

新课标课外读物

引导青少年的千万个学习故事

引导青少年的100个谜语解密故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

引导青少年的千万个学习故事：引导青少年的100个谜语解密故事/竭宝峰 主编. 辽海出版社, 2009. 6

(新课标课外读物)

ISBN 978-7-5451-0442-4

引导青少年的千万个学习故事：引导青少年的100个谜语解密故事

【主题词】故事-作品集-世界

【ISBN号】978-7-5451-0442-4

【原书定价】29. 80



目 录

吕蒙正智贴对联谜	1
明珠出海	2
隆冬猜谜	3
一字相连假变真	4
半夜怕猫又怕虎	6
凤凰何少鸟何多	8
梅香泡茶	10
祝枝山选花魁	12
菜馆悬谜	13
敲鼓成谜	14
破密信	15
抗战时期的一次谜会	16
谜语之家	18





巧破谜语	19
口唱山歌把谜猜	20
天下第一味	21
海大鱼三字谏田婴	22
苏小妹巧出字谜	24
孔子请教老子	25
考学生	27
温峤猜谜成佳婿	28
蛾眉不让须眉	30
六谜连环	32
各斗巧思	34
刁藩都的年龄	36
滕王阁赋诗留空字	37
颜真卿怀素论书法	39
竹下出谜识才志	40
偷瓜	42
黄周星酬“落汤鸡”	45
王安石一谜抵诗债	47
秀才像和尚	49
诗谜评文	51
冯梦龙出谜考才子	52





半句唐诗之谜	54
苏小妹设谜难新郎	56
店主精明识物谜	58
欧阳修题诗品菜	60
四人谜连谜	62
千八凡气一点无	64
智送鸡毛信	66
朱元璋巧请刘伯温	67
画谜惨案	69
纪晓岚难倒皇帝	71
新皇帝征年号	73
气象预报之谜	75
上下都无画	76
曹操咏鸟试才	77
珊瑚鞭打海棠灯	79
诙谐的讽刺诗谜	81
唐伯虎贺寿	82
金圣叹之叹	84
冯友兰得“米”望“茶”	86
西游路上戏八戒	88
瓜农戏傲生	90





张起南即景制谜	92
乾隆谜考纪晓岚	93
面试“神童”	94
奇妙的家书	96
花烛之夜难新郎	97
乾隆放“虎”	98
朱元璋写春联	100
何玄通巧辩白胜	101
一条无头无尾的鱼	103
李清照洞房难新郎	105
一朵莲花开岸上	106
感君常念波罗密	108
有面无口爱吃喝	110
一字表情意	111
苏小妹制谜	113
老夫子与小孩	115
反讥使臣	117
苏小妹试夫	119
丘浚射“虎”	121
徒弟巧破师父谜	122
难倒教书匠	124





陶渊明巧解谜	125
老农制巧谜	126
谜语争高下	127
丹青藏字谜	128
李清照解谜	129
《红楼梦》谜语寓意深	131
猜谜与饮茶	133
纪晓岚戏王孙	135
蒲松龄讽财主	137
考古之谜	139
曾巩解谜	140
东方朔智胜郭舍人	142
老农出谜考孔子	144
书生不及老农	145
药谜难不倒神医	147
谜语当“月老”	149
夫妻家书之谜	151
王安石招书童	153
三个秀才同一姓	154
王安石诗谜难木匠	156
曹雪芹解谜	158





老员外寿筵考女婿	160
恋人的谜语	162
卖油郎与老板娘	164





吕蒙正智贴对联谜

曾三次任宰相的吕蒙正，宋代洛阳人，主张“弭兵省财”，以敢言著称。家贫，有一出戏《彩楼配》，说他沦为乞丐，但以文才好，在王宰相的女儿彩楼抛绣球相亲的时候，被这位千金小姐看中，两人结为夫妇，住在寒窑。春节的时候，缺衣无食，他对贫富不均的世道非常愤懑，便别出心裁地写了这样一副对联：

二三四五

六七八九

横额只有两个字：南北

这副对联一贴出来，便招来许多人围着观赏，七嘴八舌地议论。等大家领悟了这副“怪”对联的含义后，都称赞它构思精巧，修辞奇妙。这副谜联是什么意思呢？

（谜底：谐音隐“缺衣”、“少食”、“没有东西”）





明珠出海

一日，唐朝著作郎顾况正在书房批阅文卷，家僮又送进一册诗稿。他见封面上署名“太原白居易”五字，自笑道：“如今长安米贵，居之本来不易，何况白居？”顺手翻阅诗卷，读着读着，顿觉清新淡雅，春风扑面，不由得笑逐颜开，当读到《赋诗古原草送别》一首时，拍案称妙，连声赞叹：“倘胸中无秀气，腹内欠才识，岂能写出如此神韵盈溢、妙语惊人的佳作？有如此才华，居天下也易矣！”

当得知白居易是一位进京求学的清贫少年时，老学士不胜惊异，挥毫批下“明珠出海”四字，并要约见白居易。家僮问：“大人何日赐见？”顾况写了个“期”字说：“你交给白居易，他自会明白。”白居易果然按“期”来访。

你知道是哪一天？

（谜底：八月二十三）





隆冬猜谜

我国初唐杰出的青年诗人王勃是个多才多艺人，相传他六岁时就能诗善画，并且爱猜谜语。

有一年隆冬，大雪纷飞。王勃的一位远房叔叔辅导他作完画后，一起围着火炉取暖，王勃说：“叔叔，您出个谜语给我猜猜。”

叔叔想了一想，抬头望着窗外，脱口吟道：“此花自古无人栽，每到隆冬安会开，无根无叶真奇怪，春风一吹回天外。”

王勃听了后眼睛一眨，没有立即回答谜底，却大声说道：“只织白布不纺纱，铺天盖地压庄稼，鸡在上面画竹叶，狗在上面印梅花。”

说完叔侄俩会心地笑了起来，原来他们所说的谜语是同一谜底。你知道吗？

（谜底：雪）





一字相连假变真

解缙是明初有名的大才子，由于他才高又敢于直言，所以遭到很多人的嫉恨，有时候故意出些难题，在皇帝面前为难他。皇帝也经常用一些难题来试验他的才能和寻开心。有一次皇帝说：“我今天让左丞相说一句真话，右丞相说一句假话，你用一个字把两句话连起来，构成一句假话，行吗？”解缙说：“可以试试。”

左丞相说：“皇上坐在龙椅上。”

右丞相说：“老鼠捉猫。”满朝文武听见这两句话一真一假，毫不相干，又不能污辱皇上，看解缙怎么连法？

解缙不假思索地说道：“皇上坐在龙椅上看老鼠捉猫”

一句话说得皇帝哈哈大笑。便又说：“我让你再用一个字把两句话连成一句真话，才算你真正连对了。”解缙想了想便问皇帝说：“陛下说的是哪两句话？”皇帝说：“就是刚





才说的‘老鼠捉猫’。”解缙一听皇帝亲口说了“老鼠捉猫”，便说：“皇上坐在龙椅上讲老鼠捉猫。”皇帝和群臣听了，无不佩服解缙才思的敏捷。





半夜怕猫又怕虎

明景泰年间，广东琼山出了一位学者丘浚，他勤奋好学，博识强记，尤其对于国家典故非常熟悉，人称“丘书柜”。弘治年间，升为文渊阁大学士。到晚年右眼失明，仍阅读不倦，人们都很佩服他。可是有一次，他几乎被一个店家女儿难住了。

有一天，他住在一家旅店里。店主的女儿，很好学，粗通文墨，得知这位大学问家到了这里，自然很想向他请教，丘浚也没有架子，有问必答。后来店主女便说：“我出个谜给先生猜好吗！”丘浚说：“好嘛，我倒是很喜欢猜谜的。”店主女便说：“二人并坐，坐到二更三鼓，一畏猫儿一畏虎。打一字。”

丘浚想了好久，也猜不出个头绪。他反复推敲：二人并坐可能包含两个“人”字，可是一个畏猫一个畏虎，就不会是两个“人”了，那么就是两个字在一起合成一个字。什么





怕猫呢——鱼，什么怕老虎呢——羊。对了，他不禁冲口而出说：“是个‘鲜’字？”

店主的女儿哈哈笑着说：“不对，不对？”丘浚问：“为什么？”店主的女儿说：“你想，为什么要说坐到二更三鼓呢？”丘浚想了想说：“对了，二更者亥时也，三鼓者子时也，莫非是个‘孩’字吗？”店女拍手说：“对了，对了！你想，子是鼠，不是怕猫吗？亥是猪，不是怕虎吗？”丘浚点头说：“这个谜真妙！”





凤凰何少鸟何多

明弘治年间，有个新科状元伦文叙，据说曾卖过菜，但人长得长身玉立，头颅竟有二尺许，真是一位奇人。

相传当时有位收藏字画的大人物，以重金购得了苏东坡画的《百鸟归巢画》，想请人题诗一首，以求诗画交辉，珠联璧合。

找谁最合适呢？有人便推荐文叙。伦文叙看过《百鸟图》之后，沉思片刻，便提笔写道：

“天生一只又一只，
三四五六七八只。
凤凰何少鸟何多，
啄尽人间千万石。”

这位收藏家初看，不解其意，继而一算，三四一十二，五六三十，七八五十六，再加一只又一只，合起来恰恰是一百只鸟，不禁连连称妙，重谢了伦文叙，而珍藏起来。





其实，论文叙写的是一首寓意深刻的讽刺诗。他深叹朝（巢）中“凤凰何少鸟何多”。一只一只又一只……吃尽了明朝千万石（读作担，古以百斤为石）粮食！

