



金钥匙
小学系列

JIAOCAI JIE DU

教材解读



语文

YU WEN

六年级下册

人教版



黄河出版传媒集团

宁夏人民教育出版社



金牌教辅
小学系列

JIAOCAI JIE DU

教材解读

语文

YU WEN

六年级下册

人教版



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

教材解读:人教版.语文.六年级.下册/徐超,
徐冬贤主编. —银川:宁夏人民教育出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5544-0152-1

I. ①教… II. ①徐…②徐… III. ①小学语文
课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031493 号

教材解读 语文(人教版)六年级 下册

徐 超 主编
徐冬贤 分册主编

责任编辑 王 娟
封面设计 空 间
责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5035094
经 销 全国新华书店
印刷装订 锦州金城印刷有限责任公司

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 13.5 字 数 260 千
印刷委托书号 (宁)0010876 印 数 3000 册
版 次 2013 年 2 月第 1 版 印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5544-0152-1/G·2018
定 价 18.80 元

版权所有 翻印必究

目

录

CONTENTS

1 文言文两则····· 1	回顾·拓展二····· 102
学弈	第二单元重点难点归类复习
两小儿辩日	····· 103
2 匆匆····· 9	第二单元自我检测试卷····· 107
3 桃花心木····· 18	10 十六年前的回忆····· 110
4* 顶碗少年····· 28	11* 灯光····· 126
5* 手指····· 36	12 为人民服务····· 134
口语交际·习作一····· 43	13* 一夜的工作····· 143
口语交际	口语交际·习作三····· 150
难忘的“第一次”····· 43	口语交际
习 作	我的理想····· 150
难忘的“第一次”····· 44	习 作
回顾·拓展一····· 50	我的理想····· 151
第一单元重点难点归类复习	回顾·拓展三····· 153
····· 52	第三单元重点难点归类复习
第一单元综合检测试卷····· 56	····· 154
6 北京的春节····· 59	第三单元自我检测试卷····· 157
7* 藏戏····· 74	14 卖火柴的小女孩····· 161
8* 各具特色的民居····· 83	15 凡卡····· 174
9* 和田的维吾尔····· 91	16* 《鲁滨孙漂流记》····· 191
口语交际·习作二····· 98	梗概
习 作	精彩片段
介绍民风民俗····· 98	17* 《汤姆·索亚历险记》····· 204
口语交际	梗概
民风民俗····· 100	精彩片段

口语交际·习作四	218
口语交际	
学会自我保护	218
习 作	
学会生存	219
回顾·拓展四	223
第四单元重点难点归类复习	225
第四单元自我检测试卷	228
期中自我检测试卷	231
18 跨越百年的美丽	234
19* 千年梦圆在今朝	249
20 真理诞生于一百个问号之后	259
21* 我最好的老师	269
口语交际·习作五	276
口语交际	
科技发展:利大还是弊大	276
习 作	
自由表达	278
回顾·拓展五	281
第五单元重点难点归类复习	283
第五单元自我检测试卷	286
综合性学习:难忘小学生活	289
成长足迹	
1 难忘的启蒙	291
2 老师领进门	298
3 新来的王老师	303
4 忘不了的笑声	308
5 作文上的红双圈	312

依依惜别

1 给老师的一封信	318
2 在小学毕业典礼上的讲话	323
3 给校长的建议	329
4 同 学 录	332
5 毕业赠言	334
第六单元自我检测试卷	338

古诗词背诵

1 七步诗	342
2 鸟鸣涧	344
3 芙蓉楼送辛渐	347
4 江畔独步寻花	350
5 石灰吟	353
6 竹石	356
7 闻官军收河南河北	358
8 己亥杂诗	361
9 浣溪沙	364
10 卜算子·送鲍浩然之浙东	367

综合复习

1 养花	370
2 生活是多么广阔	378
3 中华第一龙	383
4 狱中联欢	389
5 名碑荟萃	400
6 琥珀	405
7 智慧之花	412
8 看说明书做玩具小台灯	419
9 给外地亲友写封信	420
期末综合测试卷	423
部分参考答案	426

标*的是略读课文

1 文言文两则



【我先知道】 孟子（约公元前372—公元前289），名轲，字子舆。战国时邹国（今山东邹城东南）人。他是我国古代著名的思想家、教育家，是孔子以后的儒家大师，被称为“亚圣”，后世将他与孔子合称为“孔孟”。《孟子》是孟子与他的弟子合著的，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养等。

快乐
导读

列子，名寇，战国时期郑国人。战国前期思想家，是继老子和庄子之后的又一位道家思想代表人物。《列子》是列子、列子弟子、列子后学者著作的汇编。它是我国古代思想文化史上著名的典籍，属诸家学派著作，是一部智慧之书，它能开启人们心智，给人以启示，给人以智慧。文言文第二则《两小儿辩日》就是选自《列子·汤问》。

【课题点睛】 文言文是相对白话文而言的，是中国古代的一种书面语言，是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语言，是现代汉语的源头。它言简意赅，记录了我国悠久的历史，灿烂的文明。

“学弈”就是学习下棋。这则文言文介绍了两个人跟弈秋学下棋，由于学习态度不同，所以学习效果截然不同。“两小儿辩日”意思是两个小孩争论太阳。两则寓言都是以事件命名，揭示了课文内容。

词语卡片

近义词：若——如 去——离 孰——谁 汝——你 辩斗——辩论
日中——正午 通国——全国 专心致志——聚精会神

反义词：远——近 初——终 此——彼 非——是
专心致志——三心二意 沧沧凉凉——热热乎乎

近
义
词
辨
析

专心致志 聚精会神

“专心致志”和“聚精会神”都表示集中注意力,都是形容词性的成语。区别在于:“聚精会神”指集中精神,使用范围窄,多用于学习、听讲等具体情景;“专心致志”指心无旁骛,一心一意,全力以赴,使用范围较广,可用于学习、思考、工作、生活等多方面。

课文详解

❁ 句段导读 ❁

学 弈(yì)^①

弈秋^②，通国^③之^④善^⑤弈者也。

弈秋(人名不译)，(是)全国善于下棋的人。

[句导读:开篇交代弈秋是全国最擅长下棋的人。为下文中两个孩子学习棋艺提供了极好的条件。“者……也……”是判断句式,一般解作“是……的人”。从侧面说明了为什么会有人要拜他为师学下棋。]使^⑥弈秋诲^⑦二人弈,

让弈秋教两个人下棋,

其^⑧一人专心致志,惟(wéi)^⑨弈秋之为^⑩听;其中一个人一心一意集中精神,只听弈秋讲的内容;一人虽^⑪听之^⑫,一心以为有鸿鹄(hú)^⑬另一人虽然也在听讲,一心认为有天鹅将至,思援^⑭弓缴[zhuó]^⑮而射之。将要飞来,想着拉弓箭去射它。

[句导读:这句用对比方法叙述两个跟弈秋学下棋的人,学习态度各不相同,其中一个人专心致志,学得很好,而另一个人则三心二意,听得不专心。说明了这个人于另一学棋人的不同之处,也使我们明白了这个人能学好下棋的原因了。同时也告诉我们在在学习上三心二意的人远远不及专心的人学得好。作者在文中用了分号,把两种不同的学习态度并列起来写。]

虽与之^⑯俱^⑰学,弗(fú)若^⑱之矣(yǐ)^⑲。[句导

虽然他跟前一个人一起学习,但不如前一个学得好。

❁ 字词导读 ❁

①〔弈〕下棋。

弈(yì):学弈

奕(yì):神采奕奕

变(biàn):变化 改变

②〔弈秋〕秋,人名,因他善于下棋,所以称为弈秋。

③〔通国〕全国。

④〔之〕的。

⑤〔善〕善于,擅(shàn)长。

⑥〔使〕让。

⑦〔诲〕教导。

⑧〔其〕其中。

⑨〔惟〕只。

⑩〔弈秋之为〕弈秋所讲的。

⑪〔虽〕虽然。

⑫〔之〕指弈秋的教导。

⑬〔鸿鹄〕天鹅。

⑭〔援〕引,拉。

⑮〔缴(zhuó)〕本课指带有丝绳的箭。

〔缴〕
jiǎo:缴获 缴款
zhuó:弓箭

⑯〔之〕他,指前一个人。

⑰〔俱〕一起。

⑱〔弗若〕弗:不 若:如、比。不如。

⑲〔矣〕语气词,相当于“了”。

读:这句说明两人同时学习,效果却不同。]

为^①是其^②智弗若与[yú]^③? [句导读:巧用设问因为是他的智力不如前一个吗?]

肯定了短文要表达的观点。意在引发人们思考,说出了智力不是导致成绩不同的原因。]

曰^④:非^⑤然^⑥也^⑦。 [句导读:给出前面问题的回答说:不是这样的。]

答案。这个文章结语虽对事情作了结论而并未论证。但论证已包含于叙事之中。即:专心致志地做事和一心二用地做事其结果是会不一样的啊!]

两小儿辩^⑧日

① 孔子 东游, 见 两小儿辩斗^⑨,
孔子到东方游学,途中看见两个小孩在争论,

[句导读:一开始就交代了故事的主人公。]

问 其^⑩ 故^⑪。
孔子询问他俩争论的原因。

自然段导读:写出孔子路遇两小儿在争论。点明了故事发生的时间、地点、人物、起因。

意义段导读:第①自然段是文章的第一部分,讲孔子东游时,看到两小儿为太阳是早晨还是中午离人近的问题在争辩。

② 一儿 曰:“我以^⑫日始出时去^⑬人近,
一个小孩说:“我认为太阳刚出来时距离人近,
而日中^⑭时远也。” [句导读:一个小孩提出早晨太阳离人近,中午太阳离人远的观点。他是凭自己所观察到的不同时间太阳大小的变化所做出的判断。]

③ 一儿 以 日 初^⑮出 远,而日
另一个小孩却认为太阳刚出来时离人远,而正
中时近也。 [句导读:另一个小孩提出早晨太
午时离人近。]

④ [为]因为。
[为] { wéi: 为难 为首
wèi: 为何 为什么
② [其]他的,指后一个人。
② [与]吗。(文言助词)
[与] { yú: 语气词
yǔ: 与其 与人为善
yù: 与会 与闻
② [曰]说。
② [非]不是。
② [然]这样。
② [也]语气词,表示判断或肯定。
② [辩]辩论 辩护
② [biàn] { 辨: 辨认 辨别
辩: 辩子 发辩
② [辩斗]辩论,争论。
② [其]他们。
② [故]原因,缘故。
③ [以]认为。
③ [去]离。
③ [日中]正午。
[中] { zhōng: 中国 中午
zhòng: 中标 中毒
③ [初]刚刚。

自然段导读:②、③自然段写两小儿对于太阳在不同时间,距离地球远近这一问题摆出两种截然不同的观点。

④一人曰：“日初出大如车盖^⑮，[句导读：用车盖比喻刚出来的太阳。突出它大的特点。]及^⑯日中则^⑰如盘盂(yú)^⑱，等到正午时，就像个盘盂，[句导读：用盘盂比喻正午时的太阳。突出它的小。]此^⑲不为^⑳远者小而近者大乎？”[句导读：用反问的句式强调了自己的观点。]

自然段导读：第一个小孩凭借人们日常生活中的视觉感受来证明自己的观点是正确的。

⑤一儿曰：“日初出沧(cāng)沧凉凉^㉑，另一个小孩说：“太阳刚出来时清清凉凉，及其日中如探汤^㉒，[句导读：用“如探汤”来形容正午太阳热的程度。]此不为近者热而远者凉乎？”[句导读：以反问句式强调自己的观点正确。]

自然段导读：第二个小孩凭借人们日常生活中可以体会的触觉来证明自己的观点是正确的，以反驳对方观点。

意义段导读：第②~⑤自然段是文章的第二部分，讲两小儿分别说了各自的理由。

⑥孔子不能决^㉓也。[句导读：孔子听了，不能判断谁是谁非。]孔子没有“强不知以为知”，而是本着“知之为之，不知为不知”的实事求是的态度对待这个问题。]

⑦两小儿笑曰：[句导读：两个小孩的笑并无讥讽之意。]“孰(shú)^㉔为汝(rǔ)^㉕多知^㉖乎？”[句导读：本句采用反问的句式，表现出两个小孩的天真可爱。]

自然段导读：孔子面对两小儿的争辩，无法裁决而引起两小儿的“笑曰”。

意义段导读：第⑥、⑦自然段是文章的第三部分，讲孔子都难以判断谁是谁非。

⑮〔车盖〕古时车上的篷盖，像雨伞一样，呈圆形。

⑯〔及〕到。

⑰〔则〕就。

⑱〔盂〕盛液体的敞口器具。

盂(yú)：盘盂
盂(mèng)：姓孟
盘(pán)：盘子

⑲〔此〕这。

⑳〔为〕是。

㉑〔沧沧凉凉〕形容清凉的感觉。

〔cāng〕
仓：米仓 仓促
沧：沧海 沧桑
苍：苍老 苍白

㉒〔探汤〕把手伸向热水里。意思是天气很热。汤，热水。

汤(tāng)：米汤 汤药
烫(tàng)：烫手 滚烫
荡(dàng)：动荡 飘荡

㉓〔决〕裁决，判断。

〔jué〕
决：决心 决定
诀：口诀 诀窍
抉：抉择 抉摘

㉔〔孰〕谁，哪个。

〔shú〕
孰：孰不可忍
熟：熟菜 熟地
塾：塾师 私塾

㉕〔汝〕你。

㉖〔知〕通“智”，智慧。

难点问题

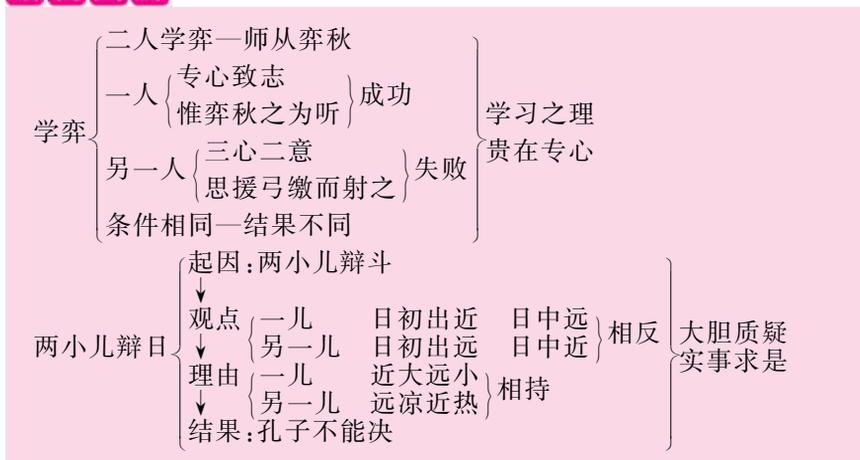
1. 为什么早晨的太阳看起来较中午时大呢？

这是视觉的误差、错觉。同一个物体，放在比它大的物体群中显得小，而放在比它小的物体群中显得大。同样道理，早晨的太阳，从地平线上升起来的背衬是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下此时的太阳显得大；而中午太阳高高升起，广阔浩瀚的天空是背衬，此时太阳就显得小了。其次，同一物体白色的比黑色的显得大一些，这种物理现象叫作“光渗作用”。当太阳初升时，背景是黑沉沉的天空，太阳格外明亮，就显得大些；中午时，背景是万里蓝天，太阳与其亮度反差不大，就显得小些。

2. 中午的气温较早晨高，是否此时的太阳较早晨离我们近些呢？

不是。主要原因是早晨太阳斜射大地，中午太阳直射大地。在相同的时间、相等的面积里，直射比斜射热量高。同时，在夜里，太阳照射在地面的热度消散了，所以早上感到凉快；中午，太阳的热度照射到地面上，所以感到热。温度的凉与热，并不能说明太阳距离地面的远与近。

结构图解



主题理解

《学弈》通过弈秋教两个人学下棋的事，说明了在同样条件下不同的态度会得到不同的结果，告诉我们学习必须专心致志，绝不可三心二意的道理。

《两小儿辩日》围绕着太阳什么时候离人近，什么时候离人远的问题，讲了两个孩子的理由，孔子面对这个问题无法作出科学的判断。这个故事说明为了认识自然，探求客观真理，要敢于独立思考、大胆质疑；也说明宇宙无限，知识无穷，再博学的人也会有所不知，学习是无止境的。

品读感悟

同样学棋,一个专心致志,学有所成;一个三心二意,技艺平平。是后者不如前者聪明吗?当然不是,是因为他没有坚持不懈的毅力,没有脚踏实地的精神。所以无论做什么事,都要一步一个脚印地朝着目标坚定地走下去。在探索的道路上,我们还要善于观察,勤于思考,只有这样,才能掌握规律,融会贯通。

教你写法

通过对话描写来表现人物特点,展开故事情节。

用对话描写表现人物、展开故事情节是《两小儿辩日》一文突出的写作特色。例如文中两小儿的两段对话,既让我们感受到两小儿的天真可爱,又让我们了解了故事情节。那么,我们平时在写人记事的文章中怎样才能通过对话描写来表现人物、展开故事情节呢?最主要的是对话要符合人物的身份、性别和特定的场合。比如一位同学在对待考试这件事上,对同学、家长说的话一定不一样。他可能会对同学这样说:“最近我没复习好,看来这次要考砸了!”而对父母可能这样说:“老爸、老妈你们放心好了,等我的好消息吧!”可见“言为心声”,对话中必须抓住各自有代表性的语言,对不同人物,语言描写要有不同的特点。千人一腔会使人倒胃口。

诵读点拨

朗读指导 文言文和现代文相比,在词语、句式等方面有很大的差别,要想做到正确、流利地朗读,首先要在通读全文的基础上,了解每句话的意思。其次要恰当地作好停顿。如《学弈》中的“思援弓缴而射之”的正确停顿是“思/援弓缴/而射之”;“惟弈秋之为听”的正确停顿是“惟/弈秋之/为听”。最后要读出不同句式的语气。如“为是其智弗若与”“孰为汝多知乎”两句应读出反问的语气;“曰:非然也”应读出肯定的语气。值得注意的是:朗读文言文语速一定要放慢,停顿、重音、语调体现要充分,读出文言文特有的韵味,并做到熟读成诵。

朗读示例

学 弈

弈秋,通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈,其一人专心致志,惟弈秋之为听;一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。虽与之俱学,弗若之矣。为是其智弗若与?曰:非然也。

两小儿辩日

孔子东游,见两小儿辩斗,问其故。

一儿曰:“我以日始出时去人近,而日中时远也。”

一儿以日初出远,而日中时近也。

一儿曰:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?”

一儿曰：“日初出/沧沧凉凉，及其日中/如探汤，此/不为/近者热/而远者/凉乎↗？”

孔子/不能/决也。

两小儿/笑曰：“孰为汝/多知乎↗？”

朗读符号说明 本书一律采用此种朗读符号，/表示时间停顿较短；//表示时间停顿略长；∪表示语气延长；~表示颤音；△表示末尾一字是韵脚；·表示是重音；↗↘分别表示声调微升和声调略降，突出抑扬顿挫感。

课后题解

2. 对照注释，想想每句话的意思，再连起来说说课文的内容。

答案供参考

学 弈

弈秋是全国最善于下棋的人。他教导两个学生下棋，其中一个学生非常专心，只听弈秋的教导；另一个学生虽然也在听弈秋讲课，心里却一直想着天上有天鹅要飞过来，想要拉弓搭箭把它射下来。虽然他俩在一块儿学习，但是后一个同学不如前一个学得好。难道是因为他的智力不如别人好吗？说：不是这样的。

两小儿辩日

有一天，孔子到东方游学，看到两个小孩在为什么事情争辩不休，便问是什么原因。

一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些，而中午时要近些。

一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖一样大，到了中午却像个盘子，这不是远的时候看起来小，而近的时候看起来大的道理吗？”

另一个小孩说：“太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了中午像把手伸向热水里一样，这不是近的时候感觉热，而远的时候感觉凉的道理吗？”

孔子也不能判断是怎么回事。

两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢？”

3. 联系课文，说说下面句子的意思。

答案供参考

(1) 难道是因为他的智力不如别人好吗？回答说：不是这样的。

(2) 我认为太阳刚出来的时候离人近一些，而中午的时候离人远一些。

(3) 谁说你的知识渊博呢？

4. 联系生活实际，你能从这两个故事中悟出什么道理？把你的感悟和同学交流一下。

答案供参考

读了《学弈》这篇课文，我感受很深，文章通过一个浅显的故事，告诫我们学习应专心致志，不可三心二意。我们班级的同学，在学习成绩上有



很大的差异,究其原因,不是人与人之间智力的差别,而是专心与勤奋程度不同而已。

通过对《两小儿辩日》这篇文章的学习,我感受到了古代儿童那种善于观察思考,敢于向权威挑战的精神,也体会到了孔子实事求是的为人处世态度,正如孔子自己说的“知之为之,不知为不知,是知也”。我觉得自己在学习上就缺少一点独立和创新的精神,过于依赖书本和老师,很少有独到的见解,也不善于质疑问难。学了这篇课文,我觉得应该改变自己了。

轻松练习

一、比一比,再组词。

诲() 辩() 缴() 孰()

悔() 辨() 激() 熟()

二、给加点的字选择恰当的解释。

1. 其:A. 其中;B. 他,代词;C. 那,那个。

①其一人专心致志。() ②为是其智弗若与?()

2. 与:A. 连词,和;B. 吗,语气词;C. 给。

①为是其智弗若与?() ②虽与之俱学。()

3. 为:A. 谓,说;B. 因为;C. 做,行。

①为是其智弗若与?() ②事在人为。()

三、解释句中带点字词的意思。

1. 弈秋,通国之善弈者。() ()

2. 为是其智弗若与? 曰:非然也。() () ()

3. 孔子东游,见两小儿辩斗,问其故。() ()

4. 孰为汝多知乎?() () ()

四、请写出下面句子的意思。

1. 一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。

2. 我以日始出时去人近,而日中时远也。

3. 日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?

五、小练笔。

改写《两小儿辩日》,注意写出人物的神态和说话的语气。

但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们**罢**^②:那是谁?又**藏**^③在何处呢?是他们自己逃走了罢:现在又到了哪里呢? [句导读:一连串的发问,表达了作者对时光逝去而又无法挽留的无奈和对已逝日子的深深留恋。朗读时要饱含作者的这种情感,读出发问的语气。]

意义段导读:第①自然段是文章的第一部分,提出问题:我们的日子为什么一去不复返呢?

②我不知道他们给了我多少日子;但我的手**确乎**^④是渐渐**空虚**^⑤了。 [句导读:“渐渐空虚”表现了时光在无情地流逝。]在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。 [句导读:作者运用新奇巧妙的比喻,把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴,把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得如此的渺小,消逝得如此之快,无声无息,无影无踪。表现出作者十分无奈的愁绪。]我不禁**头涔**^⑥**而泪潜**^⑦了。 [句导读:这是作者感叹时间的流逝,连用“头涔涔”“泪潜潜”两个叠音词,强调了作者面对时光流逝时的无奈,表现了惶恐的样子和程度。意在告诉我们:勿谓寸阴短,既过难再获,只有珍惜时光努力工作,才不会“头涔涔而泪潜潜了”。]

自然段导读:写自己的八千多个日子无声无息地消失了,“我”对时光溜走感到无奈与惶恐。

③去的**尽管**^⑧去了,来的尽管来着;去来的中间,又怎样地匆匆呢?早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊,轻轻悄悄地**挪**^⑨移了;我也茫茫然跟着**旋转**^⑩。 [句导读:“太阳他有脚啊……”这句话以

② [罢(ba)]语气助词,同“吧”。

[罢] { ba: 走罢 想想罢
bà: 罢工 罢课

③ [藏] { cáng: 躲藏 隐藏
zàng: 宝藏 西藏

④ [确乎]的确。

⑤ [空虚]里面没有什么实在的东西;不充实。文中指作者内心不充实。

⑥ [涔涔]形容胀(zhàng)痛或烦闷。

⑦ [潜潜]形容泪流不止。本课指作者因为时间飞逝而内心焦急额头汗水不断往下流。

⑧ [尽管]副词,表示不必考虑别的。

[尽] { jǐn: 尽管 尽量
jìn: 尽头 无穷无尽

⑨ { 挪(nuó): 挪动 挪移
娜(nuó): 婀娜

⑩ [转] { zhuǎn: 旋转 转身
zhuàn: 转圈 转椅

拟人的手法再次说明了时间在不经意间悄悄溜走。同时以自责的口吻表明自己在那些日子里糊涂地度过。]于是——洗手的时候，日子^⑪从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然^⑫的双眼前过去。[句导读：作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默默。“日子从水盆里过去”“日子从饭碗里过去”“从凝然的双眼前过去”，充分说明了日子在生活的不经意中来去匆匆。]我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽^⑬时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐^⑭地从我身上跨过去，从我脚边飞去了。[句导读：作者用拟人和比喻的手法将时间、光阴形象化，把本来看不见、摸不着的抽象时光转化为种种具体可感的形象，说明了时间和我们形影不离，转眼间却又无影无踪。]等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩^⑮着面叹息^⑯。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。[句导读：说明时间毫不停留，它无时无刻不在流逝，拦挡不住，挽留不住，叹息也没有用。叹息本身也是浪费光阴，因为就在你叹息的时候，时光也正在流逝。“跨”“飞”“溜”“闪”这几个动词突出时光流逝之快。]

自然段导读：具体写日子是怎样来去匆匆和稍纵即逝的。“我”为无法挽留它而叹息。

④在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊^⑰(pái)徊(huái)^⑱罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融^⑲了；我留着些什么痕迹^⑲呢？[句导读：作者把自己八千多日子的流逝作了高度的概括，使

⑪〔日子〕这里指时间，不指一天。

⑫〔凝然〕本文指眼睛定定地看的样子。

⑬〔遮挽〕遮挡，挽留。

⑭〔伶伶俐俐〕形容非常灵活。

⑮ { 掩(yǎn): 掩盖 掩护
淹(yān): 淹没 淹埋
俺(ǎn): (方言)俺们

⑯〔叹息〕叹气。

⑰〔徘徊〕在一个地方来回地走。

{ 徘: 徘徊
[pái] { 排: 排队 排查
排: 排句 排优

⑱〔蒸融〕蒸发、融化。

⑲〔痕迹〕a. 物体留下的印儿；b. 残存的迹象。