

中国最具代表性书法作品放大本系列

欧阳询

化度寺碑

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社



中国最具代表性书法作品放大本系列

欧阳询

化度寺碑

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社 郑州



图书在版编目（CIP）数据

中国最具代表性书法作品放大本系列.欧阳询《化度寺碑》 / 张海
主编. — 郑州：河南美术出版社，2014.12
ISBN 978-7-5401-3071-8

I. ①中… II. ①张… III. ①书法课—中小学—教学参考资料 IV.
①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第293485号

中国最具代表性书法作品放大本系列

欧阳询《化度寺碑》

主 编 张 海
责任编辑 白立献 梁德水
责任校对 吴高民
装帧设计 李 红 张国友
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路66号 邮编：450002
电 话 （0371）65727637
制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/8
印 张 3
印 数 0001-3000册
版 次 2014年12月第1版
印 次 2015年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-3071-8
定 价 18.00元

欧阳询《化度寺碑》

化度寺故僧邕禅师舍利塔铭。

右庶□□□□制文。率更令□□□□。

盖闻人灵之贵，天象攸凭，禀仁义之和，感山川之秀，穷理尽性，通幽洞微。□□□□□端，宗其道者三教。殊源异轸，类聚群分。或□□□功，劳而寡要，文胜则史，礼烦□□。□控鹤乘鸾，有系风之谕；餐霞御气，致捕影□□。□于察报应之方，穷死生之变，大慈□运，弘济群品，极众妙而为言，冠玄宗以立□，□唯真如之设教焉？若夫性与天道，契协神交，貽照灵心，澄神禅观，则有化度寺□□禅师者矣。

禅师俗姓郭氏，太原介休人。昔有周氏，积德累功，庆流长世，分星判□，□□藩维，蔡伯喈云：“號者，郭也。”號叔乃文王所咨，郭泰则人伦攸属。圣贤遗烈，奕叶□□。祖宪，荆州刺史，早擅风猷。父韶，博陵太守，深明典礼。

禅师含灵福地，擢秀华宗，□□弱龄，神识沉静，率由至道，冥苻上德。因戏成塔，发自髫年；仁心救蚁。始于卅岁。□□□业，门多贵仕。时方小学，齿胄上庠。始自趋庭，便观入室。精勤不倦，聪敏绝伦。博览□□，尤明老易。然雅有志尚，高迈俗情，时游僧寺，伏膺释典，风鉴疏朗，豁然开悟。闻法□□微妙，毛发同喜；瞻满月之图像，身心俱净。于是锱铢轩冕，糟粕丘坟。年十有三，违□□道于邳西云门寺，依止稠禅师。稠公禅慧通□，戒行勤苦，道标方外，声溢区中。□睹暗投，欣然惊异，即授受禅法，数日便诣幽深。稠公尝抚禅师而谓诸门徒曰：“五亭□念，尽在此矣。”头陀兰若，毕志忘疲，仍来□□□山中，栖托游处。

后属周武平齐，像往林虑，入白鹿深山，避时削迹，藏声戢曜，枕石漱流。□岩之下，葺茅成室。萝裳薜带，□□粪□□衣；餌术餐松，尝无麻麦之饭。三径斯绝，百□为群。猛鸷毒螫之徒，潜形□影；白鹿青鸾之辈，效祉呈祥。每梵音展礼，焚香读□，□□奇禽异兽，攢集庭宇，俱绝□倚，毕来俯伏，貌如□敬，心疑听受。

及开皇之初，弘□释教，于时有魏州信行禅师，□明佛性，大转法轮，实□世之异人，为玄门之益□，以道隐之辰，习当根之业，知禅师遁世幽居，遣人告曰：“修道□□，□□济度为先，□善其身，非所闻也。宜尽弘益之方，照示流俗。”禅师乃出山，与信行□□苦行。□皇九年，信行禅师被敕征召，乃□随入京。京师道俗，莫不遵奉。信行禅□□□之□，□持徒众，以贞观五年十一月十六日，终于化度寺，春秋八十有九。圣上崇敬□□，赠帛追福，即其月廿二日，奉□□□□□□□□于终南山下鸱鸣埕，禅师之遗令也。徒众□收其舍利，起塔于行禅师灵塔之左。

禅师风范凝正，行业精勤。十二部经，尝甘露而俱尽；五百具戒，凌□霜而未凋。□托迹禅林，避心定水，涉无为之境，绝有待之累，□寓形岩穴，高步京华，□□□□□，体道藏器。未若道安之游樊沔，对啻齿而自伐弥天；慧远之在庐山，折桓□□□□□主。及迁神净土，委质阝林，四部奔驰，十方号慕，岂止寝歌辍相，□佩捐珠？□□景行，乃述铭云：

□□□□，□夷法性。自有成空，从凡入圣。于昭大士，游□□正。德润慈云，心□灵镜。□□□□，□□□真，累明成照，积智为津。行识非想，禅□□□。观尽三昧，情销六尘。□□□□，□□□□。灵应无像，神行匪速。敦彼开导，去兹□□。□□有凭，群生仰福。风火□□，□□□□。□人忘己，真宅斯存。刹□□□，净域□□。□乐永谢，□□重昏。

化度寺故僧邕禅师舍利

塔金



右庶



刻文



率更令



盖闻人灵之贵天象攸凭

化度寺故僧邕禅师舍利 塔铭。

右庶□□□□制文。

率更令□□□□。

盖闻人灵之贵，天象攸凭，

化度寺故僧邕禅师舍利

塔金



右庶



刻文



率更令



盖闻人灵之贵，天象攸凭。

化度寺故僧邕禅师舍利

塔铭。

右庶□□□□制文。

率更令□□□□。

盖闻人灵之贵，天象攸凭。

史禮西出
有襲風之諭
捕影
方窮死生之
知齊群品
極衆少而為言
控鶴乘鸞
餐霞御氣
致捕影
于察報應之
方
窮死生之變
大慈
弘濟群品
極衆妙而為言

史，礼煩□□。□控鶴乘鸞，有系風之諭；餐霞御氣，致捕影□□。□于察報應之方，穷死生之變，大慈□运，弘濟群品，極衆妙而為言，

史禮西出
有襲風之諭
捕影
方窮死生之
知齊群品
極衆少而為言

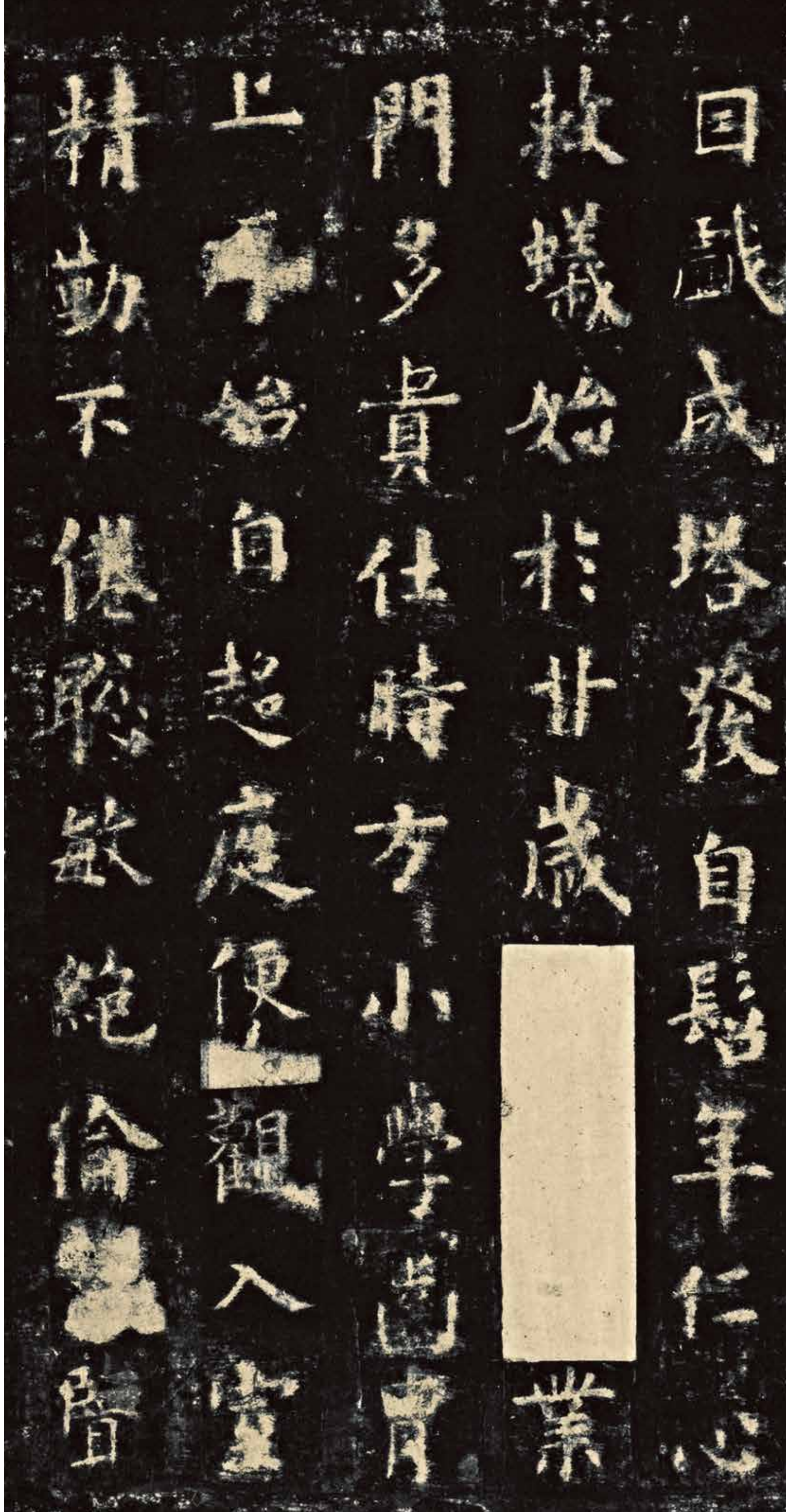
史，礼煩□□。□控鶴乘鸞，有系風之諭；餐霞御氣，致捕影□□。□于察报应之方，穷死生之变，大慈□运，弘济群品，极众妙而为言，



原介休人。昔有周氏，积德累功，庆流长世，分星判□，□□藩维，蔡伯喈云：『虢者，郭也。』虢叔乃文王所咨，郭泰则人伦攸属。圣贤遗烈，

原介休人昔有周氏積德
累功慶流長世分星判
郭公師林乃文王所咨郭
泰則人倫攸屬聖賢遺烈

原介休人。昔有周氏，積德累功，慶流長世，分星判□，□□藩維，蔡伯喈云：『號者，郭也。』號叔乃文王所咨，郭泰則人倫攸屬。聖賢遺烈，



因戏成塔，发自髫年；仁心救蚁。始于廿岁。□□□业，门多贵仕。时方小学，齿胄上庠。始自趋庭，便观入室。精勤不倦，聪敏绝伦。博览

因戏成塔，发自髫年；仁心救蚁。始于廿岁。□□□业，门多贵仕。时方小学，齿胄上庠。始自趋庭，便观入室。精勤不倦，聪敏绝伦。博览

目戲成塔發自髫年仁心
救蟻始於廿歲業
門多貴仕時方小學齒胄
上庠始自趨庭便觀入室
精勤不倦聰敏絕倫



净。于是鎚銖轩冕，糟粕丘坟。年十有三，违□□道于邺西云门寺，依止稠禅师。稠公禅慧通□，戒行勤苦，道标方外，声溢区中。□睹



净。于是鎚銖轩冕，糟粕丘坟。年十有三，违□□道于邺西云门寺，依止稠禅师。稠公禅慧通□，戒行勤苦，道标方外，声溢区中。□睹



山中，栖托游处。后属周武 平齐，像往林虑，入白鹿深 山，避时削迹，藏声戢曜，枕 石漱流。□岩之下，萁茅成 室。萝裳薜带，□□羹□□



山中，栖托游处。后属周武 平齐，像往林虑，入白鹿深山，避时削迹，藏声戢曜，枕石漱流。□岩之下，萑茅成室。萝裳薜带，□□羹□□

禽异兽，横集庭宇，俱绝□倚，毕来俯伏，貌如□敬，心疑听受。及开皇之初，弘□释教，于时有魏州信行禅师，□明佛性，大转法轮，实

禽异兽，横集庭宇，俱绝□倚，毕来俯伏，貌如□敬，心疑听受。及开皇之初，弘□释教，于时有魏州信行禅师，□明佛性，大转法轮，实