

甘肅傳統劇目彙編



甘肅省劇目工作室

1982·蘭州

前 言

甘肃省戏曲剧种比较丰富，每个剧种都拥有大量的传统剧目。几年来，在党的领导下，我们进行了广泛的发掘、搜集和记录工作，得到了大批宝贵资料。现编辑成册，陆续付印，作为资料供各有关文化部门、戏曲团体、研究单位、剧作家研究和整理、改编时的参考。

在校勘方法上，主要是与老艺人合作，逐字逐句地进行校勘。为了保持传统剧目的原貌，我们只对错别字和不通顺的词句、不联贯的情节、不确实的片段进行了订正。原剧中的一些人名、地名大都是虚拟的，即或有些是真实的，也不无传说，我们除对十分明显的错误加以改正外，其余均保持了原貌。

由于编辑人员水平有限，在编辑、校勘方面有不少缺点，希望各地同志给予批评指正！

甘肃省剧目工作室

目 录

一捧雪（前本）	（ 1 ）
一捧雪（后本）	（82）
三凤图	（139）
三义节	（187）
双贵图	（269）
翠镯记	（320）

一捧雪

(前本)

剧 情

明，嘉靖时。严嵩、严世藩父子在朝专权，无恶不作。

钱塘人，莫怀古。在大街见一卖字画者汤勤。欣赏其才，收为门客。汤勤为人奸诈，善识古董。莫将家传贵宝——“一捧雪”（玉杯），曾让其辨识。不久，莫赴京补官。其妾雪艳、掌家莫成和汤勤随行。

莫怀古在京拜见严世藩时，将汤勤推荐严府。汤为献媚严世藩，乘机密告莫家藏有玉杯。严命汤索取，莫不舍，造得假杯献严。一次莫和汤对饮中，酒后失言，道出实情，汤又告严。严大怒，带人亲赴馆驿搜杯未得，并限三日交出真杯，否则灭全家。莫大惧，与家人易装，逃奔河北蓟州总镇，好友戚继光。行近蓟州为严府追捕者拿获投监。严命就地处斩，首级解京。掌家莫成，与莫怀古面貌相似，情愿替主身死。戚继光遂放走怀古，会同严府捕差将莫成斩讫，首级解京。此剧前本告终。

全 小

第二回

莫成

人物表一

莫怀古	()	须生	二猎人
莫成妻	(怀古妻)	生旦	土地官
莫雪艳		旦生	把总官
门乐儿		小丑	内兵卒
莫浩勤		小丑	人役
汤世藩		净	剑子手
严侠光		净	校尉
戚继升		须生	
戚房正		须生	
张龙		老生	
赵虎		小小	
张付爷		老丑	
小生的			
掌班的			
煞狼			

第 一 场

〔莫怀古上。〕
莫怀古 (念) 素不正衣帽，

何必夜夜号。(坐)

太常寺莫怀古。钱塘人氏。今是我父三周之日，我要奔上大街市上前去拜客。况且严太爷有书前来，命我进京补官。我要即刻奔上大街拜客，拜客已毕，进京前去补官。门乐儿过来！

〔门乐儿上。〕

门乐儿 伺候老爷。

莫怀古 与老爷带马，小心伺候着！

(唱) 春光普炎月六齐务耕土，

普天下务耕土百根发苗。

又只见从南来一群俊鸟，

他也曾知礼义推让窝巢。

满林中唧喳喳乌鸦高叫，

一霎时风吹动杨柳摆梢。

咱好比一口剑未曾出鞘，

又好比天边月反被云遮。

有一日推浮云明月高照，

那时节戴乌纱威镇朝阁。

马来！(下)

〔汤勤上。〕

汤 勤 (念) 人乏了准

端儿，

房烂了招雀儿。

出世如此薄，

日月受磨脱。 —

人贫相识少，

衣烂斑痕多。

我小子姓汤名勤字伯喜。钱塘人氏。我一出世来，爹娘身亡，家中贫穷，留下我小子一人，无有生理所干。生有一对怪目，能识天下的古董，每日以在大街市上，裱卖字画为生。清晨以起，奔上大街市上，去摆摊儿一回子。

（唱）天不幸二爹娘早已丧命，

家丢下我小子孤孤伶伶。

有一双怪眼睛能识古董，

每一日大街市暂度光阴。

急慌忙背箱儿莫可久停，

大街市卖字画奔走一程。

将摊儿摆在十字口，

等一等东来西往的人。

〔莫怀古、门乐儿上。〕

莫怀古 门乐儿，前边带径了！

（唱）今本是老爹爹三周节到，

大街市来拜客奔走一遭。

严太爷他与我着书来到，

不久的进京去要补官高。

正行走耳听的门乐来报，

十字口他唱叫所为何条？

汤 勤 卖字画来！

门乐儿 禀老爷。

莫怀古 何事？

门乐儿 十字口前，有人裱卖字画。

莫怀古 与老爷接马。门乐儿过来！

门乐儿 伺候老爷。

莫怀古 唤那裱卖字画的见我。

门乐儿 是。呵哼！

汤 勤 我当是何人，原是一位小介，想必你要画？待我开箱就取；想必你要字？待我提笔就写。要什么哩？

门乐儿 不要，不要。莫老爷唤你！

汤 勤 哪一个莫老爷？

门乐儿 钱塘莫老爷。

汤 勤 钱塘莫老爷唤我？

门乐儿 是的。

汤 勤 既然如此，你闪开，待我上前观看！莫老爷在哪里？莫老爷在哪里？哎呀，哈哈，我小子远看也是莫老爷，近看也是莫老爷，走到跟前还是莫老爷。我小子汤勤与莫老爷叩头。

莫怀古 汤先生站起来。

汤 勤 我小子谢过莫老爷。莫老爷要字还是要画？

莫怀古 讨你的字画来；待老爷观看！

汤 勤 待我小子去讨，哎呀！你教我怎样讲说，莫老爷要买我的字画，我一想投在他的门下，求一碗饭吃。便是这个主意，待我抓笔在手，写画一张，命莫老爷观看。（写介）

（念）远看是花朵朵，

近看是字画叶落。

不如以在花下躲，

借你巢窝度几朝。

莫老爷拿去观看！

莫怀古 呈来待我一观。

（念）远看是花朵朵，
近看是字画叶落。
不如以在花下躲，
借你巢窝度几朝。

哎呀！观见汤勤写下此画，远看是字，近看是花，方者是印，圆者是镜，撇口赛刀，点点赛桃。看不出汤勤还有这一笔好写，观他写字画的意思，倒有投我之心。我自有主意。这是汤先生。

汤 勤 伺候莫老爷。

莫怀古 你能描写字画，还有什么能为？

汤 勤 莫老爷在上，我小子生有一对怪目，能识天下的古董。

莫怀古 我有一句不知进退之言，讲出口来，从不从知在你心，你可莫要烦恼。

汤 勤 哈哈，莫老爷有什么贵言，但讲无妨。

莫怀古 我心想收你为门客，不知你心意如何？

汤 勤 哈哈，只要莫老爷见爱，不嫌我是大面丑，我情愿牵马坠镫。

莫怀古 既然如此，收拾你的画摊，奔上我府上工。

汤 勤 既然如此，待我收拾我的摊儿。铺儿内边掌柜的，把我这个箱儿寄下，待我小子与莫老爷先带马。（同下）

第 二 场

〔莫怀古、门乐儿、汤勤同上。〕

莫怀古 （唱）收来了汤伯喜喜笑满面，

不久的我带他进京补官。

行来在府门上下了走战，

叫了声汤先生细听我言：

汤先生，下边将衣换过。

汤 勤 我先谢过莫老爷。待我小子下边换衣去！（汤勤下）

莫怀古 你叫怎样讲说，我新收来一位门客，不免将我的掌家唤进前来，他二人赐的一礼，出入以在府下也好行走。便是这个主意。门乐儿。

门乐儿 伺候老爷。

莫怀古 唤你父来。

门乐儿 儿有请爹爹！

〔莫成上。

莫 成 呵哼！担心殷勤，侍奉主人。掌家莫成。老爷有唤，上前去见。见过老爷。

莫怀古 少礼。靠立一傍。

莫 成 老爷恩宽。老爷身体可安？

莫怀古 何以不安。老哥哥你好？

莫 成 挂念老奴了。唤我到来为何？

莫怀古 无事不唤老哥哥前来。我清晨一起，大街拜客，新收来一位门客，名唤汤勤汤伯喜。将他唤进前来，你二人一处赐礼。你看如何？

莫 成 尽在老爷。

莫怀古 这就是了。门乐儿！

门乐儿 伺候老爷。

莫怀古 唤过汤先生。

门乐儿 汤先生走来！

〔汤勤上。

汤 勤 来了，来了！与老爷叩头。

莫怀古 站起来。

汤 勤 谢过老爷。唤我为何？

莫怀古 你和我的掌家莫成一处赐礼。

汤 勤 呵，是是是。莫成大哥哥以在哪里，以在哪里？嗨嗨，
、哈哈，远看也是莫成大哥，近看也是莫成大哥，走到
跟前还是莫成大哥。请来来来，我小子这里有礼！

莫 成 好。见礼了。

汤 勤 这是莫成大哥。

莫 成 汤先生讲说什么？

汤 勤 我小子观看莫成大哥，眉目面孔和老爷生的一般无二，
到后来，必有大福大贵。

莫 成 汤先生言话有差，你我为奴作仆的，不过胆小殷勤，有
什么大福失贵。

汤 勤 必有大福大贵，必有大福大贵。

莫 成 你我各讨方便。下去。

汤 勤 好好好，各讨方便。（下）

莫 成 老爷在上，你新收来这一位门客，龟背蛇腰、兔耳鼠腮、
见人发喜、语言轻薄、当面有容人之量，背后有杀人之
心，必然怀不好之意。老爷用此人也可，不用此人也可。

莫怀古 老哥哥的话说哪里去了，我以好心待他，他哪有恶意害
我。用人不疑，况且他有一对怪目，能识天下古董，将
我家传家贵宝“一捧雪”拿出，命他相认，他若还认得，
他就是实学；倘若他认不得，他不过是外扬虚名。

莫 成 倒也可通。

莫怀古 门乐儿唤汤先生。

门乐儿 汤先生走来！

〔汤勤上。〕

汤 勤 来了，来了！见过老爷。

莫怀古 这是汤先生。

汤 勤 老爷讲说什么？

莫怀古 是你言道，你有一对怪目，能识天下的古董，老爷处有一物，你拿去观看。

汤 勤 既然如此，待我拿在廊下观看。

莫怀古 宁要小心。

汤 勤 不怕什么。汤勤接杯在手，中有一颗珠，傍有两盘龙，此乃是周文王手里所造，周惠王手里造成。将酒斟在内边，满着不淌，斜着不流，遇贵人饮百杯不醉。此乃是传家贵宝“一捧雪”。真乃是好宝！待我与老爷讲明。

莫怀古 老爷在上，此杯是周文王手里冶造，周惠王手里造成，中有一颗珠，傍有两盘龙，将酒斟在内边，满着不淌，斜着不流，遇贵人饮百杯不醉。真乃是传家贵宝“一捧雪”。

莫怀古 果然眼力不错。不用你伺候。下去！

汤 勤 谢过老爷。

莫怀古 这是莫成。

莫 成 伺候老爷。

莫怀古 老爷我不久就要进京，将房师爷请过府来，我要嘱托你家少爷。

莫 成 老奴遵命。

（转场）

莫 成 将房师爷请到。

莫怀古 准备茶冰有请。

莫 成 请师爷。

〔房正上。〕

房 正 呵！

（念）满朝诸子贵，

唯有读书高。

小老房正。莫老爷有帖相请，但不知所为何事？说说话，来在府门。

莫怀古 师爷到了！

房 正 是的。

莫怀古 请奔府下。

房 正 要到府下。

莫怀古 师爷见礼了。

房 正 还礼了。老爷得坐。

莫怀古 师爷到来，我等未曾远迎，还是我等多得有罪了！

房 正 那有莫老爷之罪。小老衣帽不周，冒闯你府，还是小老知罪了。

莫怀古 你我两得其便了。

房 正 好说了。请我过府为何？

莫怀古 无事不请房师爷过府。我新收来一位门客，名唤汤勤，将他唤近前来，师爷把他面验面验。

房 正 倒也可通！大家将他面验。

莫怀古 这就是了。门乐儿，唤过汤先生。

门乐儿 汤先生走来！

〔汤勤上。〕

汤 勤 来了来了，老爷唤我为何？

莫怀古 上前见过房师爷。

汤 勤 是。房师爷以在哪里？房师爷以在哪里？嗨嗨，哈哈，远看也是房师爷，近看也是房师爷，到跟前看还是房师爷。

（念）城内响钟城外鸣，

听的扬名未见人；

到今见了你的人，

看来好像读书人。

房 正 不用你伺候。下去。

汤 勤 呵是！（下）

房 正 这是莫老爷，你新收来这位门客，龟背蛇腰、兔耳鼠腮、见人发笑、语言轻薄，必然怀不端之意。莫老爷你用此人也好，不用此人也好。

莫怀古 师爷将话言那里去了，我拿好心待他，他哪能恶意害我。

房 正 小老失言了。请我过府为何？

莫怀古 无事不请师爷过府，我要进京补官，将我的儿子交与你，师爷陪帮他读书。你看如何？

房 正 倒也可通。

莫怀古 这就是了。门乐儿，唤你家少爷。

门乐儿 有请少爷！

〔莫浩上。〕

莫 浩 呵哼！

（念）敬天地长命百岁，

孝父母金玉满堂。

小生莫浩。爹爹有唤，主前去见。儿见过爹爹。

莫怀古 我儿少礼。与师爷叩头。

莫 浩 与师爷叩头。

房 正 少礼。站立一旁。

莫怀古 门乐儿。

门乐儿 伺候老爷。

莫怀古 看上酒来，我要与师爷嘱托你家少爷了！

（唱）端杯酒来跪当面，

与师爷嘱托小儿男。

我的儿子交与你，

陪帮我儿读圣贤。

我奔上京地把官补，

我儿还要你好照看。

叮咛言语记千万！

你莫当闲言过耳边。

房 正 哎，老爷！

（唱）老爷何必讲当面，

小老把话记心间。

去的时交与我一个子，

限三年交你个状元郎。

手拖公子下书房，

〔汤勤上。

汤 勤 哎，走！

（唱）我跟上师爷打饥荒。

房 正 想必看文章？

汤 勤 看，看文章。

房 正 随着我来。

汤 勤 走走走。

莫怀古 （唱）我见得房正出府院，

与他嘱托了小儿男。

开言我把莫成唤，

老爷把话说心间。

莫成！请你家二位夫人。

莫 成 有请二位夫人！

〔莫妻、雪艳上。

莫 妻 （念）春来百草生，

雪 艳 （念）香莲朵朵红。

莫 妻 老爷有唤，姐妹二堂去罢。老爷见礼了。

莫怀古 二位夫人请坐。

莫 妻 老爷身体可安？
雪 艳
莫怀古 何以不安。二位夫人可好！
莫 妻
雪 艳 与妻等多得赐福。唤我们出堂为何？
莫怀古 无事不唤二位夫人前来。我以在大街市上拜客，新收来一位门客，名唤汤勤汤伯喜。将他唤进前来，你二人把他面验面验。

莫 妻 尽在老爷。
雪 艳
莫怀古 这就是了。门乐儿，唤过汤先生。
门乐儿 汤先生走来！

〔汤勤上。〕

汤 勤 来了，来了！老爷唤我为何？
莫怀古 见过你家二位夫人。
汤 勤 呵是。二位夫人以在哪里？二位夫人以在哪里？哎呀，哈哈，我小子汤勤汤伯喜，与二位夫人叩头。

莫 妻 下跪可是汤勤？

汤 勤 正是的。

莫 妻 为何不能仰面？

汤 勤 有罪不敢。

莫 妻 恕你无罪。

汤 勤 （看）哎呀，我的妈呀！

莫 妻 不用你伺候，下去！

汤 勤 呵是。嗯，帮肩着哩。（下）

莫 妻 呵哈，老爷，你新收来这位门客，龟背蛇腰、兔耳鼠腮、见人讲话、语言轻薄，当面有容人之量，背后有杀人之心。老爷用此人也好，不用此人也好。

莫怀古 夫人言语有差，我拿好心待他，他哪有恶意害我。不怕什么。

莫妻 雪艳 老爷进京补官，哪天启程？

莫怀古 严太爷有书前来，调我进京，我即速就要起程。

莫妻 外带何人？内带何人？

莫怀古 府下太事，托与了夫人照管。外带了莫成、汤勤，内带雪艳。

莫妻 不必多言，为妻心上明白。雪艳下边换衣。

雪艳 小妹遵命。

莫妻 老爷进京补官，此乃是喜事一桩，二堂有酒，为妻与你钱行送路。门乐儿，看酒。小心伺候着！

（唱）以在客庭设酒筵，

我与老爷饯阳关。

此一进京把官补，

为妻钱行理当然。

倘若此去坐高官，

报马他报在妻面前。

每路莫观江边景，

端等喜鹊报回还。

〔雪艳上。

雪艳 （唱）已在下边将衣换——

〔汤勤上。

莫成 汤先生带轿！

汤勤 这还帮肩。

雪艳 （唱）随老爷京地去补官。

府门外边将轿趲——

莫怀古 放老成些，那是个甚么样子！