

新語注釋

全



丁巳夏五

新語性釋

左孝同署



潮陽鄭氏
用子彙本
參天一閣
刻本校刊

欽定四庫全書提要

新語二卷舊本題漢陸賈撰案漢書賈本傳稱著新語十二篇漢書藝文志儒家陸賈二十七篇蓋兼他所論述計之隋志則作新語二卷此本卷數與隋志合篇數與本傳合似爲舊本然漢書司馬遷傳稱遷取戰國策楚漢春秋陸賈新語作史記楚漢春秋張守節正義猶引之今佚不可考戰國策取九十三事皆與今本合惟是書之文悉不見於史記王充論衡本性篇引陸賈曰天地生人也以禮義之性人能察已所

以受命則順順謂之道今本亦無其文又穀梁傳至漢武帝時始出而道基篇末乃引穀梁傳曰時代尤相牴牾其殆後人依託非賈原本歟考馬總意林所載皆與今本相符李善文選註於司馬彪贈山濤詩引新語曰榱桷則爲世用於王粲從軍詩引新語曰聖人承天威承天功與之爭功豈不難哉於陸機日出東南隅行引新語曰高臺百仞於古詩第一首引新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月於張載雜詩第七首引新語曰建大功於天下者必垂名於萬

世也以今本校校雖文句有詳略異同而大致亦悉相應似其僞猶在唐前惟玉海稱陸賈新語今存於世者道基術事輔政無爲資賢至德懷慮纔七篇此本十有二篇乃反多於宋本爲不可解或後人因不完之本補綴五篇以合本傳舊目也今但據其書論之則大旨皆崇王道黜霸術歸本於修身用人其稱引老子者惟思務篇引上德不德一語餘皆以孔氏爲宗所援據多春秋論語之文漢儒自董仲舒外未有如是之醇正也流傳旣久其真其贗存而不論可

矣所載衛公子鱣奔晉一條與三傳皆不合莫
詳所本中多闕文亦無可校補所稱文公種米
曾子駕羊諸事劉晝新論馬總意林皆全句引
之知無譌誤然皆不知其何說又據犁鬲報之
語訓詁亦不可通古書佚亡今不盡見闕所不
知可也

陸子新語校注序

自始皇滅學負大疚于天下至今談古籍之亡必歸其咎于始皇然以史考之始皇三十四年李斯上言燒書三十五年阬儒于驪山此後三年二世之二年而秦亡又後五年漢高卽位其間不過八年耳陸生以客從高帝時已在學成之後或者謂陸生爲荀卿弟子然則陸生固及見全經矣其視漢初諸儒抱殘守缺者何如故其說經之言與漢人不同而說穀梁者尤精世以穀梁學出申公烏知申公尙在陸生後乎今人知重公羊而以董生爲巨子不知公羊齊學

新詩

也爲歷下游
雅言而陸生
不知重陸偵
師古注陸生
崇文總目尙
康之亂矣比
于北耳金元
漢魏叢書本
天一閣刻本
簡一段漢魏

然後復見子彙本則第五篇完然不誤又勝范本又漢魏本十二篇之末脫字累累不可以句范本存字固多而子彙本尤多遂合三本正其譌誤補其脫字間引它書以爲注釋雖未必有當大雅而亦可云首闕蠶叢矣夫高帝本強人也又不悅儒卒之陸生陳書未嘗不稱善遂能以太牢祀闕里焉漢代重儒開自陸生也迨其末季王莽不臣而楊雄頌美功德譎言無實法言太元亦儒林之側調也乃千載下法言昭昭新語冥冥亦事理之難解者也潔川居士唐晏自敘于海上飛塵小駐

陸子新語校注

唐晏學

道基第一

此篇歷敘前古帝王而總之以仁義

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德參合而道術生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亡潤之以風雨暴之以日光溫之以節氣降之以殞霜位之以眾星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人者可相故地封五嶽畫四瀆規洿

澤通水泉樹物養類苞植萬根暴形養精以立羣生

不違天時不奪物性不藏其情不匿其詐故知天者

仰觀天文知地者俯察地理跂行喘息蜎飛蠕動之

類水生陸行根著葉長之屬爲寧其心而安其性蓋

天地相承氣感相應而成者也

此上明人事之出於天道卽董子所謂道

之大原出於天而周易之所以取象

於是先聖乃仰觀天文俯察地理

圖畫乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣

之誼夫婦之別長幼之序於是百官立王道乃生民

人食肉飲血衣皮毛

由此以下至避勞就逸句是隱括繫詞之文

至於神

農以爲行蟲走獸難以養民乃求可食之物嘗百艸

木之實察酸苦之味教民食五穀天下人民野居穴處未有室屋則與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮室上棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土植穀以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高險處平土川谷交錯風化未通九州隔絕未有舟車之用以濟深致遠於是奚仲乃橈曲爲輪因直爲轅駕馬服牛浮舟杖楫以代人力

鑠金鏤木分苞燒殖

疑作埴

以備器械於是民知輕重

好利惡難避勞就逸於是舉陶乃立獄制舉懸賞設
罰異是非明好惡檢姦邪消佚亂民知畏法而無禮
義於是中聖乃設辟離庠序之教以正上下之儀明
父子之禮君臣之義使強不凌弱眾不暴寡弃貪鄙
之心興清潔之行禮義不行綱紀不立後世衰廢于
是後聖乃定五經明六藝承天統地窮事察微原情
立本以緒人倫宗諸天地口修篇章垂諸來世被諸
鳥獸以匡衰亂天人合策原道悉備智者達其心百
工窮其巧乃調之以管弦絲竹之音設鍾鼓歌舞之

樂以節奢侈正風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民棄本趨末技巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之巧

此節由刑法敘及詩書由詩書敘及禮樂由禮樂之盛及禮樂之衰所謂周末文弊

也夫驢羸駱駝犀象瑇瑁琥珀珊瑚翠羽珠玉山生

水藏擇地而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷涅而不淄天氣所生神靈所治幽閒清淨與神浮沈莫之効力爲用盡情爲器故曰聖人成之所以能統物通變治性情顯仁義也

由此以上皆釋聖人成之之義也

夫人者寬博

浩大恢廓密微坳遠寧近懷來萬邦故聖人懷仁仗

義分明纖微忖

之所治也

陸生故語

修之於閨門之

無幽而不彰者

堯典以孝蒸蒸
文光耀天地者

美垂于萬代

此論

享千乘之爵知

齊桓言滅則知
若太公則尤盛

仁而坐杖義而

而動益長以圓

生于圓由圓既立而始有聖人王世賢者建功湯舉

規之名故曰以圓制規

伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡克暴
除殃將氣養物明□設光耳聽八極目覩四方忠進
讒退直立邪亡道行姦止不得兩張□□本理杜漸
消萌夫謀事不竝仁義者後必敗殖不固本而立高
基者後必崩故聖人防亂以經藝工正曲以準繩德
盛者威廣力盛者驕眾齊桓公尙德以霸秦二世尙
刑而亡

按史記陸生本傳云其對高帝也曰昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅

趙氏此篇所引智伯二世語相合

故虐行則怨積德布則功興百姓

以德埒骨肉以仁親夫婦以義合朋友以義信君臣