

蒲州梆子傳統劇本匯編

第六集

研究叢書

临汾地区三晋文化研究会 編

临汾地区三晋文化研究会 编

蒲州梆子傳統劇本匯編

第六集

编 者 的 话

蒲州梆子是一个古老的剧种,数百年来积累了大量不同题材、不同风格、不同流派的剧目,仅留存下来的,就有近五百个。一九九一年,临汾地区三晋文化研究会成立后,根据广大戏剧工作者的建议,经山西省三晋文化研究会同意,将勘校编印《蒲州梆子传统剧本汇编》列入课题计划,利用几年的时间,将蒲剧院资料室珍藏的蒲剧传统剧本汇编成册,一方面有利于保存戏曲艺术遗产;另一方面为戏曲工作者整理、改编传统剧目和进行戏曲研究提供资料。《汇编》继续编印,是临汾行署和计划委员会拨款资助的。专员张国彦等领导同志很重视并积极支持这项事业。对勘校编印的同志是极大的鼓舞。

汇编留存的传统剧目,是一项繁重的工作,虽然在内容上不做大的改动,力求保持原来的面貌,但由于这些剧本大都是老艺人口述记录,错漏讹误之处很多,需要花费大量的时间和精力去进行认真勘校,同时,印刷尚需大笔经费,除请求行署财政拨款支持外,我们呼吁社会各界能够伸出援助之手予以资助,凡资助者都载入后记之中。愿我们同心协力,陆续逐集编印,最终完成这一弘扬民族文化抢救蒲剧遗产具有深远意义的光荣使命。

临汾地区三晋文化研究丛书

编辑委员会

一九九五年五月

目 录

出庆阳(二、三本)	(1)
盗御马	(53)
取洛阳	(64)
反冀州	(92)
花田错	(135)
不解缘	(160)
入腊庙	(214)
夺锦楼	(251)
池塘会	(332)
上天台	(351)
血诏带	(371)
青石岭	(536)
万寿冠	(578)
光武山	(596)

出 庆 阳

(第二、三本)

剧情简介

周室大臣李光，保定国母杨娘娘逃出庆阳城之后，途中被神仙指使的猛虎冲散，君臣只好各奔一方。身怀有孕的杨太贞独自逃难，宿于菩萨庙中，在神仙童儿护理下，产生了太子——周赦王；杨太贞怀抱婴儿继续向远方逃去……大臣李光到处寻找失散的国母，不得相见，却在半阁山下被山大王李刚捉拿上山，在生命危急之际，幸被山大王之母、李光的姨娘救下，从而使李光、李刚兄弟相会，化凶为吉。就中有个讨饭花子元文晋，因受周文王神灵指示，得了天书宝剑，为某员外女儿除了妖精，获得卦铺一座。元文晋在进行算卦卖卜营业中，给李光算卦，使李得知当天能与国母太子相逢；正当午时果然君臣相会，皆大喜欢；加之就近马家庄上马兰兄妹；有兵有将愿改邪归正，扶助皇朝。经龙国母杨太贞对李刚、马兰兄妹、元文晋等一个个加封之后，大家志同道合，愿在李光率领下，发兵返回庆阳，以扶太子周赦王登级。

人物

李光
杨太贞
李刚
元文晋
马金莲
马兰
爬地虎
康氏
杨公
周太子
土地

须生
正旦
二净
文丑
刀马旦
二净
小丑
老旦
老生
娃娃生
老丑

黑虎
送生哥
送生姐
菩萨
周文王
红煞神
黑煞神
妖精
一老兵
丫环
喽兵若干

杂
杂
杂
青衣
须生
杂
杂
杂
杂
杂
神童若干

场 次

第二本	半阁山
第一场	君臣逃命
第二场	君臣失敬
第三场	古庙生子
第四场	李光遭擒
第五场	兄弟相认
第三本	忠臣烈
第一场	文王指点
第二场	母子讨要
第三场	算卦消愁
第四场	君臣重逢
第五场	行兵还朝

出庆阳

(第二本“半山阁”)

第一场 君臣逃命

〔野外。

〔土地上。

土地 土地土地，有三分神气，咱住着一座小庙，被四门马牌占去；一个在供桌下洒尿，一个朝着老爷放屁，有心和他斗闹，神不同凡人致气。我乃土地是也！只因杨太贞国母卧龙岗要生幼主，李光却在打搅。不免唤来黑虎将他君臣冲散。这也是咱首功一件哪！哈哈哈哈……待我去也！

〔土地走下。

〔李光、杨太贞乘马上。

李 光 打开玉笼飞彩凤。

杨太贞 法场将死却复生！李爱卿！

李 光 臣在！

杨太贞 石彦龙的人马还能追得来么？

李 光 国母不必担忧，他追不来了！

杨太贞 这就好了！

(唱)在马上只把爱卿唤，

请你慢行听我言。
犯死罪多亏爱卿救，
又保我逃出庆阳关。
你全家为我把命断，
更可惜李文赴黄泉。
你李家忠心耿耿保国母，
杨太贞若能还朝定报还！

李 光 国母，事到如今，何出此言呢。

杨太贞 哎！爱卿啊！

（唱）我有句话儿难出口，
说与不说左右难。

李 光 国母有何贵言，对臣尽管讲来！

杨太贞 （唱）国母我怀胎身有孕，
是男是女难知真。
假若生下花大姐，
我母女一同做鬼魂。
如生下周室皇太子，
我情愿认你作干亲！
人在难中事不顺，
处处要爱卿多费心。

李 光 国母不必难过，为臣定然遵旨而行！只是咱群臣目下
逃往那里好呢？

杨太贞 是呀，可该逃向何方？……哎！能逃得了活命么？

李 光 是啊！

（唱）我日前夜宿宁州城，
梦见白头一老翁；

他亲口对我把话讲，
言说是庆阳困住一盘龙。
起床只觉神不定，
恰好太监把凶信通。
为臣急忙传将令，
众将士寅时赶到庆阳城。
进城来未曾交圣旨，
冒着凶险奔席棚。
国母把冤情对臣讲，
为臣心中明似灯。
我与二弟同商定，
假圣旨法场教你生。
从此闯下塌天祸，
石贼围府动大兵；
为此事老母坠楼死，
又自杀家眷多伤情；
死了我全家还则罢，
折了我二弟臣心疼！

杨太贞（唱）爱卿不必泪落胸，
本后把话对你明：
倘若是今次能活命，
到后来定把你举家封！

李 光（唱）李光马上谢恩情，
谢国母真心把臣封。
请速快催马往前奔，
君臣向前远逃生！

〔李光、杨太贞乘马转园场。

〔后场喊叫：“咻，猛虎下山了！”]

杨太贞 (唱)杨太贞马上直耳听，
听见有人乱喊声，
都说是猛虎来到了，

李 光 (唱)天兵下界臣担承！

李 光 (唱)君臣们马缰紧搂定，
杨太贞

李 光 (唱)请国母退后莫心惊！

〔李光乘马冲向前张望。

〔土地引黑虎上，土地指点老虎立即扑向李光、杨太贞马前。

〔杨太贞催马急下。

〔李光跑马斗虎毕，跑下。

土 地 哈哈哈哈哈！好，虎啊大孽障！听爷给你说话，你听神命冲散他君臣二人，干了场好事。来，爷我赏你一只羊羔子，到后沟里吃去吧！来，把爷我驮上走！

〔土地欲骑虎，黑虎不听从跑下。

土 地 看这个孽障，把爷摔落在地，扬扬而去。这、这……咱大小是个神灵，还能步行呀，对，驾个云吧！呀！天没边，海没底，神仙驾云慢慢起，一动就是十万里！

〔土地作驾云状。

〔后台喊：“云都跑了！”]

土 地 哎？没云啦？罢了，爷我走回去了！（下）

第二场 群臣失散

〔李光乘马上。〕

李 光 （唱）我君臣正在路途中，
适遇猛虎把人冲。
真可谓是福无双降，
倘若有祸不单行。
李光誓死保国母，
如今臣君又难相逢，
催马转山找国母，
一片赤心保真龙。

〔李光左右张望之余，乘马下。〕

〔杨太贞乘马上。〕

杨太贞 （唱）随爱卿行走路途中，
巧遇猛虎把人冲。
找不见贤卿在那里？
霎时君臣不相逢。
即忙催马把人找，
舍生忘死往前行！

〔杨太贞乘马走下。〕

〔李光上。〕

李 光 （唱）山前山后皆找遍，
不见国母影和踪。

急得我李光放声哭，
哭了声国母难相逢。
我哭得山摇地又动，
我哭得四野有悲声。
李光保不住国母命，
更难保周室一真龙。
再不能疆场去效命，
也不能挂帅统大兵。
我把这盔甲齐卸下，

〔李光脱下盔甲，放在石上。

李 光 （唱）把一枝长枪拿手中，
我将诗刻在石崖上，
字字行行写得清：
“李光刻诗泪盈盈，
晓与天下众人听；
我保国母逃性命，
猛虎冲散难相逢；
有人救了龙国母，
全家辈辈受皇封，”
我在此间莫久站，
远走高飞自逃生！

〔李光乘马走下。

〔马兰乘马上，马金莲乘马随上。

马 兰 （唱）马兰我高山用月瞧，
观四野山清水秀难画描；

马金莲 （唱）湾湾曲曲的流水道，

山山岭岭的松柏高；

马 兰 (唱)野树林中百鸟叫，
猿猴玩耍攀树梢。

马 兰
马金莲 (唱)咱兄妹抬头仔细看，

石崖上有诗停马瞧。

马 兰 石崖有诗，待为兄下马一观。
〔马兰下马看石崖上的诗句。〕

马 兰 (唱)“李光刻诗泪盈盈，
晓与天下众人听；
我保国母逃性命，
猛虎冲散难相逢；
有人救了龙国母，
全家辈辈受皇封！”

哎呀，妹妹快来观看呀！

〔马金莲下马看诗。〕

马 兰 喂吓！我想李光诗中其情定然是真。

马金莲 哎？兄长，这里还有一付盔甲！

马 兰 待我看过。不免拿回府去！如此日后大破庆阳，我必能得到一官半职！

马 兰 正是：倘若不得横权势，

马金莲 怎可称雄在人间！

马 兰 说得好，走，回！

〔马兰、马金莲拿了盔甲乘马走下。〕

第三场 古庙生子

〔山界古庙内。

〔送生哥送生姐上。

送生哥 我是天下送生哥！

送生姐 我是天下送生姐！

送生哥 各州府县都管着，
送生姐

送生哥 那家妇人不敬我，

送生姐 纵生娃娃也难活。

送生哥 菩萨升坛，你我侍候了！

〔仙乐声中二仙童引菩萨上。

菩 萨 (念)家住南海普陀山，

紫竹林中把身安；

白鹦哥鸟儿林中站，

杨柳映池伴仙莲。

吾乃南海大士！杨太贞难中要生周室幼主，送子哥送子姐！

送子哥 童儿在！

送子姐

菩 萨 卧龙岗杨太贞产生周室幼主，命你二人救护收生！

送子哥 敬遵法旨！
送子姐

菩 萨 杨太贞到来，早禀我知！

众 遵旨！

〔菩萨下，二仙童齐下。

〔杨太贞上。

杨太贞 （唱）四处不见李爱卿，
急得我在马上泪洒胸。
落难人多亏李家保，
又谁知今日孤伶仃。
正走中间抬头看，
见一古庙长青松。
无奈下马庙门进，

〔杨太贞下马拉马进庙，拴马入殿。

杨太贞 （唱）我双膝跪地拜神灵。
祝告神祇多保佑，
保佑俺君臣得相逢。
若真得李光能相见，
我重塑金像谢神灵。
叩毕头来且站起，
霎时只觉腹内疼。
是是是我明白了，
想是胎儿要降生。
儿未曾出世娘先死，
怎不叫人心悲痛？！
讲话之间眼前黑，
身难自主倒庙中！

〔杨太贞晕倒地上。

送生哥
送生姐 启禀菩萨，杨太贞到来！

〔菩萨上。

菩 萨 你等收生上来！

〔音乐声中，杨太贞生儿，送生姐收生妥当。

送生哥
送生姐 禀菩萨，收生已毕！

菩 萨 各归本位！

〔送生哥送生姐走下。

菩 萨 (念帖)“此乃卧龙岗，神仙宝地方；茅庵生一子，他乃周赦王”！神圣若不分善恶，能误凡间无数人！

〔菩萨将帖放在杨太贞身上，走下。

杨太贞 (唱)昏昏沈沈一梦中，

耳旁似听有人声。

我强打精神睁开眼，

只见胎儿已降生。

啊呀呀，好呀！我儿降生了啊！哎？这里有一帖，待我看过。(看帖)“此乃卧龙岗，神仙宝地方；茅庵生一子，他乃周赦王！”喂下！幸喜我周朝有了后了！我这里谢天谢地！待我辞别神灵，再赶路吧！

〔杨太贞收拾好婴儿、向神像叩拜。

杨太贞 (唱)双膝跪地谢神灵，

保我母子安宁生；

我在此间莫久站，

急忙上马远逃生！

〔杨太贞带子乘马急下。