞仙歌 寿叶丞相 江头父老 /295
又 红梅 冰姿玉骨 /296
又 访泉于期思,得周氏泉,为赋 飞流万壑 /297
又 松关桂岭 /298
又 开南溪初成赋 娑娑欲舞 /299
又 旧交贫贱 /300
又 丁卯八月病中作 贤愚相去 /301
蓦山溪 停云竹径初成 小桥流水 /302
又 饭蔬饮水 /303
最高楼 醉中有索四时歌,为赋 长安道 /304
又 和杨民瞻席上用韵,赋牡丹 西园买 /305
又 相思苦 /306



- 又 庆洪景卢内翰七十 金闺老 /307
 又 闻前冈周氏旌表有期 君听取 /308
 又 客有败棋者,代赋梅花知否 /310
 又 用韵答赵晋臣敷文 花好处 /310
 又 吾拟乞归,犬子以田产未置止我,赋此骂之 吾衰矣 /311
 上西平 会稽秋风亭观雪 九衢中 /313
 又 送杜叔高 恨如新 /314

稼轩词卷七

- 新荷叶 和赵德庄韵 人已归来 /317
 又 再和前韵 春色如愁 /318
 又 再题傅岩叟悠然阁 种豆南山 /319
 又 赵茂嘉赵晋臣和韵,见约初秋访悠然,再用韵 物盛还衰 /320
 又 上巳日,吴子似谓古今无此词,索赋 曲水流觞 /321
 又 徐恩上巳乃子似生日,因改定 曲水流觞 /322
 御街行 无题 阑干四面山无数 /323
 又 山中问盛复之提干行期 山城甲子冥冥雨 /323
 祝英台近 晚春 宝钗分 /324
 又 水纵横 /329
 婆罗门引 别杜叔高,叔高长于《楚词》 落花时节 /331
 又 用韵别郭逢道 绿荫啼鸟 /332
 又 用韵答傅先之,时傅宰龙泉归 龙泉佳处 /333
 又 用韵答赵晋臣敷文 不堪鸚鵡 /334
 又 落星万点 /335
 千年调 左手把青霓 /335
 又 蔗庵小阁名曰卮言,作此词以嘲之 卮酒向人时 /337
 粉蝶儿 和赵晋臣敷文赋落梅 昨日春如十三女儿学绣 /338
 千秋岁 金陵寿史帅致道。时有版筑役 塞垣秋草 /339
 江神子 和人韵 剩云残日弄阴晴 /341
 又 和人韵 梨花着雨晚来晴 /342
 又 和陈仁和韵 玉箫声远忆骖鸾 /343
 又 和陈仁和韵 宝钗飞凤鬓惊鸾 /344