

水滸傳編文集

郑公盾

上册

水浒传论文集

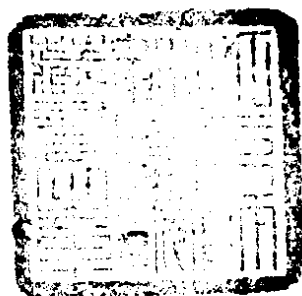
(上册)

郑公盾

首都师范大学图书馆



20953153



宁夏人民出版社

152 52

1207.41/47

水浒传论文集

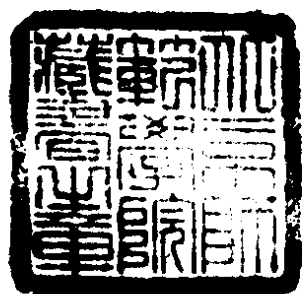
(下 册)

郑 公 盾

首都师范大学图书馆



20933950



宁夏人民出版社

933950

水浒传论文集（上册）

郑公盾

宁夏人民出版社出版

（银川市解放西街161号）

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

开本850×1168 1/32 印张：12.655 字数：240千 插页：2

1983年5月第1版第1次印刷 印数：1——7,500册

统一书号：10157·149

定价：1.50元

水浒传论文集（下册）

郑公盾

宁夏人民出版社出版

（银川市解放西街161号）

宁夏新华书店发行

宁夏新华印刷一厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10.75 字数：213千

1983年6月第1版第1次印刷

印数：1——7,500册

统一书号：10157·150

定价：1.02元

目 录

卷一、总 论

- 一 施耐庵是伟大的! (5)
- 二 《水浒传》——我国封建社会农民起义和
农民战争的一面镜子..... (19)
- 三 从《水浒传》看宋代社会..... (40)
- 四 施耐庵是元朝人(资料) (52)
- 五 《水浒传》里的反“招安”斗争..... (55)
- 六 《水浒传》怎样描写受招安、征方腊后的结局..... (59)
- 七 实事求是地评价《水浒传》
——从封建反动统治阶级禁毁《水浒传》说起
..... (64)
- 八 漫谈《水浒传》的影响..... (71)

卷二、关于《水浒传》的版本、 话本及元明“水浒”戏曲

- 九 关于《水浒传》的版本..... (79)
- 十 关于《水浒传》及其续书的

	各种重要版本书目抄·····	(87)
十一	关于《水浒传》的话本·····	(95)
十二	漫谈元曲中的《水浒传》戏·····	(99)
十三	关于元明《水浒传》戏曲 剧目及其作者·····	(105)

卷三、关于《水浒传》的艺术改编

十四	关于《水浒传》的戏曲改编·····	(109)
十五	关于《水浒传》故事的曲艺改编·····	(122)
十六	关于《水浒传》故事的一些 曲艺书目简介·····	(128)
十七	关于《水浒传》的话剧改编·····	(132)
十八	《水浒传》故事改编的电影·····	(135)
十九	关于《水浒传》的现代小说再创作·····	(137)
二十	关于以《水浒传》改写的一些 现代小说书目·····	(141)
二十一	漫谈《水浒画》·····	(143)
二十二	关于《水浒传》的连环画改编·····	(156)

卷四、《水浒传》在国外的流传

二十三	《水浒传》在日本的流传及其影响·····	(165)
二十四	《水浒传》在朝鲜和东南亚各国的流传·····	(208)
二十五	《水浒传》在欧美的流传·····	(212)

卷五、《水浒传》的艺术分析

- 二十六 《水浒传》的人物描写 (227)
- 二十七 《水浒传》的人物肖像描写 (235)
- 二十八 《水浒传》中的反面人物描写 (244)
- 二十九 《水浒传》中的小人物的描写 (247)
- 三十 《水浒传》的人物行动描写 (250)
- 三十一 《水浒传》的环境描写 (262)
- 三十二 《水浒传》的自然景物描写 (271)
- 三十三 《水浒传》的语言艺术 (276)
- 三十四 《水浒传》对民间语言的运用 (287)
- 三十五 我国封建时代人民群众的反叛之歌
——漫谈《水浒传》里的诗歌 (292)
- 三十六 《水浒传》里的艺术夸张 (301)

卷六、有关《水浒传》的续书

- 三十七 《后水浒传》失传了吗? (307)
- 三十八 关于陈忱和《水浒后传》 (318)
- 三十九 〔附录〕陈忱诗抄 (339)
- 四十 我国古典小说“反面教材”的一个标本
——关于俞仲华的《结水浒传——荡寇志》
..... (368)

卷七、有关《水浒传》的评点和争论

- 四十一 试论李卓吾对《水浒传》的评点 (391)
- 四十二 不要美化金圣叹
——谈评价金圣叹的两个问题 (415)
- 四十三 再论不要美化金圣叹
——评《金圣叹是封建反动文人吗?》..... (441)
- 四十四 〔备考〕张绪荣：金圣叹是封建反动文人吗?
..... (465)
- 四十五 不应该赞扬金圣叹对《水浒传》的批改 (482)
- 四十六 关于金圣叹思想评价的几个问题 (511)
- 四十七 金圣叹在《水浒传》评点中的艺术分析值得
颂扬吗? (534)
- 四十八 〔备考〕刘大杰、章培恒：金圣叹的文学批评
..... (555)
- 四十九 读金圣叹几篇《水浒传》序文后记 (568)
- 五十 读王望如的《水浒传》评点 (585)
- 五十一 金圣叹对《水浒传》有贡献吗? (594)

卷八、《水浒传》里的自然科学

- 五十二 从《水浒传》看宋代医药学 (599)
- 五十三 从《水浒传》看宋代造船业 (604)
- 五十四 从《水浒传》看宋代建筑物 (607)

五十五	《水浒传》中的人才学	(612)
五十六	《水浒传》中的武器	(619)
五十七	《水浒传》里的唯物辩证法	(627)

卷九、毛泽东、鲁迅、郭沫若、茅盾论《水浒传》

五十八	为《水浒传》恢复名誉 ——全面准确学习毛泽东同志对《水浒传》 的评价	(643)
五十九	鲁迅和《水浒传》	(654)
六十	郭沫若对“水浒”戏的四首题诗	(662)
六十一	认真学习茅盾对《水浒传》的评论	(666)

卷十、附 录

	(一) 历史上的宋江农民起义	(673)
	(二) 关于杨么为首的农民起义	(680)
	(三) 评胡适的《水浒传》考证	(687)
后记		(705)
	〔附录〕金德门：金圣叹是不反动的封建文人 ——也与公盾同志商榷	(720)

《水浒传论文集》插图目录

- 1.宋代主要农民起义图…………… (1)
- 2.施耐庵写《水浒传》…………… (3)
- 3.明嘉靖刊本《忠义水浒传》…………… (3)
- 4.1975~1976年把《水浒传》当作反动旧小说时
 出版的一些书籍…………… (4)
- 5.明嘉靖刊本《忠义水浒传》残叶…………… (80)
- 6.明万历《京本增补校正全像水浒传评林》卷首… (83)
- 7.《京本增补校正全像水浒传评林》
 ——“妇人对三个诉冤情”版式…………… (84)
- 8.明容与堂《忠义水浒传批评水浒传述语》片断…… (85)
- 9.《汉宋奇书·英雄谱》…………… (85)
- 10.《汉宋奇书·英雄谱》…………… (86)
- 11.清初贯华堂版《第五才子书施耐庵水浒传·圣叹
 外书》…………… (86)
- 12.《宣和遗事》(四库备要版)…………… (96)
- 13.傅惜华编《水浒传戏曲集》第一、二集封面图… (102)
- 14.《水浒传戏曲集》插图之一——黑旋风双献功… (103)
- 15.《水浒传戏曲集》插图之二——争报恩三虎下山… (104)

- 16.水浒戏——“狮子楼”中盖叫天饰武松、…………… (119)
- 17.京戏《猎虎记》，…………… (120)
- 18.昆剧《林冲夜奔》…………… (121)
- 19.《武松演义》(增订本)封面…………… (126)
- 20.江村改编的小说《三打祝家庄》插图之一…………… (127)
- 21.《水浒全传》插图之一——火烧翠云楼…………… (147)
- 22.明万历刊本《忠义水浒传》插图——张天师
祈禳瘟疫…………… (148)
- 23.明万历刊本《忠义水浒传》插图之一——洪太
尉误走妖魔…………… (149)
- 24.《忠义水浒传》插图之一——智取生辰纲…………… (150)
- 25.《忠义水浒全传》插图之一——野猪林大闹…………… (151)
- 26.苏州桃花坞翻刻本明陈老莲《水浒叶子》
图像两幅——史进、关胜…………… (151)
- 27.李一氓藏本明陈老莲《水浒叶子》人物像——
李逵…………… (152)
- 28.《评注图像五才子书》插图之一…………… (153)
- 29.同上书，插图…………… (154)
- 30.同上书，插图之一…………… (155)
- 31.《水浒故事》连环画封面画…………… (161)
- 32.张光宇画《林冲》连环画图之一
——风雪山神庙买酒图…………… (162)
- 33.〔日〕笹川临明译《水浒传》封面…………… (174)

34.〔日〕小杉放庵《水浒传》插图之一——豹子头 误入白虎堂	(175)
35.同上书, 雪里林冲	(176)
36.同上书, 鲁智深62斤禅杖	(176)
37.同上书, 大闹野猪林	(177)
38.同上书, 白胜黄泥岗卖酒	(177)
39.同上书, 杨志打苦力	(178)
40.同上书, 王伦	(178)
41.同上书, 神箭将军	(179)
42.同上书, 张顺	(179)
43.同上书, 船火儿张横	(180)
44.同上书, 汤隆	(180)
45.同上书, 安道全	(181)
46.同上书, 邹渊、邹闰	(181)
47.〔日〕杉本达夫、中村愿合译《水浒传》封面 封底	(182)
48.同上书, 插图, 伏魔殿	(183)
49.同上书, 插图, 李逵	(184)
50.同上书, 插图, 智取生辰纲	(185)
51.同上书, 插图, 武松打虎	(186)
52.同上书, 插图, 朱仝、雷横	(187)
53.〔日〕高井兰山译编《新编水浒画传》封面	(188)
54.同上书, 张顺赚安道全	(189)

55. 同上书, 李逵负荆…………… (190)
56. 〔日〕岩波文库, 清水茂译《水浒传》封面………… (191)
57. 同上书, 花和尚倒拔垂杨柳…………… (192)
58. 同上书, 时迁火烧翠云楼…………… (193)
59. 同上书, 石秀跳楼…………… (194)
60. 〔日〕岩波少年文库《水浒传》封面…………… (195)
61. 〔日〕同上书, 扉页——梁山泊英雄图…………… (196)
62. 〔日〕《北斋水浒传》扉页…………… (197)
63. 同上书, 行者武松…………… (198)
64. 同上书, 呼保义宋公明…………… (198)
65. 同上书, 智多星吴用…………… (199)
66. 同上书, 花和尚鲁智深…………… (200)
67. 同上书, 母夜叉孙二娘…………… (201)
68. 〔日〕村上知行译《水浒传》封面、封脊与封底… (202)
69. 〔日〕葛饰北斋的《百八星诞肖像》——张顺与
雷横…………… (203)
70. 〔日〕葛饰北斋: 《本朝狂歌英雄集》插图之一
—— (日本的) 小霸王周通…………… (203)
71. 〔日〕横山光辉译《水浒传》封面…………… (204)
72. 〔日〕横山光辉译《水浒传》插图之一…………… (205)
73. 〔日〕《少年水浒传》封面…………… (206)
74. 上书插图之一——武松…………… (207)
75. 〔朝〕李周洪译《水浒志》封面…………… (209)

76.〔朝〕同上书，封二·····	(210)
77.〔朝〕同上书，插图之一——鲁智深倒拔垂杨柳·····	(211)
78.〔朝〕同上书，插图之一——宋江杀惜·····	(211)
79.〔美〕赛珍珠英译本《皆兄弟也》 (《水浒传》)的扉页·····	(215)
80.英译本《Warter margin》(《水浒传》) 封面·····	(216)
81.同上书，惟一的插图·····	(217)
82.《后水浒传》序 二幅·····	(308)
83.《后水浒传》插图之一——杨么·····	(317)
84.清版《绣像水浒后传》插图之一·····	(334)
85.同上书，李俊·····	(335)
86.同上书，李俊后妃·····	(336)
87.同上书，杜兴·····	(337)
88.同上书，王进·····	(338)
89.《结水浒传·荡寇志》插图之一·····	(370)
90.宋代铜人腧穴针灸图经像·····	(601)
91.今日的相国寺新貌·····	(611)
92.宋代的宝剑·····	(621)
93.宋代的炮·····	(624)

卷 一

总 论